ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის სხდომის ოქმი №47

21 მარტი, 2025 წელი
13:30 საათი

ქ. თბილისი, თავისუფლების მოედანი №2

სხდომას ესწრებოდნენ კომისიის წევრები:

კახაბერ ლაბუჩიძე, ზურაბ ჩიკვილაძე, თინათინ ნიბლოშვილი, ნათია მოდებაძე და გურამ ოქროპირიძე.

სხდომას თავმჯდომარეობდა საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარე კახაბერ ლაბუჩიძე.

სხდომის დღის წესრიგი:

1. **საკითხი:** „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ (№12-0325058100-03; 27.02.2025).
მომხსენებელი: მაია გრძელიძე
თანამდებობა: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის საბიუჯეტო განყოფილების უფროსი

განათლებისა და კულტურის კომისიის წევრთა მიერ ერთხმად მოწონებულ და დამტკიცებულ იქნა სხდომის დღის წესრიგი.

მოისმინეს:

სხდომის თავმჯდომარე, კახაბერ ლაბუჩიძე მიესალმა დამსწრე საზოგადოებას და წარადგინა დღის წესრიგით განსაზღვრული საკითხი.

კახაბერ ლაბუჩიძემ სიტყვა გადასცა ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის საბიუჯეტო განყოფილების უფროსს, მაია გრძელიძეს.

მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის წარმომადგენელმა, დეტალურად განიხილა განათლებისა და კულტურის მიმართულებით საანგარიშო პერიოდში დასახული პრიორიტეტების ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების, მიღწეული შედეგების და ბიუჯეტით გათვალისწინებული პროგრამების/ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებლების შესახებ ინფორმაცია, კერძოდ:

პროგრამის „სკოლამდელი განათლების სისტემის მართვა და განვითარება“ (კოდი 07 01) 2024 წელს დაფინანსდა 218,975.7 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 237,550.3 ათასი ლარის, 92.2%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებების ხელშეწყობა“ (07 01 02) 2024 წელს დაფინანსდა 218,975.7 ათასი ლარით (მათ შორის კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერი – 9,371.6 ათასი ლარი), რაც გეგმის, 237,550.3 ათასი ლარის, 92.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თბილისის საბავშვო ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს ფუნქციონირების ხარჯები საბიუჯეტო სახსრებიდან - 2,861.0 ათასი ლარი (მათ

შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, თანამშრომელთა საავადმყოფო ფურცლების ანაზღაურება, ოფისის ხარჯები, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულება და სხვა), ხოლო საკუთარი სახსრებიდან - 637.6 ათასი ლარი თანამშრომელთა სახელფასო დანამატის და ფულადი ჯილდოს გასაცემად, კომპიუტერული ტექნიკის, ავეჯის, ინვენტარის და სააგენტოს ბალანსზე რიცხული ავტომანქანებისათვის პარკირების საშვის შეძენის, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულების, კომპიუტერული და საოფისე ტექნიკის შეძენის, ტრანსპორტის ექსპლუატაციისა და მოვლა - შენახვის ხარჯების ასანაზღაურებლად და სხვა. საბავშვო ბაგა-ბაღების ხელშეწყობის (მათ შორის საბავშვო ბაგა-ბაღების მშენებლობის, რეკონსტრუქცია/რეაბილიტაცია) მიმართულებით გაწეულია 45,246.3 ათასი ლარი მოქმედი საბავშვო ბაგა-ბაღების გეგმიური და გადაუდებელი რემონტების, ავეჯის, სათამაშოების, საკანცელარიო, სამეურნეო საქონლისა და სხვადასხვა საჭიროების ხარჯების ასანაზღაურებლად; გრძელდება ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების, ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღების ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების მშენებლობის და რეკონსტრუქციის სამუშაოები, მათ შორის: ვაზისუბანში, აშოტ კურაპალატის ქუჩაზე თბილისის N124 ბაგა-ბაღის მშენებლობაზე ანაზღაურებულია 2,037.3 ათასი ლარი, თბილისის N109 საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 4,272.9 ათასი ლარი, თბილისის N108-ე ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 171.5 ათასი ლარი, თბილისის N125 ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 52.4 ათასი ლარი, ნავთლუღის ქუჩაზე მშენებარე N30 ბაგა-ბაღისათვის - 2,196.6 ათასი ლარი და ეზოს კეთილმოწყობისთვის - 583.8 ათასი ლარი, თბილისის N64 ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 182.0 ათასი ლარი, თბილისის N19 საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 3,224.7 ათასი ლარი, თბილისის N6 საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 582.2 ათასი ლარი, თბილისის N43 საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 1,859.7 ათასი ლარი, თბილისის N37 საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის - 1,212.5 ათასი ლარი, ლილოს დასახლებაში არსებული საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისთვის - 1,424.5 ათასი ლარი, თბილისის N71 ბაგა-ბაღის მშენებლობისთვის - 1,914.9 ათასი ლარი, თბილისის N89 საბავშვო ბაგა-ბაღის რეკონსტრუქციისათვის - 180.5 ათასი ლარი, თბილისის N2 საბავშვო ბაგა-ბაღის რეკონსტრუქციისათვის - 558.9 ათასი ლარი; დაიწყო სამი ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის (საბავშვო ბაგა - ბაღი: N43, N28, N50) მშენებლობა, ორი არსებული საბავშვო ბაგა - ბაღის (საბავშვო ბაგა - ბაღი: N211, 37) შენობის კაპიტალური რეაბილიტაცია და გაფორმებული ხელშეკრულებების პირობების მიხედვით გაცემულია ავანსი - 7,640.3 ათასი ლარი; მიმდინარე სარემონტო სამუშაოები (მათ შორის წყალკანალიზაცია) ჩატარდა სამ საბავშვო ბაგა-ბაღში (საბავშვო ბაგა - ბაღი: N215, N153, N129) – 1,411.2 ათასი ლარი; სურსათის უვნებლობის სააგენტოს მიერ საბავშვო ბაგა-ბაღების შემოწმების შედეგად მიცემული რეკომენდაციების გამოსწორებისათვის, ასევე, 120-მდე საბავშვო ბაგა-ბაღის მცირე და საშუალო სარემონტო სამუშაოებზე (რომლებიც მოიცავდა სააღმზრდელო ჯგუფების, ეზოს ატრაქციონების, სამზარეულოს და სასაწყობე სივრცეების კოსმეტიკურ განახლებას) გაწეულია - 2,152.3 ათასი ლარი, განახლების პროგრამის ფარგლებში 6 საბავშვო ბაღის სარემონტო სამუშაოებისთვის დაიხარჯა - 2,827.4 ათასი ლარი, ხოლო ხუთი ახალი აშენებული საბავშვო ბაგაბაღის დასუფთავებაზე და ფარდა-ზალუზებით აღჭურვაზე გაწეულია - 102.6 ათასი ლარი. ასევე, გაწეულია 190 საბავშვო ბაგა-ბაღის თეთრეულის რეცხვის მომსახურებისათვის (მარცხენა სანაპიროზე - 25367.18 კგ და მარჯვენა სანაპიროზე - 12237.03 კგ) – 57.2 ათასი ლარი, 130 საბავშვო ბაგა-ბაღში გათბობა-ვენტილაციის შეკეთებისთვის - 373.3 ათასი ლარი, საბავშვო ბაგა-ბაღების (მათ შორის ხუთი ახალი აშენებული საბავშვო ბაგა-ბაღი) ავეჯის შეძენაზე - 1,293.0 ათასი ლარი, 190 საბავშვო 340 ბაგა-

ბაღში სამზარეულოს ინვენტარისა და ტექნიკის შეკეთებისთვის - 543.8 ათასი ლარი, 5 ახალი აშენებული ბაღისათვის ჭურჭელის და უსაფრთხოების ბადეების შეძენა - 236.1 ათასი ლარი, საბავშვო ბაგა-ბაღებისთვის შეძენილია 60 მაცივარი (მათ შორის 5 ახალ საბავშვო ბაგა-ბაღში და 15 არსებულ ბაღში) - 56.2 ათასი ლარი, 190 საბავშვო ბაგა - ბაღის სათამაშოების შეძენა - 953.0 ათასი ლარი, საბავშვო ბაგა-ბაღების აღსაზრდელებისათვის ნაბეჭდი წიგნების შეძენა - 266.7 ათასი ლარი, საბავშვო ბაგა-ბაღების ვიდეოაპარატურის და ტექნიკური მომსახურების შეძენა - 287.0 ათასი ლარი, ხუთ ახალ საბავშვო ბაგა-ბაღში და არსებულ ბაღებში შეძენილია კომპიუტერული ტექნიკა (კომპიუტერი, პრინტერი) – 274.9 ათასი ლარი, სამი ახალი აშენებული საბავშვო ბაგა-ბაღის (საბავშვო ბაგა-ბაღები: N2, N19 და N124 მოხატვისათვის - 210.0 ათასი ლარი, N30 საბავშვო ბაგა-ბაღის და N71 საბავშვო ბაგაბაღის დეკორაციების და ქანდაკებებისთვის ანაზღაურებულია 25.6 ათასი ლარი, ჰიგიენური და საკანცელარიო საქონლის, კონდიციონერების, სხვადასხვა ინვენტარის შეძენა და სხვა; საანგარიშო პერიოდში გაიხსნა ხუთი ახალი საბავშვო ბაგა ბაღი (N64 ბაგაბაღი, N19 ბაგა-ბაღი, N30 ბაგა-ბაღი, N89 ბაგა-ბაღი და N124 ბაგა-ბაღი), დასრულდა ორი საბავშვო ბაგა-ბაღის (N2 და N71 ბაგა-ბაღი) სრული რეაბილიტაცია/ რეკონსტრუქცია, შესაბამისად მომსახურება გაეწია სააგენტოს მიერ დაფუძნებულ 190 საბავშვო ბაგა-ბაღში 60 000-მდე აღსაზრდელს. ამასთან, დასრულდა საზაფხულო ბაღების პროექტი, რომელშიც ჩართული იყო 50 საბავშვო ბაგა-ბაღი და მომსახურება გაეწია 18500-მდე აღსაზრდელს. ასევე, განხორციელდა მნიშვნელოვანი და მასშტაბური ღონისძიებები: თბილისის 6 საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობას ჩაუტარდა სრული განახლების სამუშაოები - ახალი სააღმზრდელო წლის დასაწყისში ამ ბაღების აღსაზრდელებს დახვდათ განახლებული ინტერიერი, ფასადები და გარე-სივრცეები; სამ საბავშვო ბაგა - ბაღში განხორციელდა ეზოს ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაცია; თერთმეტ საბავშვო ბაგა - ბაღის შენობას ჩაუტარდა სახურავის რეაბილიტაცია; განახლდა მეთოდური ინვენტარიც, ბაღების აღსაზრდელებს სექტემბრიდან ახალი სათამაშოები და სხვა მეთოდური მასალები დახვდათ; საბავშვო ბაგა-ბაღები მომსახურების მიმართულებით გაწეულია 170,868.4 ათასი ლარი (მათ შორის ბაგა–ბაღების თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება (124,357.4 ათასი ლარი), თანამშრომლების საავადმყოფო ფურცლების ანაზღაურება (1,495.5 ათასი ლარი), ბავშვთა კვების ხარჯები (24,657.7 ათასი ლარი), კომუნალური ხარჯები (13,623.9 ათასი ლარი), ბუღალტრული პროგრამის შეძენა (665.5 ათასი ლარი), 12 საბავშვო ბაგა - ბაღის შენობის იჯარა და დაცვა, ბაღების მიერ 2023 წელს გაფორმებული ხელშეკრულებების (გადაუდებელი რემონტი, ეზოს და ფასადის მოპირკეთება, სამზარეულოს ტექნიკის, კომპიუტერული ტექნიკის, ტელევიზორის, მაცივარის, მუსიკალური ინსტრუმენტების, ავეჯის, სპორტული საქონელის შეძენა, საკანალიზაციო ქსელის შეკეთება და ჭის გაწმენდა, კანალიზაციის პროექტი, შენობის ექსპერტიზა) საფუძველზე დავალიანებების დაფარვა, ზოგიერთ საბავშვო ბაგა-ბაღზე (28 ბაღი) შპს „ელფის“ სასარგებლოდ და თბილისის N15 საბავშვო ბაგა-ბაღის თანამშრომელის განაცდურისთვის სასამართლოს მიერ დაკისრებული თანხების ანაზღაურება (222.1 ათასი ლარი) და სხვა აუცილებელი ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: შესწავლილ იქნა განსაკუთრებული საჭიროების მქონე აღსაზრდელთა საჭიროებები (ბაგა-ბაღებსა და ბაღის სარეზერვო სიაში რეგისტრირებული, აღსაზრდელების საუკეთესო ინტერესების გათვალისწინებით), მომზადდა და მთავრობასთან შეთანხმდა პერსონალური ასისტენტის 500 პოზიცია; საბავშვო ბაგა-ბაღებში დასაქმებული პერსონალის კვალიფიკაციის ამაღლებისა და მხარდაჭერის მიზნით დაიწყო და გაფართოვდა თანამშრომლობა საჯარო უწყებებთან, უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან, ადგილობრივ და

საერთაშორისო ორგანიზაციებთან, მათ შორის: პირველადი სამედიცინო დახმარების საკითხებში ბაგა-ბაღის თანამშრომელთათვის ტრენინგების ჩატარების, თანამშრომელთა და ბაგა-ბაღის აღსაზრდელთათვის საშეღავათო სამედიცინო მომსახურების გაწევის მიზნით, მომზადდა ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმის პროექტი თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტთან; საბავშვო ბაგა-ბაღების სახაზინო პროგრამაზე გადასვლის გამო, თბილისის მერიასა და მუნიციპალური სერვისების განვითარების სააგენტოსთან თანამშრომლობით, დაიგეგმა და ჩატარდა ტრენინგები საბავშვო ბაგა-ბაღების ბუღალტრებისათვის მათ შორის ერთიგონის პროგრამაში; სკოლამდელი აღზრდისა და ფსიქოლოგიის პროგრამაში თანამშრომელთა გადამზადების მიზნით გაფორმდა ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი „ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან"; საერთაშორისოდ აღიარებული „ჰართ" მეთოდოლოგიის ბაგა-ბაღებში დაგეგმვის მიზნით მომზადდა და გაფორმდა ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი „Save the Children International"-ის საქართველოს წარმომადგენლობის ოფისთან; აღსანიშნავია, რომ 2024 წლის 1 იანვრიდან სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებები გადავიდა სახაზინო მომსახურების სისტემაზე და მათზე გავრცელდა „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" საქართველოს კანონი. შესაბამისად, სააგენტოში შეიქმნა და შესაბამისი კვალიფიკაციის სპეციალისტებით დაკომპლექტდა ახალი განყოფილება, რომელიც ახორციელებს ბაღებისათვის საჭირო შესყიდვებს ცენტრალიზებულად

პროგრამის „ზოგადი განათლების სისტემისა და საზოგადოების ინფორმირების ხელშეწყობა" (კოდი 07 02) 2024 წელს დაფინანსდა 28,740.9 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 31,643.7 ათასი ლარის, 90.8 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ზოგადი განათლების და სასკოლო პროექტების ხელშეწყობა" (07 02 01) 2024 წელს დაფინანსდა 61.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 61.6 ათასი ლარის, 99.8 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა სხვადასხვა პროექტები, მათ შორის: ა(ა)იპ „მირაბალდების" პროექტი - „26 მაისის ქალები სკოლებში", რომლის ფარგლებში სკოლის მოსწავლეებს შორის ჩატარდა ესსების კონკურსი (გამოვლენილი იქნა 25 საუკეთესო ნამუშევარი, რომელიც შევიდა კრებულში და დაურიგდა თბილისის ყველა სკოლას); სსიპ „ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის" პროექტი - „პროფესიის 344 არჩევა - გამოწვევები და შესაძლებლობები", რომელიც ითვალისწინებდა წინასწარ შემუშავებული კრიტერიუმების საფუძველზე შერჩეული საპილოტე სკოლების მოსწავლეთათვის პროფესიის არჩევის ძირითადი პრინციპების, მიდგომების, ბარიერებისა და მათი დაძლევის გზების გაცნობას ინტერაქტიული ლექციის ფორმატში (პროექტის დასკვნით ეტაპზე განხორციელდა მონაწილეთა ვიზიტი თბილისის პროფესიულ კოლეჯებში); ა(ა)იპ „არტსკოლას" პროექტი - „არტსკოლა", რომლის ფარგლებში ჩატარდა სპექტაკლები, რომელიც მოსწავლეებმა განახორციელეს სცენაზე სპექტაკლების სახით (პროექტში მონაწილეობა მიიღო 15- მდე სკოლის 200-ზე მეტმა მოსწავლემ); სსიპ „ქალაქ თბილისის N149 საჯარო სკოლას" პროექტი - „საზაფხულო სკოლა „ლიდერი", პროექტის ფარგლებში მოსწავლეებმა შექმნეს სიმულაციური ბიზნესგარემო - ჩამოაყალიბეს სასწავლო კომპანია, იმუშავეს ბიზნეს გეგმის შედგენაზე და მონაწილეობა მიიღეს მნიშვნელოვანი საქმიანი გადაწყვეტილებების მიღების პროცესში, კერძოდ, „კომპანიის" ფარგლებში მოსწავლეებმა თექისგან დაამზადეს სხვადასხვა დანიშნულების ხელნაკეთი ნივთები (ტრადიციული აქსესუარები, სათამაშოები, საყოფაცხოვრებო ნივთები და სხვა) და მოაწყეს გამოფენა-გაყიდვა

პროგრამის „ადგილობრივი მნიშვნელობის ბიბლიოთეკების განვითარების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 03) 2024 წელს დაფინანსდა 5,310.1 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 5,379.4 ათასი ლარის, 98.7%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (07 03 03) 2024 წელს დაფინანსდა 5,310.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 5,379.4 ათასი ლარის, 98.7%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მივლინება, ოფისის ხარჯები, ტრანსპორტის ექსპლუატაციის და მოვლა შენახვა, კომპიუტერული ტექნიკის, კონდიციონერების, საკონფერენციო დარბაზისთვის სკამების ურიკის, საბიბლიოთეკო ფონდისთვის ჟურნალ-გაზეთების და წიგნადი ფონდის განახლება (ყველა ფილიალმა მიიღო 4156 356 დასახელების ქართული, თარგმნილი და საბავშვო მხატვრული და დარგობრივი ლიტერატურა), N1 ფილიალის გამანაწილებელი ქსელის სიმძლავრის გაზრდა, ვაკის მედიათეკის სიგნალიზაციის მოწყობა, შენობების მიმდინარე რემონტი, N21 ფილიალის სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოების და ელექტრო ენერგიის სიმძლავრის ზრდა, N35 ფილიალის ვიტრაჟების სარეაბილიტაციო სამუშაოები, ნაძალადევის მედიათეკის სახურავის შეკეთების, თბილისის ზღვის უბნის მედიათეკის ინტერნეტ ქსელის და ტურნიკეტის მოწყობა, აბრისა და მოცულობითი სიმბოლოების შეძენის, საფონდო და საოფისე ავეჯით უზრუნველყოფა, სრულად აღიჭურვა ზღვის უბნის მედიათეკა, ხოლო გარემონტდა და აღიჭურვა ბიბლიოთეკის 21-ე ფილიალი და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 145.0 ათასი ლარი, მცირეფასიანი ინვენტარის, ვარკეთილის მედიათეკაში გათბობის სისტემის საცირკულაციო ნასოსის შეძენის, წყალმომარაგების სისტემის მოწყობის და სამონტაჟო სამუშაოების, გადასახადების გადახდის, რბილი ინვენტარის შეძენის, კულტურულ, საგანამანათლებლო და საგამოფენო ხარჯების, დიდი დიღმის მედიათეკის ტურნიკეტის მოწყობის, ზღვის უბნის მედიათეკის კედლის მოხატვის, ხელოვნური განათების მონტაჟისა და მცირეფასიანი ავეჯის (პუფების) შეძენის, ვებგვერდის მომსახურების, ოფისის და სხვა ხარჯების ასანაზღაურებლად). ბიბლიოთეკების გაერთიანება მოიცავს თბილისის მთავარი ბიბლიოთეკის 36 ფილიალს თბილისის სხვადასხვა უბანში და თბილისის მედიათეკების გაერთიანებას (ვაკის, ვარკეთილის, ნაძალადევის, ზღვის უბნის და დიღმის მედიათეკას) 20 . მიმდინარე პერიოდში გაწევრიანდა და ბიბლიოთეკის/მედიათეკის სერვისებით ისარგებლა 31447 პირმა. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: „60+ კლუბი ჯანსაღი და აქტიური ცხოვრებისთვის“ - კლუბის საანგარიშო ღონისძიება; ლადო ასათიანის სახელობის მე-6 ბიბლიოთეკაში, კითხვისა და შემოქმედებითი აზროვნების განმავითარებელი კურსის მეორე სეზონი დაიწყო, რომელშიც ჩართული არიან 10-12 წლის მოზარდები (პროექტის ფარგლებში ჩატარდა 16 შეხვედრა); ექვთიმე ხელაძის სახელობის მე-7 ბიბლიოთეკაში წიგნის საჯაროდ კითხვის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით მოსწავლეებს მსახიობი ანა ნიკოლაშვილი შეხვდა და მათ საბავშვო ნაწარმოები წაუკითხა (კითხვის პროცესში მოსწავლეებიც ჩაერთნენ); გაერთიანების სამ ფილიალში დაიწყო პროექტი „კინოსახელოსნო მოზარდებისთვის“, რომელიც განკუთვნილია 13-17 წლის მოზარდებისთვის. პროექტის მონაწილეები სწავლობენ: ქართული და მსოფლიო კინოს ისტორიას, კინოსცენარზე მუშაობას, კადრის კომპოზიციის აგებას, მონტაჟის ძირითად პრინციპებს (პროექტი ეტაპობრივად განხორციელდა და ჯამში ჩატარდა 24 შეხვედრა); ბავშვთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით, ლადო ასათიანის სახელობის მე-6 ბიბლიოთეკაში, მასწავლებელი გიორგი ლიპარიშვილი ბავშვებს თავის მფრინავი წიგნების

სახელოსნოში შეხვდა და ერთად წაიკითხეს საბავშვო ნაწარმოები „მისტერ მორის ლესმორის საოცარი მფრინავი წიგნები, შემდეგ ბავშვებმა თავადაც დაამზადეს მფრინავი წიგნები და ბოლოს ბიბლიოთეკის ეზოც მოხატეს; მირზა გელოვანის სახელობის ბიბლიოთეკაში მდებარე საქართველოკორეის ინფორმაციაზე წვდომის ცენტრში მომხმარებელთა რაოდენობამ 450 შეადგენდა (მათ შორის იყვნენ სხვადასხვა ასაკობრივი ჯგუფის და სეგმენტის წარმომადგენლები), ჩატარდა კორეული ენის შემსწავლელი უფასო 3 თვიანი კურსები, რომელსაც კორეელი პედაგოგები უძღვებოდნენ, ცენტრში პერიოდულად იმართებოდა კორეული კულტურის დღეები, ჩატარდა შშმ პირებისთვის შექმნილი პროექტის - „ხმოვანი ბიულეტენის ნაკრების“ პრეზენტაცია, გადაიღეს საინფორმაციო ვიდეო რგოლი უსინათლო და მცირემხედველი ბენეფიციარების მონაწილეობით; ექვთიმე ხელაძის სახელობის მე-7 ბიბლიოთეკაში და აკაკი ბაქრაძის სახელობის მე-18 ბიბლიოთეკაში ორგანიზაცია GLOW Club-Tbilisi თანამშრომლობით 13-17 წლის გოგონებისათვის შემეცნებით-საგანმანათლებლო კლუბი გაიხსნა; შალვა ნუცუბიძის სახელობის მე-13 ბიბლიოთეკაში და ლადო ასათიანის სახელობის მე-6 ბიბლიოთეკაში ანა ჩუბინიძის Pocket Studio-ჯიბის სტუდიოსთან ერთად ანიმაციური პერსონაჟებისა და ხტუნია წიგნების სახელოსნო გაიხსნა; თითების თეატრთან თანამშრომლობით ვაკის მედიათეკისა და აკაკი ბაქრაძის სახელობის მე-18 ბიბლიოთეკის ეზოში თითების თეატრის წარმოდგენა გაიმართა, ღონისძიებაზე დასწრება თავისუფალი იყო ყველა მსურველისათვის; „60+ კლუბი ჯანსაღი და აქტიური ცხოვრებისთვის” განმახორციელებელი ორგანიზაციების წარმომადგენლები, ბოსნია და ჰერცოგოვინას დედაქალაქ სარაევოს, ადგილობრივი კლუბების გაცნობითი ტურის ფარგლებში სამუშაო ვიზიტით სტუმრობდნენ, ვიზიტის ფარგლებში გაიმართა შეხვედრა გაეროს მოსახლეობის ფონდის ბოსნიისა და ჰერცოგოვინის ოფისის პროგრამის ანალიტიკოს ჟელკო ბლაგოევიჩთან, რომლის დროსაც მიმოიხილეს პროექტის მნიშვნელობის, განხორციელებისა და შემდგომი განვითარებისთვის საჭირო ძირითადი ასპექტები; ვაკისა და ვარკეთილის მედიათეკებში გაიმართა საგანმანათლებლო-შემეცნებითი პროექტი - „თვითგამოხატვა ინტერესების გაზიარებით“ Newton Free School ნიუტონის თავისუფალი სკოლა-სთან ერთად, რომელიც პროექტი განკუთვნილი იყო 8-დან 12 წლამდე მოსწავლეებისთვის (კურსი მოიცავდა 12 გაკვეთილს); აკაკი ბაქრაძის სახელობის მე-18 ბიბლიოთეკაში ჩატარდა ტელე-კინო აკადემია ინოვატორთან - Innovator თანამშრომლობის ფარგლებში კურსი "მეტყველებისა და კომუნიკაციის ხელოვნება", რომელიც განკუთვნილი იყო 6-10 წლის ბავშვებისთვის (კურსი 8 შეხვედრისაგან შედგებოდა); ვარკეთილის მედიათეკამ, ლადო ასათიანისა და შალვა ნუცუბიძის სახელობის ბიბლიოთეკებმა გაეროს განვითარების პროგრამისა (UNDP) და ორგანიზაციის „ვიზრუნოთ ერთად“ პროექტს „თამაშები თანასწორობისთვის“ უმასპინძლა; შალვა ნუცუბიძის სახ. მე-13 ბიბლიოთეკაში მხატვარმა ზალიკო სულაკაურმა სახალისო ხატვის გაკვეთილი ჩაატარა, ხოლო ნოდარ დუმბაძის სახელობის N8 და N7 ბიბლიოთეკებში საბავშვო ავტორმა, ირმა მალიციძემ ჩაატარა ინტერაქტიული სახის შეხვედრები დაწყებითი კლასის მოსწავლეებისათვის; მწერალმა, მხატვარმა და ილუსტრატორმა ბესიკ ხარანაულმა, აკაკი ბაქრაძის სახელობის N18 ბიბლიოთეკაში ჩაატარა ორი შეხვედრა, შეხვედრების ფარგლებში, ავტორმა მოთხრობები წაუკითხა ბავშვებს და ილუსტრაციების შექმნის პრინციპები აუხსნა. გარდა, ზემოთ აღნიშნული ღონისძიებებისა, გაერთიანების ფილიალები სისტემატურად სტუმრობდნენ სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებების აღსაზრდელებსა და დაწყებითი კლასის მოსწავლეებს, ვიზიტის ფარგლებში სტუმრები ეცნობოდნენ ბიბლიოთეკის ისტორიას და წიგნით სარგებლობის წესებს.

პროგრამა „პროფესიული განათლების და დასაქმების ხელშეწყობა“ (07 04) 2024 წელს დაფინანსდა 1,102.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,120.0 ათასი ლარის, 98.5 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში პროექტის „ისწავლე და დასაქმდი“ ფარგლებში დაფინანსდა 11 სასწავლებელი/ორგანიზაცია (სსიპ საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სსიპ საზოგადოებრივი კოლეჯი „სპექტრი“, სსიპ კოლეჯი „მერმისი“, სსიპ გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრი, ა(ა)იპ კოლეჯი „იკაროსი“, ა(ა)იპ სქილვილ ედუქეიშენ (სქილივილის აკადემია, ა(ა)იპ ფანტასმაგორია, ა(ა)იპ “ედუსითი გეო”, ა(ა)იპ “პროჯექთ ფოლი პო”, ა(ა)იპ “სქილ ლაბი”, ა(ა)იპ „გირის სპორტის, მას-რესლინგის, ბაგირის გადაწევისა და კროსფიტის (ძალისმიერი ფიტნესის) თბილისის ფედერაცია“) პროფესიული მომზადება/ გადამზადების მოკლევადიანი პროგრამების განხორციელების მიზნით. პროექტი ორ ეტაპად განხორციელდა: პირველ ეტაპზე (მიმდინარე წლის 10 აპრილიდან - 1 მაისის ჩათვლით მოქალაქეებმა გაიარეს რეგისტრაცია) 13 მაისიდან დაიწყო მომზადება/გადამზადების მოკლევადიან პროგრამებზე სწავლა (დაფინანსდა 9 ორგანიზაცია), თბილისში რეგისტრირებული სრულწლოვანი 901 მოქალაქე ჩაერთო პროგრამაში და 65 პროფესიულ სპეციალობაში მომზადება/გადამზადების კურსი გაიარა, ხოლო შემოდგომის (რეგისტრაცია მიმდინარეობდა 18 სექტემბრიდან 1 ოქტომბრის ჩათვლით) მიღების ფარგლებში 15 ოქტომბრიდან დაიწყო სწავლა, სადაც 950 მოქალაქე ჩაერთო პროგრამაში და შესაძლებლობა მიეცათ 56 პროფესიულ სპეციალობაში მომზადება/გადამზადების კურსი გაევლოთ შემდგომი დასაქმების მიზნით. გარდა ამისა, დაფინანსდა შპს „დიჯითალ ქომერსი“ საიტის “dasakmdi.ge”-ის ტექნიკური უზრუნველყოფის, მომხმარებლისათვის კომფორტულობაზე ორიენტირებული ახალი ვიზუალური ინტერფეისის შექმნის, დიზაინის განახლებისა და ვებგვერდის მართვის მომსახურების გაწევისთვის.

პროგრამის „უწყვეტი განათლების სისტემის განვითარება“ (კოდი 07 05) 2024 წელს დაფინანსდა 4,326.7 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 4,404.9 ათასი ლარის, 98.2%–ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „უწყვეტი განათლების სისტემის და სტუდენტური პროექტების ხელშეწყობა “ (07 05 01) 2024 წელს დაფინანსდა 86.7ათასი ლარით, რაც გეგმის, 87.0 ათასი ლარი, 99.7%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ა(ა)იპ „მომავლის ლიგას“ პროექტი - „ინკლუზიური ცნობიერების ამაღლების ტრენინგები მომავალი ფსიქოლოგებისთვის“, პროექტის ფარგლებში ბენეფიციარი სტუდენტები აიმაღლებენ ცნობიერებას ინკლუზიური განათლების მიმართულებით, გაიზიარებენ მოწვეული სპეციალისტების ცოდნასა და გამოცდილებას სპეციალურ საგანმანათლებლო საჭიროებებზე მორგებული პირების სამედიცინო, საგანმანათლებლო თუ სხვა საზოგადოებრივ სივრცეში უკეთ ინტეგრირებისა და მათთვის ხარისხიანი სერვისის მიწოდების პროცესთან დაკავშირებით; ა(ა)იპ „ევროპის იურისტ სტუდენტთა ასოციაცია საქართველოს“ პროექტი „საერთაშორისო ზამთრის სკოლა მიგრაციისა და ლტოლვილთა სამართლის შესახებ“, პროექტის ფარგლებში გაიმართა საერთაშორისო ღონისძიება, რომელიც ეხებოდა სამართლებრივი მიმართულებით აქტუალურ თემატიკას - ლტოლვილთა და მიგრაციის სამართალს. ერთკვირიანი სამართლის სკოლა აერთიანებდა აკადემიურ და სოციალურ პროგრამას, რომელიც გულისხმობდა საერთაშორისო გარემოში ინტენსიური, შესავალი სალექციო კურსების ჩატარებას ლტოლვილთა და მიგრაციის სამართალში. პროექტში მონაწილეობა მიიღეს ქართველმა და უცხოელმა სტუდენტებმა ევროპის სხვადასხვა ქვეყნიდან; ა(ა)იპ „ტად ვიკის” პროექტის -

„TAD Week - თბილისის არქიტექტურისა და დიზაინის კვირეული", პროექტის ფარგლებში ჩატარდა არქიტექტურული კვირეული, რომელიც აერთიანებს თბილისში არსებულ საგანმანათლებლო-სამეცნიერო და კულტურულ პლატფორმას, რომელიც მიზნად ისახავს არქიტექტურის, ურბანისტიკის, კულტურული მემკვიდრეობის, დიზაინისა და ხელოვნების სფეროს წარმოჩენას, ხელშეწყობასა და განვითარებას (თბილისში მოწვეულმა უცხოელმა სპეციალისტებმა, ადგილობრივ პროფესიონალებთან ერთად სტუდენტებისა და ქართველი ახალგაზრდა სპეციალისტებისთვის სხვადასხვა საგანმანათლებლო და სამეცნიერო აქტივობები გამართეს, რომლებიც კულტურულ ღონისძიებებთან ერთად დანარჩენი დღეების განმავლობაში ჩატარდა თბილისის სხვადასხვა ლოკაციაზე); ა(ა)იპ „მომავლის ლიგის" პროექტი - „ინკლუზიური ცნობიერების ამაღლების ტრენინგები მომავალი მედიკოსებისთვის", პროექტის ფარგლებში სამედიცინო მიმართულების სტუდენტებმა აიმაღლეს ცნობიერება ინკლუზიური განათლების მიმართულებით, გაიზიარეს მოწვეული სპეციალისტების ცოდნა და გამოცდილება სპეციალურ საგანმანათლებლო საჭიროებებზე მორგებული პირების სამედიცინო, საგანმანათლებლო თუ სხვა საზოგადოებრივ სივრცეში უკეთ ინტეგრირებისა და მათთვის ხარისხიანი სერვისის მიწოდების პროცესთან დაკავშირებით. პროექტში მონაწილეობა მიიღო 60 სტუდენტმა. პროექტის ფარგლებში ტრენინგები (ტრეინინგის ფარგლებში მომავალი სპეციალისტები გაეცნენ თუ რა საჭიროებებია იმისთვის, რომ შშმ პირები სრულფასოვნად იყვნენ ინტეგრირებულები სკოლაში, სამედიცინო დაწესებულებებში, იღებდნენ იმ ყველა საჭირო მომსახურებას და მეთვალყურეობას რაც ამ დიაგნოზის ადამიანებს სჭირდებათ ფსიქოლოგიურ დახმარებასთან ერთად) ჩატარდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სრულად აღჭურვილ აუდიტორიებში.

ქვეპროგრამა „იურიდიული კლინიკა" (07 05 02) 2024 წელს დაფინანსდა 816.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 864.4 ათასი ლარის, 94.5 %-ია.

ქვეპროგრამა „სტუდენტთა დაფინანსების პროგრამა" (07 05 03) 2024 წელს დაფინანსდა 3,423.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის 3,453.5 ათასი ლარის, 99.1%–ია.

საანგარიშო პერიოდში სოციალურად დაუცველი, მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი და შშმ სტუდენტების 2023-2024 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის დაფინანსების მიზნით, 6 მარტიდან 17 ივნისის ჩათვლით გამოცხადდა განაცხადების მიღება სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით, სამსახურმა განიხილა შემოსული განცხადებები, რომლის საფუძველზეც მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და დაფინანსდა 1418 სოციალურად დაუცველი სტუდენტი (მათ შორის 896 ქალი, 522 კაცი), მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი 454 სტუდენტი (მათ შორის 317 ქალი, 137 კაცი) და შშმ პირი - 40 სტუდენტი (მათ შორის 18 ქალი, 22 კაცი), ხოლო 29 აპრილიდან 17 ივნისის ჩათვლით მიიღო წარმატებული მაგისტრანტების განცხადებები, გაკეთდა ქალაქ თბილისში რეგისტრირებული წარმატებული მაგისტრანტების მონაცემთა ბაზა და 393 წარმატებულმა მაგისტრანტმა მიიღო ფინანსური წახალისება (მათ შორის ქალი - 275, კაცი -118). გარდა ამისა, სოციალურად დაუცველი, მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი და შშმ სტუდენტების 2024 - 2025 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის დაფინანსების მიზნით, სამსახურმა 2024 წლის 4 სექტემბრიდან 20 დეკემბრის ჩათვლით გამოაცხადა განაცხადების მიღება, გაკეთდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და მიმდინარე პერიოდში დაფინანსდა 1754 სოციალურად დაუცველი სტუდენტი (მათ შორის 1078 ქალი, 676 კაცი), მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი 649 სტუდენტი (მათ შორის ქალი 404, კაცი 245), შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე 52 სტუდენტი (მათ შორის ქალი 25, კაცი 27), ხოლო 21

ნოებრიდან 20 დეკემბრის ჩათვლით მიიღო წარმატებული მაგისტრანტების განცხადებები, გაკეთდა თბილისში რეგისტრირებული წარმატებული მაგისტრანტების მონაცემთა ბაზა და 202 წარმატებულმა მაგისტრანტმა მიიღო ფინანსური წახალისება (მათ შორის ქალი 147, კაცი 55).

პროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე“ (07 06) 2024 წელს დაფინანსდა 3,400.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,518.2 ათასი ლარის, 96.6%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ხელშეწყობა“ (07 06 01) 2024 წელს დაფინანსდა 3,400.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,518.2 ათასი ლარის, 96.6 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ა(ა)იპ ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ფუნქციონირების (თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურების, ოფისის ხარჯების, ფოტოაპარატის, კომპიუტერული ტექნიკის და მუსიკალური ინსტრუმენტების (მათ შორის დარბაზის როიალი) შეძენის, ტრანსპორტის მოვლა-შენახვის, წარმომადგენლობითი ხარჯების, გადასახადების გადახდის, კულტურულ, საგანმათლებლო და საგამოფენო ღონისძიებების და სხვა ხარჯების ასანაზღაურებლად) ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 1,410.6 ათასი ლარი). გარდა ამისა, საანგარიშო პერიოდში ეროვნულ სასახლეში ჩატარდა 369 ღონისძიება, რომელშიც მონაწილეობდა 9706 მონაწილე, მათ შორის: კუტურულ - საგანმანათლებლო - 96, შეხვედრა/პრეზენტაცია/ დისკუსია - 102, საგანმანათლებლო ლექცია/მასტერკლასი - 19, კონცერტი - 37, გამოფენა/სპექტაკლი - 14, გასვლითი ღონისძიება - 30, სატელევიზიო გადაცემა - 33, ფესტივალი/კონკურსი/ტურნირი - 26, სიმპოზიუმი/ფორუმი/კონფერენცია - 5, საზაფხულო ბანაკი/სკოლა - 7. სასახლეში მიმდინარე სარესტავრაციო - სარეაბილიტაციო სამუშაოების გათვალისწინებით, საანგარიშო პერიოდში სასწავლო პროცესი მიმდინარეობდა სხვადასხვა ფორმით - ადგილზე, დისტანციურად და ჰიბრიდულად. სასახლეში სულ დარეგისტრირებულია საშუალოდ კვარტალში 3 077 ბენეფიციარი 3621 წრეზე (მათ შორის: 227 - სოციალურად დაუცველი ოჯახის სტატუსით, 35 - ბენეფიციარი შშმ პირის სტატუსით, 2 - უკრაინის მოქალაქე, 20 - წარჩინებულის სტატუსით, 296 - ბენეფიციარი მრავალშვილიანი ოჯახის სტატუსით). ამასთან, გრძელდება ეროვნული სასახლის რეაბილიტაციის პროცესი, განახლდა პირველი შენობის მე-3 სართულის სასწავლო ოთახები, დაემატა მედიათეკის, საკონფერენციო და მუზეუმის საგალერიო სივრცეები, მოეწყო სასახლის შიდა ეზო, მიმდინარეობს მუზეუმის საგალერო სივრცეების მოწყობა არსებული ექსპონანტებით და განახლებული ინვენტარით (მუზეუმს საჩუქრად გადაეცა 15 ახალი ნახატი); უვადო მემორანდუმი გაფორმდა შემდეგ ორგანიზაციებთან: ა(ა)იპ „მირაბალდები“ - კულტურული, საგანმანათლებლო ან/და ახალგაზრდული პროექტებისა და პროგრამების ორგანიზება, ახალგაზრდებში განათლების ხელშეწყობა; შპს „ჩირინა“ - ახალგაზრდებისათვის საგანმანათლებლო, შემეცნებითი პროექტების ორგანიზება, ა(ა)იპ „თბილისის ჭადრაკის ფედერაცია“ - კულტურულ-საგანმანათლებლო პროექტებისა და პროგრამების ორგანიზება, ახალგაზრდებში განათლების ხელშეწყობა, ჭადრაკის პოპულარიზება; ა(ა)იპ ,,საქართველოს ჭადრაკის ფედერაცია - ერთობლივი პროექტებისა და პროგრამების ორგანიზება, ჭადრაკის პოპულარიზაცია; აშშ-ს საელჩო, სახალხო დიპლომატიის დეპარტამენტი - ეროვნული სასახლის ამერიკული კუთხის გამართული ფუნქციონირება (1 წელი). 2024 წლის 28 მარტიდან შეიქმნა ეროვნული სასახლის ტიკ-ტოკ გვერდი და განთავსდა 52 ვიდეო (ვიდეოების მიზანია ფართო საზოგადოებას გააცნოს ეროვნული სასახლე, მისი კლუბები, კურსები და წრეები. ვიდეორგოლებში სასახლის

პატარა მოსწავლეები არიან ჩართული, რომლებიც ეროვნულ სასახლეზე საუბრობენ), სასახლის ტიკ-ტოკ გვერდს ჰყავს 1705 გამომწერი.

პროგრამა „თეატრალური ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ (08 01) 2024 წელს დაფინანსდა 3,886.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,970.2 ათასი ლარის, 97.9%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ს. ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი“ (08 01 01) 2024 წელს დაფინანსდა 967.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,014.0 ა ათასი ლარის, 95.4%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის თანაშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ოფისის ხარჯები, სადადგმო, გადასახადების გადახდა, კომპიუტერული ტექნიკის შეძენა და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 467.1 ათასი ლარი). დასრულდა დარბაზის სარემონტო სამუშაოები (მათ შორის დარბაზის ლოჟის რეკონსტრუქცია და ახალი სკამების მონტაჟი, მაყურებელთა ორივე ფოიეს მოწესრიგება, სცენის მთავარი მოძრავი ფარდის კონსტრუქციების გამოცვლა და ახალი ფარდით ჩანაცვლება, ფოიეში ახალი განათების მონტაჟი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: სპექტაკლს - „პიტერ პენის თავგადასავალი“, „დღის ცენტრის“ და „კარიტასის“ ბენეფიციარები - განსაკუთრებული საჭიროების მქონე მოზარდები უსასყიდლოდ დაესწრნენ. აღინიშნა ქართული თეატრის დღე სპექტაკლით „აღსარება - მე - სერგო ფარაჯანოვი“ (სპექტაკლი სერგო ფარაჯანოვის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეს მიეძღვნა); ჰოლოკოსტის მსხვერპლთა ხსოვნის საერთაშორისო დღეს - თეატრში გაიმართა პრემიერა „ანე ფრანკის დღიური“, რომელსაც საქართველოში ისრაელის ელჩი დაესწრო; თეატრის დასი სტუმრად “ისრაელის სახლში“ იმყოფებოდა, სადაც „ანე ფრანკის დღიურის“ წარმატებული პრემიერის შემდეგ მიღება გაიმართა, ხოლო სასტუმრო “ბილტმორში”, “ისრაელის სახლის” მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებაზე, თეატრის მსახიობებმა წარმოადგინეს სცენა სპექტაკლიდან -“ანე ფრანკის დღიური“; გამომცემლობა „პალიტრა ელისა“ და ახმეტელის თეატრის თანამშრომლობით თეატრის ფოიეში ერთობლივი პროექტის - „ანე ფრანკი - უკანა სახლი“ პრეზენტაცია შედგა და სპექტაკლის - „ანე ფრანკის დღიურის“ წარმოდგენისას წიგნის შეძენას მაყურებელი უკვე ფოიეში შეძლებს; ისრაელის სახლთან თანამშრომლობით, ახმეტელის თეატრის ფოიეში გაიმართა გამოფენა „ომი და მშვიდობა“, სადაც ქართველი ბავშვების ნახატებთან ერთად პოლინა ჩიჟევსკაის მიერ ისრაელიდან ჩამოტანილი - მისი სამხატვრო სკოლის მოსწავლეების ომის თემატიკაზე შექმნილი ნამუშევრები გამოიფინა; გაიმართა პრემიერა სპექტაკლის - „ხანუმა“ და მონოსპექტაკლისა - „ვიღაც სხვა“; თეატრში მასტერკლასები ჩაატარეს შვედური თეატრის, "გილიოტინა" არტისტებმა - კატერინა სისფონტესმა, რიკარდ ბოგარტმა და ტანა მანევარმა თემაზე: ავანგარდული ცეკვის თეატრი - "გილიოტინის" თეატრის ინოვაცია; თეატრმა ესპანეთში, ქალაქ სანტანდერში ოფიციალურად გახსნა მონო სპექტაკლების საერთაშორისო ფესტივალი მსოფლიო პრემიერით - "ვიღაც სხვა"; თეატრში მასტერკლასები ჩაატარეს შვედური თეატრის, "გილიოტინა" არტისტებმა - კატერინა სისფონტესმა, რიკარდ ბოგარტმა და ტანა მანევარმა თემაზე: ავანგარდული ცეკვის თეატრი - "გილიოტინის" თეატრის ინოვაცია; თეატრის დასმა ესპანეთში, ქალაქ სანტანდერში ოფიციალურად გახსნა მონო სპექტაკლების საერთაშორისო ფესტივალი, ხოლო გასტროლზე ერევანში, მონო სპექტაკლების თეატრალურ ფესტივალზე - ”ARM MONO” სპექტაკლით - „ვიღაც სხვა”; თურქეთში, ქალაქ ტრაპიზონში, საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე “International Blacksea Theatre Festival”, წარმოადგინა სპექტაკლი “ზვავი” – თურქი დრამატურგის – თუნჯერ ჯუჯენოღლუს პიესის მიხედვით, ხოლო ანკარის

საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე - ''ETHOS'', წარმოადგინა სპექტაკლი - ''ქალის სხეული, როგორც ბრძოლის ველი''; სექტემბერში გაიხსნა თეატრის 43-ე სეზონი; ჩატარდა საერთაშორისო ფესტივალი „თბილისური ბროწეულები", რომლის ფარგლებშიც თეატრმა უმასპინძლა 12 ქვეყნის 45 არტისტს/წარმომადგენელს (ფესტივალის ფარგლებში წარმოდგენილი იყო 11 უცხოური და 4 ქართული სპექტაკლი); ნოემბერში გამოცხადდა კონკურსი ახალგაზრდა რეჟისორებისთვის (25 წლამდე), მონაწილეებიდან შეირჩა საუკეთესო მონაწილე, რომელიც 2025 წლის სეზონზე ახმეტელის თეატრში დადგამს სპექტაკლს; თეატრში აქტიურად მიმდინარეობდა მუშაობა სპექტაკლზე - ,,მერი პოპინსი", რომლის პრემიერა შედგება 2025 წლის 4 იანვარს. სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 215 მიმდინარე სპექტაკლი და 6 საპრემიერო სპექტაკლი (მათ შორის 3 უცხოური სპექტაკლი), მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 24584.

ქვეპროგრამა „პანტომიმის სახელმწიფო თეატრი" (08 01 02) 2024 წელს დაფინანსდა 807.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 824.5 ათასი ლარის, 97.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის თანაშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მივლინების ხარჯები, სადაგმო და სხვა) ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 16.5 ათასი ლარი). აღსანიშნავია, რომ თეატრის ახალი შენობის აშენებამდე თეატრი გადასულია დროებით ბაზაზე, სადაც არ არის სცენა და ვერ ტარდება სპექტაკლები. მიუხედავად ამისა, 22 მარტს ჩატარდა თეატრის დამაარსებლის ამირან შალიკაშვილის 85 წლის იუბილესადმი მიძღვნილ ღონისძიება. ასევე, თეატრის შემოქმედებითმა ჯგუფმა მისი გარდაცვალებიდან პირველად დაბეჭდა ამირან შალიკაშვილის გამორჩეული კრებული, რომლის გაცნობის და წაკითხვის საშუალება ღონისძიებაზე მოსულ ყველა სტუმარს ჰქონდა (კრებულის დაბეჭდვა შესაძლებელი გახდა თბილისის მერიის მხარდაჭერით). გარდა ამისა, ბაზაზე მოსულ სტუმრებს ცოცხალი მუსიკის ფონზე, ამირან შალიკაშვილის ძველი პოსტერები, აფიშები და მისი სასცენო კოსტუმების გამოფენა დახვდათ (საღამო გააფორმეს პანტომიმის თეატრის არტისტებმა, სახასიათო ვიზუალითა და გრიმებით). ასევე, სტუმრებმა იხილეს მცირე დოკუმენტური ფილმი - "მოგონება - ამირან შალიკაშვილი"; თეატრის მსახიობებმა მონაწილეობა მიიღეს რომა რცხილაძის საღამოზე - „ნატვრის ხე", სადაც სიმღერა „ნატვრის ხე" გაალამაზეს ამავე დასახელების სპექტაკლის ნაკვესით, ხოლო სიმღერაზე „ჭადრაკის დაფა", მსახიობებმა ჭადრაკის ფიგურები განასახიერეს და საღამო მეტად სანახაობრივი გახადეს; საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროსა და თბილისის მერიის მხარდაჭერით, თეატრმა მონაწილეობა მიიღო „ქართული კულტურის დღეები იაპონიაში" ქალაქ ტოკიოში, ცენტრალურ პარკში გამართულ ღონისძიებაში, სადაც წარსდგა თავისი უნიკალური სპექტაკლის ნაკვესით „ვეფხისტყაოსანი" (გააცოცხლა საქართველოს ისტორია საქართველოს მეფეების ცოცხალი ქანდაკებებით, პერფორმანსებით, ჩარლი ჩაპლინისა და მარსელ მარსოს მინიატურებით); 29 - 30 დეკემბერს ჩატარდა შემეცნებითი ფესტივალი, რომელიც მოიცავდა 2 მასტერკლასს და განხორციელდა თეატრის დროებით ბაზაზე: მოწვეული იყო ჟირაარ დადასიანი - სომხეთის რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი, ერევნის სახელმწიფო პანტომიმის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი, რომელმაც ისაუბრა სერგო ფარაჯანოვის შესახებ, გაიხსენა წინა საუკუნიდან შემორჩენილი კლასიკური პანტომიმის ხერხები და თეატრის წარმატება 23 წლის წინ ერევანში, ხოლო ისტორია გააცოცხლა ამირან შალიკაშვილის კადრებით. ასევე, მოწვეული იყო მიხეილ ზაქაიძე - მოცეკვავე, არტისტი, პერფორმერი, მუსიკოსი, რომელმაც შეძლო თანამედროვე ელემენტების საინტერესოდ გადმოცემა და მისი დებიუტი მასტერკლასის კუთხით შედგა.

ქვეპროგრამა თბილისის საშემსრულებლო ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი (08 01 03) 2024 წელს დაფინანსდა 1,090.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,097.1 ათასი ლარის 99.4%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია სსიპ თბილისის საერთაშორისო ხელოვნების საფესტივალო ცენტრის ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მივლინების, საწევრო გადასახადი, სადადგმო, ტელევიზორების და ფოტოაპარატების შეძენა და სხვა ხარჯები) და თეატრალური ფესტივალის მოსამზადებელი ღონისძიებების ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან გადარიცხულია - 793.9 ათასი ლარი). ფესტივალის საერთაშორისო პროგრამის (22-25 მარტი) ფარგლებში, გრიბოედოვის თეატრში 22- 23 მარტს ჩატარდა ლატვიური ,,დაილეს" თეატრის და ეკატერინა იაკიმოვას კოპროდუქცია ბამბის მინდვრების სიმარტოვეში (რეჟისორი ტიმოფეი კულიაბინი). ასევე, თეატრი სახელოსნო 42 - ში გაიმართა რეჟისორ ინგებორგა დაპკუნაიტეს სპექტაკლი „კალინაუსკასი 6-2" (სპექტაკლი მიმდინარეობდა ინგლისურ ენაზე), ხოლო 23 მარტს გაიმართა ჯონ მალკოვიჩის და ინგებორგა დაპკუნაიტეს შეხვედრა მაყურებელთან და პროფესიონალებთან; ქართული სპექტაკლების პროგრამის - Georgian Show-Case (24-29 სექტემბერი) ფარგლებში ჩატარდა 41 სპექტაკლი (მათ შორის 6 პრემიერა და 18 სპექტაკლი რეკომენდებული ფესტივალის საბჭოს მიერ) ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონებიდან, ხოლო საერთაშორისო პროგრამის (17 სექტემბერი - 4 ოქტომბერი) ფარგლებში ოთხი ქვეყნიდან (ბულგარეთი, დიდი ბრიტანეთი, ლატვია და ლიეტუვა) 4 დასი მონაწილეობდა, რომლებმაც წარმოადგინეს 5 სპექტაკლი და ერთი კოპროდუქცია. გარდა ამისა, ჩატარდა ვორკშოპი - „რობერტ უილსონის შეხვედრა მაყურებელთან და პროფესიონალებთან". თეატრალურ ფესტივალს ჯამში დაესწრო 2 470 მაყურებელი მათ შორის შეხვედრა/ვორკშოპს - 260 მაყურებელი.

ქვეპროგრამა „სანდრო მრევლიშვილის სახელობის თბილისის პროფესიული მუნიციპალური თეატრი" (08 01 05) 2024 წელს დაფინანსდა 615.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 624.0 ათასი ლარის, 98.7%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ოფისის ხარჯები, აფიშების დიზაინის, სადადგმო ხარჯები, შენობის იჯარის და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 30.6 ათასი ლარი). გაიმართა სპექტაკლები: ,,პარტახი'', ,,კვერცხი", ,,ცილინრი'', ,,დედილო კურაჟი და მისი შვილები'', „დავბრუნდები", „ქაჩალი მომღერალი ქალი". შედგა პრემიერა სპექტაკლისა - „ელექტრა". მაისის თვეში, საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით, თეატრი გაემგზავრა კახეთში გასტროლზე - ლაგოდეხი და იყალთო. თეატრში მიმდინარე სარემონტო სამუშაოების (ივლისი - სექტემბრი) პარალელურად მიმდინარეობდა ორ ახალ სპექტაკლზე მუშაობა სპექტაკლი - „დეპუტატი დრამატურგი" და სპექტაკლი „მარლენი" (პრემიერები შედგა ოქტომბერში). თეატრმა მონაწილეობა მიიღო ქალაქ რუსთავში ჩატარებულ ფესტივალში. ასევე, მიმდინარეობდა მუშაობა სპექტაკლზე - „ქართული ახალი წელი". სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 54 მიმდინარე სპექტაკლი და ორი პრემიერა, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 2781. ამასთან, წინა წლებში წარმოქმნილი დავალიანებების დაფარვისა და სასამართლოს გადაწყვეტილებების აღსრულების ფონდიდან გაწეულია 23.5 ათასი ლარი, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით.

ქვეპროგრამა „სამეფო უბნის თეატრი" (08 01 08) 2024 წელს დაფინანსდა 404.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 410.6 ათასი ლარის, 98.6%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ოფისის ხარჯები, სადადგმო, მიკროფონების შეძენა და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 40.8 ათასი ლარი). გაიმართა სპექტაკლები: „მოახლეები“, „ფედრა ცეცხლის ალში“, „მკვდარი ძაღლები“, „ტროელი ქალები“, „დემონები“, „ჩვენი კლასი“, „მედეა“, გაიმართა პრემიერა სპექტაკლებისა: „ვირთხის წელიწადი“, „შიმშილი“ და „ლიბერტე“. გარდა ამისა, განხორციელდა პოლონეთის ბიდგოშჩის თეატრსა და სამეფო უბნის თეატრს შორის, კოპროდუქცია - სამკვირიანი რეზიდენცია სამეფო უბნის თეატრში პროექტის გასავითარებლად (თებერვალი) - „ვირთხის წელიწადი“ (ავტორი: ლენა ლაგუშონკოვა (უკრაინა), რეჟისორი ულა კიიაკი (პოლონეთი), კომპოზიტორი: მარი რუმი (პოლონეთი) – 2 სპექტაკლი; ასევე, სამეფო უბნის თეატრისა და მარბურგის ლანდსთეატრის კოპროდუქცია - აგლაია ვეტერანის „რატომ იხარშება ბავშვი პოლენტაში“ (რეჟ. ნინო ხარატიშვილი) - ორი წარმოდგენა ქალაქ მარბურგში და ერთი წარმოდგენა ქალაქ ფულდაში (გერმანია) – 3 სპექტაკლი; თეატრმა მონაწილეობა მიიღო გერმანიაში, ჰაიდელბერგის თეატრალური ფესტივალი „შტუკემარკტი“, სადაც წარადგინა სპექტაკლი „მედეა“. სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 79 მიმდინარე სპექტაკლი და სამი პრემიერა, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 9089 (მათ შორის 715 მოსაწვევი და სტუდენტი და 1100 მაყურებელი გერმანიაში).

პროგრამა „სახელოვნებო განათლების ხელშეწყობა“ (08 02) 2024 წელს დაფინანსდა 2,512.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის 2,612.8 ათასი ლარის, 96.2%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა არამოთხოვნად სპეციალობებზე (N20 და N19 ხელოვნების სკოლის გაზაზე – საორკესტრო ინსტრუმენტების სპეციალობით (თვეში საშუალოდ - 290 მოსწავლე), N28 ხელოვნების სკოლის გაზაზე – ქართული ხალხური საგუნდე ხელოვნების განყოფილებაზე (თვეში საშუალოდ - 151 მოსწავლე), ჰ.გონაშვილის N29 ხელოვნების სკოლის გაზაზე – თანამედროვე და ტრადიციული მიმდინარეობების განხრით (თვეში საშუალოდ - 101 მოსწავლე) და ალიოზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლის გაზაზე საგუნდო ხელოვნების განყოფილებაზე (კაპელა) მოსწავლეთა უფასო სწავლება (თვეში საშუალოდ - 150 მოსწავლე), სულ ჯამში თვეში საშუალოდ - 692 მოსწავლე (მათ შორის ბიჭი - 53%, გოგო - 47%) - ცხრილი 1; გრძელდება ხელოვნების სკოლების (33 სკოლა/ კოლეჯი/სტუდია/ გიმნაზია, თვეში საშუალოდ 660 მოსწავლე (მათ შორის გოგო - 69%, ბიჭი - 31%)) სასწავლოშემოქმედებით პროცესში მაღალი აკადემიური მოსწრების მქონე მოსწავლეების რაოდენობის შესაბამისად (წარმატებული მოსწავლეებისა და მათი მასწავლებლების წახალისების მიზნით) დაფინანსება; ამასთან, გაწეულია ხელოვნების სკოლების (30 სკოლა), ქ.თბილისის მერიის ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიის, ა(ა)იპ ქ.თბილისის მერიის ი. სუხიშვილის სახ. ქართული ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიის და ა(ა)იპ ქ.თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის თანამშრომლებზე ფულადი ჯილდოს, სკოლების/გიმნაზია/სტუდია/კოლეჯის მიერ მოხმარებული კომუნალური, დასუფთავების, ინტერნეტის, ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2024 წლის განმავლობაში გაგრძელების და ზოგიერთი ხელოვნების სკოლის (დავით ანდღულაძის სახელობის N14 ხელოვნების სკოლა, ვიქტორ დოლიძის სახ. N15 ხელოვნების სკოლა, შ. შანიძის სახელობის N20 ხელოვნების სკოლა, ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის N28 ხელოვნების სკოლა) საიუბილეო კონცერტების ჩასატარებლად დარბაზის იჯარის, ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის N19 ხელოვნების

სკოლის“ ჩასაბერ საკრავთა ორკესტრის მოსწავლეთა, ქობულეთში სასწავლო-შრომით სემესტრთან დაკავშირებით, სასტუმროს ხარჯები, ხოლო ხელოვნების სკოლების/გიმნაზია/სტუდია/კოლეჯის საკუთარი სახსრებიდან გადარიცხულია 4,253.8 ათასი ლარი მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურების, მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენის და სხვა ხარჯებისათვის.

პროგრამა „ადგილობრივი მნიშვნელობის მუზეუმების განვითარება და პოპულარიზაცია“ (08 03) 2024 წელს დაფინანსდა 2,726.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 7,217.9 ათასი ლარის, 37.8%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ე. ახვლედიანის ბავშვთა სურათების გალერეა“ (08 03 10) 2024 წელს დაფინანსდა 172.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის 194.0 ათასი ლარის, 89%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია გალერეას ფუნქციონირების (მათ შორის თანაშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ოფისის ხარჯები და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 29.6 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: გალერეაში ჩატარდა ШШ პირების საახალწლო ზეიმი, პროექტის განმახორციელებელი - Women's Fund in Georgia; გალერეამ მონაწილეობა მიიღო ჩეხეთის რესპუბლიკაში საერთაშორისო გამოფენა - კონკურსი - „ლიდიცე 2024“ (თემა: „ქარავანი“); ჩეხეთის საელჩოში დაჯილდოვდნენ ქ. ლიდიცეს საერთაშორისო კონკურსში - "ლიდიცეს ვარდი" (თემა: "Dance") გალერეას გამარჯვებული ბავშვები; „პროგრესული იუდაიზმის ცენტრის „დორ ლედორ“ ორგანიზებით გაიმართა რენია შპიგელის ფოტო-გამოფენა - „ჰოლოკოსტის ჩრდილში“; "ახალი სკოლის“ სადიპლომო გამოფენა; თეატრის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით მოეწყო ბავშვთა ნამუშევრების გამოფენა „მე მიყვარს თეატრი“; ნაქარგების გამოფენა „ძაფებით შექმნილი საოცრება“; „საგაზაფხულო“ და „სააღდგომო“ გამოფენა; გალერეის თავისუფალი ჯგუფის მოსწავლეების ღონისძიება; აქსესუარების ჩვენება "მონდრიანი და გაზაფხული“ დღეს!!! „პოდიუმი“; სტუდია „პალიტრას“ გამოფენა - „მოვიდა ზაფხული მხიარული“; სტუდია „არტ-თაობა“ - სემესტრული გამოფენა 1-2 ეტაპი; ბავშვთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით პედაგოგ ანი გოგორიშვილის მოსწავლეების ნახატების გამოფენა; „რობერ შუმანის სახელობის ევროპული სასწავლებლის ფრანგული სკოლის მოსწავლეების ნახატების გამოფენა; გალერეის მოსწავლეების „თავისუფალი ხატვის“ ჯგუფების საანგარიშო გამოფენა, ნუნუ დუჩიძის პერსონალური გამოფენა - „ამეტყველებული ნახატის სიჩუმე“, სტუდიის „არტ-თაობა“ პედაგოგ მ. კაკაბაძის მოსწავლეების საანგარიშო გამოფენა, სტუდიის „აბრისი“ მოსწავლეთა ნამუშევრების საანგარიშო გამოფენა, გალერეის „თავისუფალი ხატვის“ ჯგუფების მოსწავლეების საახალწლო ზეიმი - „ნოეს კიდობანი“, „საშემოდგომო“ გამოფენა“ და სხვა. მიმდინარე პერიოდში გალერეაში ჩატარდა 34 ღონისძიება, ღონისძიებებზე ვიზიტორთა რაოდენობამ შეადგინა - 4905, მონაწილეთა რაოდენობა - 1916, მოსწავლეთა რაოდენობა - 51 საშუალოდ წლის განმავლობაში.

ქვეპროგრამა „მუზეუმების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (08 03 12) 2024 წელს დაფინანსდა 2,553.8 ათასი ლარით, (მათ შორის კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერიდან - 301.5 ათასი ლარი), რაც გეგმის, 7,023.9 ათასი ლარის, 36.4%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მუზეუმის ფუნქციონირების (მათ შორის თანაშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მივლინება, ოფისის ხარჯები, ICOM-ის (მუზეუმების საერთაშორისო ორგანიზაცია) კორპორატიული საწევროს, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულების ხარჯები, კომპიუტერული ტექნიკის შეძენა და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 118.9 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები,

მათ შორის: დასრულდა შემდეგი სამუშაოები: კოლექციათა სისტემატიზაცია, კოლექციათა შინაარსის/მნიშვნელოვნების მიხედვით კომპლექტაცია, ერთიანი სამუზეუმო ფონდის შიდა თემატურ კოლექციებად დაყოფა, დაიწყო კატალოგიზაცია აღრიცხული ძირითადი, დამხმარე და გაცვლითი ფონდების მიხედვით; თბილისის მუზეუმების გაერთიანების აქტივობები - ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში გაიმართა სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტის დოქტორანტთა მიღების ცერემონიალი და „აფხაზეთის კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდულ საქმეთა სააგენტოს“ ლიტერატურულ კონკურსი პროექტის „ვილაპარაკოთ აფხაზეთზე“ დახურვა; პროგრესული იუდაიზმის ცენტრის ორგანიზებით რენია შპიგელის ფოტო-გამოფენა და აფხაზეთის კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდობის საქმეთა სააგენტოს ორგანიზებით ჟურნალის „რიწა“ ახალი ნომრის პრეზენტაცია; პრობაციის სააგენტოს ორგანიზებით, წიგნის კითხვის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით, სააგენტოს ბენეფიციარების შეხვედრა მწერალ ეკატერინე ტოგონიძესთან; „ისტორიული პროზის კვირეულის“ ფარგლებში, სულაკაურის გამომცემლობის ორგანიზებით გაიმართა შეხვედრა-დისკუსია ლაშა ბუღაძის რომანზე - „საქართველოს სახელით“; დანაშაულის პრევენციის, არასაპატიმრო სასჯელთა აღსრულებისა და პრობაციის ეროვნული სააგენტოს ინიციატივითა და მუზეუმების გაერთიანების მხარდაჭერით, ქალთა საერთაშორისო დღის აღსანიშნავად, ბენეფიციარებმა მონაწილეობა მიიღეს საგანმანათლებლო პროგრამაში - "ქალები წარსულიდან", გაეცნენ მუზეუმში წარმოდგენილ ექსპოზიციას, XIX საუკუნის კულტურულ და საზოგადოებრივ ასპარეზზე მოღვაწე ქართველ ქალთა ისტორიებს, ილია ჭავჭავაძისა და ოლღა გურამიშვილის შეხედულებებს თანამედროვე ქალებსა და მათი უფლებების შესახებ; კოტე და სოსო წერეთლების მემორიალურ სახლ-მუზეუმში სოსო წერეთლის დაბადების დღესთან დაკავშირებით ღია კარის დღე გაიმართა (დამთვალიერებლებს ჩაუტარდათ ექსკურსიები, მოისმინეს და გაეცნენ მემორირებულ პირთან დაკავშირებულ მნიშვნელოვან ინფორმაციებს და ჩაერთვნენ საგანმანათლებო შემეცნებით პროგრამებში); გალაკტიონ ტაბიძის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გალაკტიონ ტაბიძის გარდაცვალებიდან 65 და მისი პოეტური ლექსების კრებულის - Cran Aux fleurs artistiques გამოცემიდან - 105 წლისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა, რომელსაც პოეტი, გალაკტიონ ტაბიძის ბიოგრაფიისა და შემოქმედების მკვლევარი ვახტან ჯავახაძე წარუძღვა; ნიკოლოზ ბარათაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გაიმართა ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ცენტრალური სამუსიკო სკოლა ,,ნიჭიერთა ათწლედის” პედაგოგ მზექალა ბერძენიშვილის კლასის ვოკალური და კამერული მუსიკის კონცერტი; თბილისის მუზეუმების გაერთიანების სტურქტურულ ერთეულებში დასრულდა სტაჟირების 3 თვიანი პროცესი და მონაწილეებს გადაეცათ სერთიფიკატები; ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გაიმართა სკოლა „სადუნის“ I-IV კლასის მოსწავლეების საფორტეპიანო მუსიკის კონცერტი; ნიკოლოზ ბარათაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში მეექვსე ხელოვნების სკოლის უმცროსკლასელთა კონცერტი „პატარები უკრავენ და მღერიან“ გაიმართა, სადაც ხელოვნების სკოლის აღსაზრდელებმა შეასრულეს ვოკალური და ინსტრუმენტული ნაწარმოებები; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში ჩატარდა შემდეგი აქტივობები, მათ შორის: საქართველოს სახალხო დამცველის აპარატის მიერ, გაეროს ბავშვთა ფონდთან თანამშრომლობით და ევროკავშირის ფინანსური მხარდაჭერით მომზადებული ბავშვის უფლებათა კოდექსისა და სხვა რელევანტური კანონმდებლობის შესახებ საინფორმაციო მასალების პრეზენტაცია, ICOM საქართველოსა და ვიქტორია და ალბერტის მუზეუმის ორგანიზებით, ჩატარდა საერთაშორისო ტრენინგი „მუზეუმებისა და კულტურული

მემკვიდრეობის დაცვის საგანგებო სიტუაციების დაგეგმვის საკითხებზე"; USAID საგაზისო
განათლების პროგრამის ფარგლებში, გაიმართა მხატვრული ტექსტების კონკურსის „დაწერე
რამე" კონკურსის გამარჯვებულების დაჯილდოება; შპს - „ლიბერთი ინთერნეშენალის"
(Liberty International) კულტურულ - საგანმანათლებლო პროექტი; შპს - „სულხან-საბა
ორბელიანის უნივერსიტეტის" ბიზნესისა და ტექნოლოგიების ფაკულტეტის პროფესორის,
იზოლდა ხოხაშვილის წიგნის - „ანიმაცია ტურიზმში" პრეზენტაცია; ილია ჭავჭავაძის
ლიტერატურულმემორიალურ მუზეუმში - გაიხსნა კაფე „სოფია ილიასთან" და საზაფხულო
სკოლა „მოგზაურობა ქართულ მემკვიდრეობაში" სკოლის მოსწავლეთათვის; ნიკოლოზ
ბარათაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გაიმართა ღონისძიება „ძველი თბილისური
ამბები"; ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში, „თბილისის ბაროკო
ფესტივალის" მე-10 საიუბილეო სეზონის ფარგლებში შედგა მუსიკოლოგ გვანცა ღვინჯილიას
საჯარო ლექცია - „ ზაქარია ფალიაშვილი და მესა"; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-
მემორიალურ მუზეუმში, მომზადდა სიუჟეტი ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-
მემორიალურ მუზეუმზე და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინიციატივით, ილია
ჭავჭავაძის დაბადებიდან 187 წლის აღსანიშნავად, ვიდეო რგოლის გადაღება მუზეუმის
საექსპოზიციო სივრცესა და ეზოში; კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა კრიზისულ
ზონებში" ფარგლებში ჩატარდა სასწავლო კურსი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს,
თბილისის და რეგიონის სამუზეუმო და მემკვიდრეობის ინსტიტუციების, ასევე
საქართველოს ეროვნული გვარდიის წარმომადგენლებმა; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ -
მემორიალურ მუზეუმში გაიმართა საერთაშორისო ვორქშოფში "მუზეუმში ყველაფერი
გვიყვება ამბავს", რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს, თბილისის და რეგიონის სამუზეუმო და
მემკვიდრეობის ინსტიტუციების წარმომადგენლებმა; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ -
მემორიალურ მუზეუმში საქართველოს განთლებისა და მეცნიერების სამინისტროს
ორგანიზებითა და „მუზეუმების გაერთიანების" თანამშრომლობით გაიმართა, სკოლის
მოსწავლეთა უსასყიდლო მიღება მუზეუმში 14 ჯგუფი თბილისის სხვადასხვა საჯარო
სკოლიდან; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ - მემორიალურ მუზეუმში ტრადიციული
„ხუთშაბათობის ფარგლებში" გაიმართა ლაშა ჩხარტიშვილის საჯარო ლექცია - „მუდმივი
სცენის დაარსება" და მეთოჯინე არჩილ (ბაჩო) ცანავას საავტორო თოჯინების გამოფენა
„თოჯინების მეჯლისი"; გასტრონომიული კულტურის მკვლევარის, საქართველოს
გასტრონომიის ასოციაციის პრეზიდენტის დალილა ცატავას საჯარო ლექცია -
„გასტრონომიული თბილისი და ილიასეული ხუთშაბათობა". გარდა ამისა, განხორციელდა
თბილისის მუზეუმების გაერთიანების მობილური აპლიკაციის წარდგენა (თბილისის
მუზეუმების გაერთიანების მობილური აპლიკაცია ქართული სამუზეუმო სივრცის პირველი
მობილური აპლიკაციაა, რომელიც გარდა თბილისის მუზეუმების გაერთიანების
მუზეუმების ისტორიებისა და საგანმანათლებლო პროგრამებისა, შემეცნებით კომპონენტსაც
აერთიანებს და ახალ სამუზეუმო თამაშს სთავაზობს დაინტერესებულ აუდიტორიას);
IMDB2024 მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კვირეული 2024-ის
ფარგლებში მომზადდა შემდეგი საგანმანათლებლო პროგრამები: „ქართული ანბანის
თავგადასავალი", „რიტუალიდან ბალეტამდე", „სიტყვების ალქიმია", „ქართული მუსიკის
ისტორია", „გალაკტიონის აივნიდან", „აივნებიანი ქალაქი" და „აღმოსავლური ცივილიზაციის
კვალდაკვალ"; ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიების ფარგლებში გრძელდება
სხვადასხვა მედია პლატფორმაზე შემეცნებით-საგანმანათლებლო ციფრული ციკლები.
გაერთიანების სოციალურ ქსელებში გრძელდება გაერთიანებაში შემავალი სტრუქტურული
ერთეულების მიერ მომზადებული ნარატივებისა და თემების გამოყენებით საინფორმაციო-

შემეცნებითი და ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიები: დღე ისტორიაში, წერილები, ამონარიდები, „თოჯინებთან ერთად - მოგონებისათვის“, „გასეირნება ძველ ტფილისში“, XIX-XX საუკუნეების ქართული პრესა, „ქართული საავტორო თოჯინები“, „მოდერნისტული პრესა“, „ქალები XIX საუკუნის საქართველოდან“, „ტექნოლოგიური მიღწევები XIX საუკუნის ქართულ პერიოდულ გამოცემებში. სოციალური მედიის პლატფორმა ფეიბუკზე - გამოქვეყნდა 628 პოსტი, სოციალური მედია - ინსტგრამის პლათფორმაზე გამოქვეყნდა 340 პოსტი და 132 მედია გაშუქება; ინფრასტრუქტურული პროექტების ფარგლებში დასრულდა თბილისის მერაბ კოსტავას მემორიალური სახლ-მუზეუმის რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოები და დაიწყო მუზეოგრაფიისა და სამუზეუმო ექსპოზიციების მოწყობის პროცესი (მათ შორის შენობის გადაბარება - ტექნიკური მომზადება, საცავების აღჭურვა და საფონდო სივრცეების მომზადება, პრეცეზიული და კლიმატ კონტროლის სისტემების გამართვა და ინტეგრაცია, ფონდებისა და კოლექციების გადმოტანა, ფონდების და კოლექციების აღწერა და გადმობარება, მუზეუმის უსაფრთხოებისათვის დამატებითი ვიდეო სამეთვალყურეო კამერების სისტემის მონტაჟი, საფონდო საცავების აღჭურვა დამატებითი ნესტის გამწოვი აპარატურით, მუზეუმში არსებული შშმ პლატფორმის შემინვითი სამუშაოები); დასრულდა სათამაშოებისა და თოჯინების მუზეუმისათვის გამოყოფილი სივრცის პროექტირების სამუშაოები და შეთანხმდა სსიპ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის არქიტექტურის სამსახურთან; აღსანიშნავია, რომ მიმდინარე ეტაპზე ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოებზე შპს „იკორთას“ სამუშაოების შეუსრულებლობის გამო შეუჩერდა ხელშეკრულება. საქმეს განიხილავს საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო სამსახური და სსიპ - ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტიზის ეროვნული ბიურო, რათა მოხდეს შესრულებული სამუშაოს შეფასება; თბილისის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების სახლმუზეუმებში ჩატარდა - 488 საგანმანათლებლო/შემეცნებით საგანმანათლებლო პროგრამა (დამსწრე 7716 მონაწილე), 900 ექსკურსია, 142 ღონისძიება/აქტივობა, 2 გამოფენა, მედიამონიტორინგის ფარგლებში სულ განხორციელდა 132 მედია გაშუქება, სოციალური მედიის პატფორმა ფეისბუკზე გამოქვეყნდა 628 პოსტი, ინსტაგრამის პლატფორმაზე - 340 პოსტი, ხოლო ვიზიტორებისა (6985) და დამთვალიერებლების (5596) რაოდენობამ შეადგინა 12581.

პროგრამა „ხელოვნების და კულტურის ობიექტების განვითარება“ (08 04) 2024 წელს დაფინანსდა 2,644.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,960.5 ათასი ლარის, 89.3%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „საკონცერტო ორკესტრი ,,ბიგ-ბენდი” (08 04 01) 2024 წელს დაფინანსდა 914.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის 919.5 ათასი ლარის, 99.4 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ორკესტრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 83.7 ათასი ლარი). ორკესტრმა მონაწილეობა მიიღო სხვადასხვა ღონისძიებებში, მათ შორის: იმედის სატელევიზიო გადაცემა ,,პერსონაში'' (პირდაპირი ეთერი, რამდენიმე ნაწარმოები შესრულდა); სასტუმრო შერატონ გრანდ თბილისი მეტეხი პალასში გაიმართა ბიგბენდის მუსიკოსის ოთარ მაღრაძის კონცერტი (ვარსკვლავის გახსნა); ბიგ-ბენდის 25 წლის იუბილე (სპეციალური სტუმარი ბილი კობემი)-რუსთაველის თეატრი; დიდი საკონცერტო დარბაზი, რომა რცხილაძის საიუბილეო საღამო „ნატვრის ხე“ და სახელობითი ვარსკვლავის გახსნა; ბიგ-ბენდის სარეპეტიციო დარბაზში გაიმართა „ბიგ-ბენდი“-ს კონცერტები, მომღერალ მედეა მირიანაშვილის სოლო კონცერტი „ბიგ-ბენდთან“

ერთად და ბიგ-ბენდის მუსიკოსის ანატოლი გავრინის გაცილების საღამო და კონცერტი, სადაც შესრულებული იქნა სიმღერები და ინსტრუმენტალური ნაწარმოებები ქართული და უცხოური კინოფილმებიდან; მსოფლიო ტურიზმის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება - სახელმწიფო ცერემონიების სასახლე; საახალწლო კონცერტი ორბელიანის მოედანზე.

ქვეპროგრამა „ხელოვნების ძეგლებისა და პანთეონების მოვლა-პატრონობა“ (08 04 03) 2024 წელს დაფინანსდა 538.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 605.2 ათასი ლარის, 89.1 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა პანთეონების (მთაწმინდის, დიდუბის, ,,ხოჯევანქი", ახალი პანთეონი) მოვლა-პატრონობის ხარჯები (თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურების, კომუნალური ხარჯები, ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2024 წლის განმავლობაში გაგრძელების, შშმ პირებისათვის ადაპტირებული ლიფტის მოვლა-შენახვის ხარჯები და სხვა), დასრულდა ახალ პანთეონში 13 საფლავის კეთილმოწყობა და დიდუბის პანთეონის გალავანის სარეაბილიტაციო სამუშაოები.

ქვეპროგრამა „კულტურის დაწესებულებების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესების ღონისძიებები“ (08 04 04) 2024 წელს დაფინანსდა 1,191.1 ათასი ლარით, (მათ შორს კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერიდან - 851.2 ათასი ლარი) რაც გეგმის, 1,435.9 ათასი ლარის, 83%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დასრულდა ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის N19 ხელოვნების სკოლის სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები. გარდა ამისა, დაფინანსდა ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის პეტრე ამირანაშვილის სახელობის N18 ხელოვნების სკოლისთვის ცენტრალური გათბობის ქვაბის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის N19 ხელოვნების სკოლისთვის ელექტროენერგიის მისაერთებელი სიმძლავრის გაზრდა, გაზგამანაწილებელი ქსელის რეკონსტრუქცია, ლეპტოპის, პრინტერის, კარტრიჯის, მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა, აუდიტორული მომსახურება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის გიორგი ცაბაძის სახელობის N25 ხელოვნების სკოლის შენობის სარემონტო სამუშაოების, მუსიკალური ინსტრუმენტების, კომპიუტერის, გათბობის ქვაბისა და რკინის კარის შეძენა; ა(ა)იპ ხელოვნების სკოლა „აფხაზეთი N1“-სთვის აუდიტორული მომსახურება, ლინოლეუმის შეძენა, სარკეების დემონტაჟი და მონტაჟის სამუშაოები; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის მერი ნაკაშიძის სახელობის N17 ხელოვნების სკოლისათვის აუდიტორული მომსახურება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის მ. კოსტავას სახელობის N8 ხელოვნების სკოლისათვის აუდიტორული მომსახურება და ჩამოსაწერი ინვენტარის გატანა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის N21 ხელოვნების სკოლისათვის აუდიტორული მომსახურება, გათბობის სისტემის მოწესრიგება, ოთხი ცალი საკონცერტო როიალისა და სამი ცალი პიანინოს რესტავრაცია, ჩამოსაწერი ინვენტარის გატანა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის რევაზ ლაღიძის სახ. N4 ხელოვნების სკოლისთვის ლეპტოპის და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა, გათბობის სიტემის მოწესრიგება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის მიხეილ იპოლიტოვ-ივანოვის სახელობის N6 ხელოვნების სკოლისთვის ლეპტოპის შეძენა, ექვსი ცალი საკონცერტო როიალის სრული რესტავრაცია; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის კოტე ფოცხვერაშვილის სახელობის N7 ხელოვნების სკოლისათვის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება, მუსიკალური ინსტრუმენტებისა და ტექნიკის შეძენა, განათების სისტემის მოწესრიგება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის შ. შანიძის სახელობის N20 ხელოვნების სკოლის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის დავით ანდღულაძის სახელობის N14 ხელოვნების სკოლისთვის ლეპტოპის და პრინტერის, მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული

და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯისთვის ლეპტოპის, სახლის კინოთეატრის, პროექტორის, კინოდარბაზის პუფების, მოლბერტების შეძენა, ელექტრო გაყვანილობის მოწესრიგება, სამისამართო მანათობელი სირენის დამონტაჟება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ა. მიზანდარის სახელობის N1 ხელოვნების სკოლისათვის საქვაბის შენობის სრული რემონტისა და გათბობის სისტემის ორი ახალი ქვაბის მონტაჟის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება და ექსპერტიზა, ლედ. ტელევიზორების, მტვერსასრუტის, ინვენტორის, პერფერატორის, კიბის და აუდიო სისტემის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის N2 ხელოვნების სკოლისათვის საქვაბის შენობის სრული რემონტისა და გათბობის სისტემის ორი ახალი ქვაბის მონტაჟის საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება და ექსპერტიზა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზაჰესის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის N5 ხელოვნების სკოლისთვის ცენტრალური გათბობის ქვაბის, პერსონალური კომპიუტერის, დინამიკის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიისათვის ცეცხლმაქრების დამუხტვა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ვიქტორ დოლიძის სახ. N15-ე და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სულხან ცინცაძის სახელობის N16 ხელოვნების სკოლებისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ალ. მაჭავარიანის სახ. N26-ე ხელოვნების სკოლისთვის გათბობის ქვაბის გაზის სანათურის და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ა. ნიჟარაძის სახ. N27-ე ხელოვნების სკოლისათვის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება; ა(ა)იპ ხელოვნების სკოლისათვის „აფხაზეთი N2“ და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ი. სუხიშვილის სახ. ქართული ხალხური ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის N28 ხელოვნების სკოლისათვის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ჰ. გონაშვილის სახელობის N29 ხელოვნების სკოლისათვის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება, გათბობის სისტემის მოწესრიგება, სკოლისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სოლიკო ვირსალაძის სახელობის N1 სამხატვრო ხელოვნების სკოლისათვის სარემონტო სამუშაოების ჩატარება, ხატვისა და თეატრალური განყოფილებისთვის საჭირო ინვენტარის შეძენა.

პროგრამის „კულტურის სფეროს განვითარების ხელშეწყობა“ (08 05) 2024 წელს დაფინანსდა 5,328.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 5,649.2 ათასი ლარის, 94.3%-ია.

საანგარიშო პერიოდში 4.909.4 ათასი ლარით დაფინანსდა სამსახურის მიერ განხორციელებული და სრულად/ნაწილობრივ დაფინანსებული სხვადასხვა ღონისძიებები და პროექტები, მათ შორის: სახელმწიფო, სახალხო და რელიგიური დღესასწაულებისა და სხვა საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 17 ღონისძიება (მათ შორის ,,საზეიმო მსვლელობა ალილო"); თეატრალური ხელოვნების განვითარების და თავისუფალი თეატრალური პროექტების ხელშეწყობის მიზნით 49 ღონისძიება; ფესტივალების, კონკურსების, საიუბილეო და გაცვლითი ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 153 ღონისძიება. ასევე, თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალის ჩასატარებლად დაფინანსდა ა(ა)იპ თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალი - 104.1 ათასი ლარის ოდენობით, ხოლო 32-ე საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის "შემოდგომის თბილისი" ჩასატარებლად ა(ა)იპ თბილისის მუსიკალური ფესტივალების ცენტრი - 314.7 ათასი ლარის ოდენობით.

პროგრამა „შემოქმედებითი თბილისი“ (08 09) 2024 წელს დაფინანსდა 672.3 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 748.9 ათასი ლარის, 89.8%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გამოცხადდა კონკურსი ორ ეტაპად (მარტი და სექტემბერი), რომელიც მოიცავდა ოთხ მიმართულებას და განსახილველად წარდგენილი იყო 105 განაცხადი (მათ შორის - საგამომცემლო მიმართულებით - 43 განცხადება, დიზაინისა და ხალხური რეწვის ხელშეწყობის მიმართულებით - 14 განცხადება, ვიზუალური ხელოვნების მიმართულებით - 21 განცხადება, ხოლო მედიახელოვნების პროექტების ფარგლებში - 27 განცხადება). წარმოდგენილი განაცხადებიდან ოთხივე მიმართულებაზე კონკურსის წესით დაფინანსდა 57 განაცხადი (მათ შორის საგამომცემლო მიმართულებით - 25, დიზაინისა და ხალხური რეწვის ხელშეწყობის მიმართულებით - 11, ვიზუალური ხელოვნების მიმართულებით - 6, მედიახელოვნების პროექტების მიმართულებით - 15 განცხადება). მიმდინარე პერიოდისთვის სრულად დასრულებულია 54 პროექტი (შეიქმნა მნიშვნელოვანი საგამომცემლო პროექტების ელექტრონული და ნაბეჭდი ვერსია (მათ შორის სულხან ნასიძის ქართული ბალეტის - „ჩხიკვთა ქორწილის" უნიკალური სანოტო ჩანაწერის გაციფრება); სხვადასხვა საგამოფენო სივრცეში გაიმართა თანამედროვე და ტრადიციული ხელნაკეთობების გამოფენები; დასრულდა ქართული ვიდეოთამაში „წიქარას" შექმნის პროცესი; მოეწყო ციფრული გამოფენები, ჩატარდა მედიალაბის შექმნის საჭიროებების კვლევა და სხვა), ხოლო სამი პროექტი არ განხორციელდა. ასევე, გაიმართა შეხვედრა მედია ხელოვნების სფეროს წარმომადგენლებთან, სადაც განხილულ იქნა თბილისის მედია ხელოვნების სტრატეგიისა და მეთოდოლოგიის შემუშავების გეგმა და დაისახა მიზნები და ამოცანები სფეროს განვითარებისა და UNESCO-ს მედიაქალაქების ქსელის წევრი ქალაქის წინაშე არსებული ვალდებულებების შესასრულებლად.

პროგრამა „საჯარო ხელოვნების ხელშეწყობა" (08 10) 2024 წელს დაფინანსდა 553.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 574.0 ათასი ლარის, 96.4%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ა(ა)იპ საჯარო ხელოვნების ფონდის ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, შეხვედრის ჩასატარებლად ფართის დაქირავების, ტრანსპორტის დაქირავების, გვერდის (tpa.fund) ჰოსტინგის მომსახურების, სტატიის თარგმნის, უკაბელო მიკროფონის კომპლექტის შეძენის, ბეჭდვითი მომსახურების, გახმოვანების აპარატურის იჯარის და სხვა) ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: ზაარბრიუკენის მოედანზე პროექტის „ქსელის" კონსტრუქციული ნაწილის ექსპერტიზის და პროექტის ფოტომომსახურების ხარჯები; გამოიცა რეცენზიები: საგანმანათლებლო მომსახურების ფარგლებში, სტატია-მიმოხილვა: „საუნდ არტი" რუსთაველის მეტროს პროექტის შესახებ და საჯარო ხელოვნების შესახებ სტატია-მიმოხილვა; აფხაზეთის სკოლებისთვის შემოქმედებით-საგანმანათლებლო ვორქშოპების დაგეგმვა და ჩატარება; ფონდის მიერ განხორციელებული პროექტების მინიატურული ქანდაკებების შეძენა; ბილბორდები ქალაქში პროექტის „შემთხვევითი შეხვედრები" შესახებ საინფორმაციო ვიდეოფილმის და ფოტოს გადაღების მომსახურება; კვლევითი მომსახურების შეძენა, რაც მოიცავს: მიწისქვეშა ურბანისტიკის ძირითადი საკითხები თბილისის მეტროპოლიტენის მაგალითზე; „მე ვნახე ქალაქი" პროექტის ფარგლებში ტექსტზე დაფუძნებული ლითონის ზედაპირის დამზადება/ინსტალაციის სამუშაოები; მხატვარ ვახტანგ ქოქიაშვილის ავტორობით დამზადებული ვიტრაჟის ფრაგმენტების აღდგენა (განახლება, რეკონსტრუქცია); საგანმანათლებლო პროექტის ფარგლებში თბილისში 150-ე სკოლაში (მე-6-მე-8 კლასებში) სამი შეხვედრის - პროექტის „მეტრო რუსთაველის ინსტალაცია „ტყე, სიზმარი" ფარგლებში საგანმანათლებლო ვორქშოპების მომზადება და ჩატარება; ვაკის მედიათეკაში, სტუდენტებისთვის, მზიურის პარკში მიმდინარე პროექტის „მეხსიერების ფრაგმენტები"ს შესახებ ლექციის ჩატარება;

ვარკეთილის მესამე მიკრო რაიონში, სკვერის ტერიტორიაზე ხატვის ვოქრშოპის ჩატარება; დროებითი პროექტის „ქართული ორნამენტის“ ფარგლებში, მეტრო 300 არაგველის ვიტრაჟებზე განთავსებული ნამუშევრის დემონტაჟის მომსახურება; ვაკის მედიათეკაში ორი საჯარო მოხსენება/დისკუსია თემაზე - თბილისის მეტროპოლიტენი და ტრანსპორტი, ხოლო ვარკეთილის მედიათეკაში მოხსენება/დისკუსია თემებზე - ზურა ჯიშკარიანის ნამუშევრისა და ლიტერატურის შესახებ, ვიდეოგრაფია და ფოტოგრაფია; საჯარო სივრცეში მუდმივი და დროებითი პროექტების ხელშეწყობის ფარგლებში, კონკურსების შედეგად განხორციელებული გამარჯვებული პროექტების შესახებ საინფორმაციო ვიდეოფილმის გადაღება; საჯარო ხელოვნების შესახებ სტატია-მიმოხილვა: განხორციელებული პროექტის „შემთხვევითი შეხვედრების“ შესახებ, საჯარო სივრცის მუსიკალური პერსპექტივები, ზურა ჯიშკარიანის ნამუშევარი "მე ვნახე ქალაქი" პროექტის შესახებ.

პროგრამა „თბილისის თანამედროვე ბალეტის დასი“ (**08 12**) 2024 წელს დაფინანსდა 553.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის 560.1 ათასი ლარის 98.7%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია საბალეტო დასის ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მივლინების, სადადგმო, შენობის იჯარის და სხვა) ხარჯები (საკუთარი სახსრებიდან - 44.5 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: იანვარსა და თებერვალში ჩატარდა მარიამ ალექსიძის საავტორო თანამედროვე ბალეტის - „მედეა“ სადადგმო რეპეტიციები (მსოფლიო პრემიერა იგეგმება მიმდინარე წელს); დასის დირექტორის თსუ-ს ასოცირებული პროფესორის დავით მაზიაშვილის იდეითა და ხელმძღვანელობით პროექტის „მედეა“ ფარგლებში შემეცნებითი შეხვედრები და ლექციები ჩატარდა, ხოლო სალექციო ციკლის ფარგლებში - „საუბრები „მედეას“ თემაზე“ დასისთვის სპეციალურად ლექციები წაიკითხეს აკადემიკოსმა რისმაგ გორდეზიანმა, ფილოსოფოსმა ზაზა შათირიშვილმა და თბილისის სახელმწიფო უნივერისტეტის პროფესორმა ლევან გიგინეიშვილმა; ფილმი-ბალეტი - „ლუჩიას ოთახი“ დასის წამყვანი სოლისტის მარიამ დარჩიას მონაწილეობით, ჯეიმზ ჯოისის შემოქმედებით შთაგონებულ და დუბლინის Bloomsday კინოფესტივალზე სხვადასხვა დროს წარმოდგენილ ათ საუკეთესო ფილმს შორის იქნა შერჩეული და ჯეიმზ ჯოისის ცენტრის მუდმივმოქმედი ფილმების გამოფენაზე იქნება წარმოდგენილი; პროფესორი დავით მაზიაშვილი ოქსფორდის უნივერსიტეტის ბოდლის ბიბლიოთეკის აზიისა და ახლო აღმოსავლეთის კოლექციის ხელმძღვანელს ჯილიან ევისონს შეხვდა და მულტიმედიური ალბომი „ბეატრიჩე“ ბოდლის ბიბლიოთეკას გადასცა, ხოლო ბელფასტში მულტიმედიური ალბომი „ბეატრიჩე“ ბელფასტის ქვინსის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკას და ლონდონში ბრიტანეთის ბიბლიოთეკას გადასცა; ბალეტის დასი გასტროლზე იმყოფებოდა ესტონეთის დედაქალაქ ტალინში, სადაც Sakala 3 Theatre House - ში ნაჩვენები იყო მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ბალეტი გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაზე „დოვინ-დოვენ-დოვლი...“. ასევე, მარიამ ალექსიძე მიწვეული იყო ესტონეთის საზოგადოებრივ რადიო 4-ში, ტალინის მუსიკისა და ბალეტის კოლეჯში (MUBA), სადაც ჩატარდა მარიამ ალექსიძის შემოქმედებითი ვორკშოპი; დასმა მონაწილეობა მიიღო იტალიის ეროვნული დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაში, სადაც წარმოდგენილი იყო ფრაგმენტი თანამედროვე ბალეტიდან „ბეატრიჩე“; რუსთაველის ეროვნული თეატრის სცენაზე გაიმართა თანამედროვე ბალეტის „ბეატრიჩე“ წარმოდგენა და საქართველოს დამსახურებული არტისტისა და ღვაწლმოსილი მოცეკვავისა და პედაგოგის მარინა ალექსიძის 75 წლის იუბილე, ხოლო სამეფო უბნის თეატრში გიორგი ალექსიძის სახელობის „თბილისის თანამედროვე ბალეტმა“ და FINE5 ცეკვის თეატრმა (ესტონეთი) წარმოადგინეს ორი ერთმანეთისგან განსხვავებული დადგმა, მარიამ ალექსიძის სოლო ქორეოგრაფიული

კომპოზიცია - „ადას ოთახი“ დასის წამყვანი სოლისტის მარიამ დარჩიას შესრულებით და „სკამი, რომელიც დაჯდომას ელის“ - Fine5 ცეკვის თეატრის შემქმნელებისა და სამხატვრო ხელმძღვანელების ტიინა ოლესკისა და რენე ნომიკის მიერ დადგმული საცეკვაო წარმოდგენა; სილქ ფაქტორი სტუდიოს კინოპავილიონში, ხოლო ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში წარმოდგენილი იქნა მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ბალეტი „მედეა“; ანკარას მე-7 საერთაშორისო ფესტივალზე (7 th SOLO Contemporary Dance Festival) წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის სოლო ქორეოგრაფიული კომპოზიცია - „ადას ოთახი“; ივლისის თვეში დასის საგანმანათლებლო პროგრამის სტუდენტებმა (12 სტუდენტი) დაასრულეს თანამედროვე ცეკვის ტექნიკის შემსწავლელი კურსი (პირველი, მეორე და მესამე საფეხური) და მიიღეს სერტიფიკატები (კლასებს უძღვებოდა დასის საგანმანათლებლო პროგრამების პედაგოგი უილიამ პრატი დაუკრაინელი მოცეკვავე ოლგა ვიდიშევა), ხოლო სექტემბერში განახლდა თანამედროვე ცეკვის ტექნიკის შემსწავლელი კურსი; დასმა მონაწილეობა მიიღო გორის თეატრალური ფესტივალში „როტონდა“, სადაც გიორგი ერისთავის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის დიდ სცენაზე დასმა წარმოადგინა თანამედროვე ბალეტი „მეტამორფოზები“, ხოლო 14- დან 21 ოქტომბრამდე დასის ხელმძღვანელი მარიამ ალექსიძე და დასის დირექტორი, პროფესორი დავით მაზიაშვილი სპეციალური მიწვევით, საერთაშორისო ექსპერტების რანგში დაესწრნენ ესპანეთში, კანარის კუნძულების საერთაშორისო თანამედროვე ცეკვის რიგით XXIX პრესტიჟულ ფესტივალს MASDANZA, რომელიც გაიმართა კუნძულ გრან-კანარიაში, ქალაქ ლას-პალმასში. სულ მიმდინარე პერიოდში ჩატარდა 28 ღონისძიება, ვიზიტორთა რაოდენობამ შეადგინა 13000 და განხორციელდა 2 გასტროლი.

პროგრამა „ინკლუზიური ხელოვნების და განათლების ხელშეწყობა“ (08 13) 2024 წელს დაფინანსდა 145.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 172.0 ათასი ლარის, 84.8 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაკონტრაქტებული 13 პროექტიდან (მათ შორის მიმდინარეობის პროცესშია 6 პროექტი), დაფინანსდა შემდეგი პროექტები: „ჩვენთან ერთად და არა ჩვენთვის“, „პარაორკესტრი 2 აპრილისთვის“, "ხელოვნება ინტეგრაციისთვის", "შემოდგომის ფერები", ემოციები-კოხლეარული იმპლანტის მქონე ანიმაციური გმირის თავგადასავალი", "ინკლუზიური საცეკვაო სკოლა", "შექმენი შენი პერსონაჟი", "მზე ჩვენი მეგობარია", "ციფრული სამყარო", კლასიკური მუსიკის ინკლუზიური კონცერტი "კამერტონი", "ირაკლი გიორგაძის პერსონალური გამოფენა“, "სამკერვალო და გამოყენებითი ხელოვნების თერაპია შშმ პირთა სოციალური ინკლუზიისთვის", "დამოკიდებულებითი მდგომარეობის მქონე მოზარდთა მხარდაჭერა" და "კონტაქტის ზონა". ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 22.0 ათასი ლარი, ა(ა)იპ „საქართველოს უსინათლოთა კავშირის კულტურის, განათლებისა და სპორტის ცენტრისათვის“ ჟურნალის „სინათლე“ ბრაილის შრიფტით გამოცემის უზრუნველსაყოფად.

დღის წესრიგის პირველ საკითხთან დაკავშირებით მოსაზრებები გამოთქვეს.
კახაბერ ლაბუჩიძემ და ზურაბ ჩიკვილაძემ.

კახაბერ ლაბუჩიძის განცხადებით, ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოებზე შპს „იკორთას“ სამუშაოების შეუსრულებლობის გამო

შეუჩერდა ხელშეკრულება, რამაც განაპირობა „მუზეუმების გაერთიანების ხელშეწყობის“ საბიუჯეტო კოდში ბიუჯეტის შესრულების დაბალი პროცენტული მაჩვენებელი.

ზურაბ ჩიკვილაძის განცხადებით ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი არის უმნიშვნელოვანესი მუზეუმი და იმის გათვალისწინებით, რომ წლებია რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოები ვერ დასრულდა, რეკომენდაციის სახით გამოთქვა სურვილი ქ. თბილისის მერიის შესაბამისმა სამსახურმა განახორციელოს პირდაპირი შესყიდვა, რათა დასახელებული პრობლემა აღმოიფხვრას. აგრეთვე, დასძინა, რომ იგი მზადაა ამ საკითხზე აქტიური ჩართულობისა და თანამშრომლობისთვის.

დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხის დეტალური ანალიზის შემდეგ, განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ კენჭისყრაზე დააყენა საკითხი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის მიერ 2025 წლის 27 თებერვლის N25.251.301 განკარგულება „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად გადაცემის თაობაზე.

მომხრე	5
წინააღმდეგი	0
თავი შეიკავა	0

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, ერთხმად დაადგინა: კომისია დადებითად აფასებს საკითხს, არ აქვს შენიშვნები და წინადადებები მის მიმართ და მხარს უჭერს წარმოდგენილი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის მიერ 2025 წლის 27 თებერვლის N25.251.301 განკარგულებას „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2024 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ და ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის გადაცემას ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად.

სხდომის თავმჯდომარემ სხდომა დახურულად გამოაცხადა.

სხდომის თავმჯდომარე: კახაბერ ლაბუჩიძე