

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის  
კომისიის სხდომის ოქმი №33

22 მარტი, 2023 წელი  
16:00 საათი

ქ. თბილისი, თავისუფლების მოედანი №2

**სხდომას ესწრებოდნენ კომისიის წევრები:**

კახაბერ ლაბუჩიძე, ზურაბ ჩიკვილაძე, ნათია მოდებაძე, გურამ ოქროპირიძე, გიორგი შარაშიძე და ბარბარა ჯიმელი სულაშვილი.

სხდომას თავმჯდომარეობდა საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარე კახაბერ ლაბუჩიძე.

**სხდომის დღის წესრიგი:**

1. საკითხი: „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2023 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ (წერილის №12-032405999-03; 28.02.2024) განხილვა.

**მომხსენებელი:** ლევან მიქავა

**თანამდებობა:** ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილე.

განათლებისა და კულტურის კომისიის წევრთა მიერ ერთხმად მოწონებულ და დამტკიცებულ იქნა სხდომის დღის წესრიგი.

**მოისმინეს:**

სხდომის თავმჯდომარე, კახაბერ ლაბუჩიძე მიესალმა დამსწრე საზოგადოებას და წარადგინა კომისიის ახალი წევრები გურამ ოქროპირიძე და ბარბარა ჯიმელი სულაშვილი.

კახაბერ ლაბუჩიძემ წარადგინა დღის წესრიგით განსაზღვრული პირველი საკითხი და სიტყვა გადასცა ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილეს ლევან მიქავას.

მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილემ, დეტალურად განიხილა განათლებისა და კულტურის მიმართულებით საანგარიშო პერიოდში დასახული პრიორიტეტების ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების, მიღწეული შედეგების და ბიუჯეტით გათვალისწინებული პროგრამების/ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებლების შესახებ ინფორმაცია, კერძოდ:

**პროგრამის „სკოლამდელი განათლების სისტემის მართვა და განვითარება“ (კოდი 07 01)** 2023 წელს დაფინანსდა 204,333.4 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 218,453.0 ათასი ლარის, 93.5%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებების ხელშეწყობა“ (07 01 02)** 2023 წელს დაფინანსდა 204,333.4 ათასი ლარით (მათ შორის კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერი – 16,011.6 ათასი ლარი), რაც გეგმის, 218,453.0 ათასი ლარის, 93.5 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში ვაუჩერული დაფინანსების სახით გაწეულია 183,687.1 ათასი ლარი (მათ შორის ბაგა-ბაღების თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ბავშვთა კვების ხარჯები, კომუნალური ხარჯები, შენობების დაცვის, ინვენტარის, ჭურჭლის, საკანცელარიო საქონელის და სათამაშოების შეძენის, ბაღების ნაწილი აღჭურვილი იქნა სამზარეულოს ტექნიკით, გათბობა ვენტილაციის სისტემების შეკეთების, გადაუდებელი რემონტების, ჩამოწერილი ინვენტარის გატანა - განადგურების და სხვა აუცილებელი ხარჯები). მომსახურება გაეწია სააგენტოს მიერ დაფუძნებულ 188 საბავშვო ბაგა-ბაღში 60 000-მდე აღსაზრდელს. ასევე, დაფინანსებულია ა(ა)იპ თბილისის საბავშვო ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 363.1 ათასი ლარი) ხარჯები და განხორციელდა შემდეგი ღონისძიებები: მათ შორის საზაფხულო (ივლისი) ბაგა-ბაღების პროგრამის ფარგლებში აღსაზრდელებს მომსახურება გაუწია 45-მა საბავშვო ბაგა-ბაღმა და სერვისით ისარგებლა 16 000 ბავშვმა. საანგარიშო პერიოდში დასრულდა და გაიხსნა 3 საბავშვო ბაგა-ბაღი: სამგორის რაიონში განხორციელდა N130-ე საბავშვო ბაგა-ბაღის (ვარკეთილის მეურნეობა) ნაცვლად ახალი ბაღის მშენებლობა (გათვლილია 200 აღსაზრდელზე) ანაზღაურებულია - 1,342.4 ათასი ლარი, ჩუღურეთის რაიონში ქინქლადის N24-ში მდებარე N125 ბაგა-ბაღის მიწის ნაკვეთზე ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის (გათვლილია 145 აღსაზრდელზე) სამუშაოები ანაზღაურდა - 1,434.1 ათასი ლარი, კრწანისის რაიონში ოქროყანის დასახლებაში N108 ახალი ბაგა-ბაღის მშენებლობის (230 აღსაზრდელზე გათვლილი) სამუშაოები ანაზღაურებულია - 908.2 ათასი ლარი; დასრულდა N89 საბავშვო ბაგა-ბაღის (გათვლილი 500 აღსაზრდელზე) ავარიული შენობის გამაგრება-რეაბილიტაციის სამუშაოები - 2,265.1 ათასი ლარი და სამგორის რაიონში ჭიჭინაძის ქუჩაზე შეჩერებული ახალი ბაგა-ბაღის (64-ე საბავშვო ბაგა ბაღი) მშენებლობის (480 აღსაზრდელზე გათვლილი) სამუშაოები - 3,363.5 ათასი ლარი, რომელთა გახსნაც იგეგმება 2024 წლის იანვარში. გრძელდება ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების და ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღების ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების მშენებლობის სამუშაოები, რისთვისაც მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია - 9,287.6 ათასი ლარი. მათ შორის: ისნის რაიონში, ნავთლულში შეჩერებული ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები - 724.9 ათასი ლარი, მე-2 ბაგა-ბაღის ავარიული შენობის გამაგრება-რეაბილიტაციის სამუშაოები - 1,906.7 ათასი ლარი, განახლდა ამოტ კურაპალატის ქუჩაზე ახალი ბაგა - ბაღის სარემონტო სამუშაოები - 987.0 ათასი ლარი, განახლდა მე-19 ბაგა-ბაღის მშენებლობის დასრულება და ავანსის სახით ანაზღაურებულია - 1,000.0 ათასი ლარი, სატენდერო ხელშეკრულების პირობების გათვალისწინებით, ლილოს დასახლებაში ახალი ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის ავანსის სახით ანაზღაურებულია - 1,481.1 ათასი ლარი, N 6 საბავშვო ბაგა-ბაღის ძველი შენობის ნაცვლად ახალი შენობის მშენებლობისათვის გადახდილია - 1,859.6 ათასი ლარი, N109 საბავშვო ბაგა-ბაღის ძველი შენობის ნაცვლად ახალი შენობის მშენებლობისათვის ანაზღაურებულია - 1,328.3 ათასი ლარი. ასევე, ანაზღაურებულია 214 ლარი ახალი N108 საბავშვო ბაგა - ბაღის, ხოლო 600 ლარი - სააგენტოს კუთვნილი ავტომობილების რეგისტრაციის საჭირო მომსახურების საფასური და, ხარისხის უზრუნველყოფის გარანტიის (2,5%) მიზნით გადახდილია - 9.6 ათასი ლარი, ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროს მიერ გაწეულმა საექსპერტო მომსახურების ხარჯმა შეადგინა 9.1 ათასი ლარი, ხოლო პროექტების ექსპერტიზისა და ზედამხედველობისათვის (64-ე საბავშვო ბაგა-ბაღში, 43-ე საბავშვო ბაგა-ბაღში, მე-8 საბავშვო ბაგა-ბაღში და 84-ე საბავშვო ბაგა-ბაღში) ანაზღაურდა - 69.6 ათასი ლარი, რეხას ქუჩა N6-ში პროექტის ხარჯთაღრიცხვისთვის ანაზღაურდა 173.7 ათასი ლარი.

პროგრამის „ზოგადი განათლების სისტემისა და საზოგადოების ინფორმირების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 02) 2023 წელს დაფინანსდა 23,125.9 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 26,448.8 ათასი ლარის, 87.4 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „ზოგადი განათლების და სასკოლო პროექტების ხელშეწყობა“ (07 02 01)** 2023 წელს დაფინანსდა 29.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 30,0 ათასი ლარის, 96.8 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა პროექტის - „არტსკოლა“ განსახორციელებლად ა(ა)იპ „სასკოლო თეატრალური ფესტივალი არტსკოლა“. პროექტი მოიცავდა 25-45 წუთიან სპექტაკლის ჩვენებას (დაიწერა პიესა, რომელიც მოსწავლეებმა განახორციელეს სცენაზე სპექტაკლის სახით), სასკოლო თეატრალური ფესტივალი ჩატარდა კონკურსის სახით და დასრულდა გრანდიოზული დაჯილდოებით, სადაც გამოვლინდა სხვადასხვა ნომინაციაში გამარჯვებული მოსწავლეები, გამარჯვებულ სკოლას კი გადაეცა გრან-პრი; ა(ა)იპ „უწყვეტი სამედიცინო განათლების საერთაშორისო აკადემიის“ (ს/კ 400121943) პროექტი - „ჯანსაღი ცხოვრების წესი - ჩვენი არჩევანია!“, რომელიც ითვალისწინებდა სკოლებში ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრებას და პოპულარიზაციას, მისი საყოველთაოდ აღიარების მიზნით. პროექტი განხორციელდა თანატოლთა მეთოდოლოგიის პრინციპით, რაც გულისხმობდა თანატოლებში ინფორმაციის გავრცელებასა და მათ ინტერესს მოხალისეობრივად გააგრძელონ აღნიშნული საქმიანობა. პროექტი განხორციელდა ქ. თბილისის N 149 საჯარო სკოლაში და მოიცვა 15 თანატოლგანმანათლებლის მომზადება, მათთვის ტრენინგების ჩატარება და ინდივიდუალური კარიერული კონსულტაციები. 15-18 წლის მოსწავლეებთან გაიმართა მასტერკლასი პირველადი გადაუდებელი დახმარების შესახებ. ასევე, ჩატარდა კონფერენცია თემაზე: „ჯანსაღი ცხოვრების წესი ჩვენი არჩევანია“.

**პროგრამის „ადგილობრივი მნიშვნელობის ბიბლიოთეკების განვითარების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 03)** 2023 წელს დაფინანსდა 5,562.4 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 5,617.8 ათასი ლარის, 99 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (07 03 03)** 2023 წელს დაფინანსდა 5,562.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 5,617.8 ათასი ლარის, 99 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანებას ფუნქციონირების (მათ შორის განახლდა წიგნადი ფონდი (ყველა ფილიალმა მიიღო 1200-ზე მეტი დასახელების ქართული, თარგმნილი და საბავშვო მხატვრული და დარგობრივი ლიტერატურა); დასრულდა N18 და N6 ფილიალების სარემონტო - სარეაბილიტაციო სამუშაოები და სრულად აღიჭურვა თანამედროვე ტიპის ავეჯითა და სხვა საჭირო ინვენტარით, შექმნილი იქნა N3 და N21 ფილიალების საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაცია) ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 116.6 ათასი ლარი). ბიბლიოთეკების გაერთიანება მოიცავს თბილისის მთავარი ბიბლიოთეკის 34 ფილიალს თბილისის სხვადასხვა უბანში, შემოერთებული ტერიტორიების 1 ბიბლიოთეკას და თბილისის მედიათეკების გაერთიანებას (ვაკის, ვარკეთილის და ნაძალადევის ფილიალი). მიმდინარე პერიოდში გაწევრიანდა და ბიბლიოთეკის სერვისებით ისარგებლა 32383 პირმა. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: „60+ კლუბის“ წევრების 340 ნამუშევრების გამოფენა და მუსიკალური საღამო - კლუბის სამთვლიანი მუშაობის შემაჯამებელი საღამო (ღონისძიებას თბილისის საკრებულომ უმასპინძლა), „სალამურას კლუბი“, ხელნაკეთი თოჯინების მასტერკლასი, ნიუტონის კლუბი (კურსი მოიცავდა 12 შეხვედრას); წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღესთან დაკავშირებით მწერლებმა



პატარებს საბავშვო წიგნები წაუკითხეს და მოსმენილის შესახებ გაესაუბრნენ (მწერალმა ალექსი ჩიღვინაძემ - ბიბლიოთეკის N33 ფილიალში, საბავშვო მწერალმა დიანა ანფიმიაძმა - ლადო ასათიანის სახელობის ბიბლიოთეკის N6 ფილიალში, მწერალმა ტორესა მოსიმ - ბიბლიოთეკის N8 ფილიალში, მწერალმა დავით გორგილაძემ - ძმები ზუბალაშვილების სახელობის თბილისის მთავარ ბიბლიოთეკაში, მწერალმა ნინო ქადაგიძემ - ექვთიმე ხელაძის სახელობის ბიბლიოთეკაში); ექვთიმე ხელაძის სახელობის ბიბლიოთეკაში მხატვარმა ზაალ სულაკაურმა ვორქშოპი ჩაატარა სახელწოდებით - "საქართველოს წითელი წიგნი", სადაც მონაწილეობა მიიღო თბილისის N19 ბაგა - ბალის აღსაზრდელებმა; ოთარ ჭილაძის სახელობის N33-ე ბიბლიოთეკაში, გაიმართა თათია ნადარეიშვილის წიგნის ილუსტრაციის ვორქშოპი; დავით ჩუბინაშვილის სახელობის N24-ე ბიბლიოთეკაში, ოთარ ჭილაძის სახელობის N33-ე ბიბლიოთეკაში, ბარბარე ჯორჯაძის სახელობის 20-ე ბიბლიოთეკაში, ძმები ზუბალაშვილების სახელობის თბილისის მთავარი ბიბლიოთეკაში და შალვა ნუცუბიძის სახელობის N13 ბიბლიოთეკაში მასწავლებელმა გიორგი ლიპარიშვილმა მინიატიურული წიგნების დამზადების ვორქშოპი, ხოლო და "60+ კლუბის" წევრებს მინიატიურული წიგნების დამზადების მასტერკლასი ჩაატარა; ნოდარ დუმბაძის სახელობის მე-8 ბიბლიოთეკაში გაიმართა ანა ჩუბინაშვილის ვორქშოპი "შექმენი შენი ხტუნია წიგნი" (პატარებმა საკუთარი ხელით დაამზადეს მომცრო ზომის წიგნები, ისწავლეს მარტივი ხელსაქმე); ვარკეთილის მედიათეკაში, ფილოლოგმა ნინო ჯალაღონიამ ჩაატარა ლიტერატურული ვორქშოპი თემაზე: „მანგა სასწავლო პროცესში“; ექვთიმე ხელაძის სახელობის მე-7 ბიბლიოთეკაში მანა მაისურაძის, შორენა გოგიშვილისა და ციცილო როსტიაშვილის ნახატების სარეკლამო გამოფენა გაიხსნა (გამოფენა 12 მარტამდე იყო წარმოდგენილი); მედიათეკის 10 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ვაკის მედიათეკაში ავტორებთან (ნესტან (ნენე) კვინიკაძე, არჩილ ქიქოძე, ანა კორძაია - სამადაშვილი) შეხვედრა გაიმართა თემაზე - თავისუფლება და განათლება; ვაკის მედიათეკაში, წიგნისა და საავტორო უფლებების საერთაშორისო დღის ფარგლებში, გაიმართა შეხვედრა გამომცემლობა "დიოგენეს" „რომეო და ჯულიეტას“ ახალ თარგმანთან დაკავშირებით; აკაკი წერეთლის სახელობის ბიბლიოთეკაში გაგრძელდა პროექტი Cinema-Club-ის პროექტი „კინოსახელოსნო მოზარდებისათვის - შექმენით - საგანმანათლებლო არტთერაპია“ (პროექტში ჩართულები არიან 13-18 წლის მოზარდები); ვაკის მედიათეკაში გაიხსნა სამდღიანი გამოფენა „უჩინართა მიწები“ (პროექტი წარმოდგენილი იქნა „ქლაიმათ ბეიზიქსმა“ და Collective Failure ევროკავშირის, გაეროს განვითარების პროგრამის რეგიონული პროექტისა და მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების მხარდაჭერით); მირზა გელოვანის სახელობის ბიბლიოთეკაში მდებარე საქართველო-კორეის ინფორმაციაზე წვდომის ცენტრში (Georgia-Korea Information Access Center) ჩატარდა კორეული ხელოვანისა და არტთერაპევტის, კიმ იანგ მის ხელსაქმის მასტერკლასები, გაიმართა კორეის კულტურის დღე, ხოლო 18 სექტემბრიდან დაიწყო კორეული ენის შემსწავლელი კურსები (კურსი უფასოდ ხორციელდება მსურველებისათვის, კურსის ხანგრძლივობაა სამი თვე), პროგრამას უძღვება კორეული პედაგოგი; აკაკი წერეთლის სახელობის ბიბლიოთეკაში კინოკლუბთან თანამშრომლობით ჩატარდა 6 შეხვედრა თემაზე კინოსახელოსნო მოზარდებისათვის; N1 ფილიალში განხორციელდა პროექტი „სალამურის კლუბი“ (მწერალ დიანა ანფიმიაძისთან ერთად), პროექტის განმავლობაში ჩატარდა 10 შეხვედრა, ხოლო კითხვისა და შემოქმედებითი აზროვნების განმავითარებელი კურსი - ჩატარდა N18 ფილიალში (პროექტი მოიცავდა 16 შეხვედრას (კვირაში ორი შეხვედრა)); ვაკისა და ვარკეთილის მედიათეკებში ჩატარდა პროექტი „თვითგამოხატვა ინტერესების გაზიარებით“ ნიუტონის სკოლასთან ერთად (საგანმანათლებლო ტრენინგი

მოზარდებისათვის) პროექტი მოიცავდა 10 შეხვედრას (ყოველ შაბათ-კვირას); ვაკის მედიათეკაში ჩატარდა საბავშვო ლიტერატურული პრემიის ნაკადულის დაჯილდოება და სხვა ღონისძიებები.

**პროგრამა „პროფესიული განათლების და დასაქმების ხელშეწყობა“ (07 04) 2023 წელს** დაფინანსდა 1,394.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,502.0 ათასი ლარის, 92.9 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში პროექტის „ისწავლე და დასაქმდი“ ფარგლებში დაფინანსდა 9 სასწავლებელი (სსიპ საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სსიპ საზოგადოებრივი კოლეჯი „სპექტრი“, სსიპ კოლეჯი მერმისი, სსიპ გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრი, ა(ა)იპ კოლეჯი იკაროსი, ა(ა)იპ სქილვილ ედუქეიშენ (სქილივილის აკადემია), ა(ა)იპ საქართველოს კინოაკადემია, ა(ა)იპ პროექტი ფოლიე, ა(ა)იპ ედუსითი გეო) პროფესიული მომზადება/გადამზადების მოკლევადიანი პროგრამების განხორციელების მიზნით. საანგარიშო პერიოდში გაზაფხულზე და შემოდგომაზე გამოცხადდა პროფესიულ პროგრამებზე რეგისტრაცია, სულ დარეგისტრირდა 6000 მოქალაქე, ხოლო დაფინანსებული პროექტების ფარგლებში ჩაერთო საშუალოდ 2400-ე მეტი მოქალაქე, რომელთაც შესაძლებლობა მიეცათ 60- ზე მეტ პროფესიულ სპეციალობაში მომზადება/გადამზადება გაეწოდებინათ შემდგომი დასაქმების მიზნით. მიმდინარე პერიოდში გადამზადება გაიარა 2425 თბილისში რეგისტრირებულმა მოქალაქემ (მათ შორის ქალი - 1412, მამაკაცი - 1013).

**პროგრამის „უწყვეტი განათლების სისტემის განვითარება“ (კოდი 07 05) 2023 წელს** დაფინანსდა 4,194.0 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 4,368.0 ათასი ლარის, 96 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „უწყვეტი განათლების სისტემის და სტუდენტური პროექტების ხელშეწყობა“ (07 05 01) 2023 წელს** დაფინანსდა 265.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 335.0 ათასი ლარი, 79.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ა(ა)იპ მამოს პროექტი - თბილისის არქიტექტურული კვირეული, რომელიც ითვალისწინებდა საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარებას ქართველი სტუდენტებისთვის და ახალგაზრდა არქიტექტორებისთვის, არქიტექტურისა და დიზაინის სფეროში, უცხოელი სპეციალისტების მოწვევას ლექციებისა და ვორქშოპების ჩატარების მიზნით, სხვადასხვა უწყებების ჩართულობით საგანმანათლებლო პლატფორმის ჩამოყალიბებას; ა(ა)იპ „საქართველოს თანასწორობის ასოციაციის“ პროექტი - „სტუდენტთა აქტივიზმის სკოლა“, რომელიც ითვალისწინებდა თბილისის საუნივერსიტეტო სტუდენტური თანასწორობის კლუბების წარმომადგენლების გასვლითი სამუშაო შეხვედრის წარმართვასა და მათ მიერ სემესტრული საუნივერსიტეტო აქტივობების ორგანიზება/განხორციელებას; ა(ა)იპ სამედიცინო ეკოლოგიის ასოციაცია სეას პროექტი - სამეცნიერო სტუდენტური კონფერენცია „სამედიცინო ეკოლოგიის თანამედროვე გამოწვევები“, რომელიც ითვალისწინებდა სამედიცინო ეკოლოგიის სამეცნიერო ასპექტების, გარემოს ჯანმრთელობის საკითხების, ეკოლოგიური ფაქტორებით გამოწვეული დაავადებების პროგნოზირების, პრევენციისა და მკურნალობის თანამედროვე მიდგომების შესახებ სტუდენტებისა და ახალგაზრდა სპეციალისტების ინფორმირებას, აღნიშნული საკითხების გარშემო სამეცნიერო დისკუსიის მოწყობას; ა(ა)იპ „ჰუმანიტარული კვლევების ცენტრის“ პროექტი, რომლის მიზანია გამოქვეყნდეს საერთაშორისო სტანდარტების სამეცნიერო ჟურნალის „Scientia“ მესამე ნომერი და ჩატარდეს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. პროექტი ასევე ითვალისწინებს უცხოელი ავტორების ნაშრომების ქართული საზოგადოებისთვის გაზიარებას და ქართველი მკვლევრების საერთაშორისო მასშტაბით

უკეთ გაცნობას; ა(ა)იპ „საქართველოს სტუდენტური ორგანიზაციების ასოციაციის“ პროექტი, რომლის ფარგლებში 2023 წლის 1-8 მაისს ESU - ს 84 - ე საბჭოს შეხვედრა და გენერალური ასამბლეა ჩატარდა თბილისში, რაც გულისხმობს, რომ საქართველოს დედაქალაქს მიეცა შესაძლებლობა უმასპინძლოს ევროკავშირის ყველაზე გავლენიანი ახალგაზრდული ორგანიზაციის 140 წარმომადგენელს სხვადასხვა ევროპული უნივერსიტეტიდან. ვიზიტის ფარგლებში თბილისის მასშტაბით ავტორიზებულ უმაღლეს დაწესებულებებში გაიმართა სემინარები, სამუშაო და საინფორმაციო შეხვედრები და სხვადასხვა სახის შემეცნებითი აქტივობა; ა(ა)იპ „იქსუს“ პროექტი - I see you - აღმოაჩინე საქართველო - მარტვილი 2023, რაც გულისხმობს საქართველოს სხვადასხვა ქალაქების ახალგაზრდა ლიდერების ჩამოყალიბებას და მათი უნარების განვითარებას (პროექტში საქართველოს მასშტაბით მონაწილეობა მიიღო 500 სტუდენტმა); ა(ა)იპ „საქართველოს თანასწორობის ასოციაციის“ პროექტი - სტუდენტთა აქტივიზმის სკოლა, რომელიც მიზნად ისახავს აქტიური ახალგაზრდების გაერთიანებას, რათა მათ მოახდინონ საუნივერსიტეტო სივრცეში ახალგაზრდების წინაშე არსებული გამოწვევების იდენტიფიცირება და იმ პრობლემების ხაზგასმა, რომლებიც ხშირად ყურადღების მიღმა რჩება; ა(ა)იპ „სტუდენტური უქმეების“ პროექტი „Educational party“, რომელიც მიზნად ისახავდა სტუდენტებს შორის „რა, სად, როდის?“ ინტელექტუალური თამაშის ჩატარებას; ა(ა)იპ - „ფორსეტის“ პროექტი - „DataFestTbilisi 2023“ ყოველწლიური საერთაშორისო ფესტივალი, რომელიც მიზნად ისახავდა მონაცემების სხვადასხვა სფეროში აქტიურად გამოყენების წახალისებას და ამ თემის ირგვლივ ცნობიერების ამაღლებას. ფესტივალი იყო სამდღიანი და დამსწრე აუდიტორიას საშუალება მისცა მოესმინა ამ სფეროში მსოფლიოში გავრცელებული თანამედროვე პრაქტიკების და ტენდენციების შესახებ. სპიკერები ისეთ უმაღლესი დონის ორგანიზაციებს წარმოადგენდნენ, როგორცაა: Google, Facebook, Amazon, The Washington Post, New York Times და სხვა. პროექტის ფორმატი აერთიანებდა ინსპირაციულ გამოსვლებს, ვორქშოპებსა და პრაქტიკულ დავალებებს და თავი მოუყარა მონაცემებით დაინტერესებულ 500 - მდე მონაწილეს საქართველოდან და უცხოეთიდან. ღონისძიების თითოეული დღე სხვადასხვა სფეროში მონაცემების გამოყენების შესაძლებლობებს დაეთმო; ა(ა)იპ „საქართველოს სტუდენტური ორგანიზაციების ასოციაციის“ პროექტი - „სტუდენტური საახალწლო ფესტივალი“, რომელმაც გააერთიანა სხვადასხვა სახელმწიფო და კერძო უნივერსიტეტის სტუდენტები. დედაენის ბადის ტერიტორიაზე, ფესტივალის მანძილზე, სტუმრებს საშუალება ჰქონდათ მიეღოთ მონაწილეობა სხვადასხვა კულტურულ, სპორტულ, გასართობ და კულინარიულ შეჯიბრებებში. ასევე, გაეცნენ ქართველი სტუდენტი მეწარმეების ხელნაკეთ პროდუქციას, ასევე დაესწრნენ მოწვეული, სტუდენტებისთვის საყვარელი, სპიკერების საჯარო სემინარს მოტივაციისა და თავდაჯერებულობის ამაღლების თემატიკაზე; ა(ა)იპ - „კავკასიური ხელოვნების წრეს“ პროექტი - „კავკასიური ხელოვნების წრის მასტერკლასები“, რომელიც მსმენელს სთავაზობს სხვადასხვა სახის პროგრამებს, როგორებიცაა: მსახიობის ოსტატობა, მარიონეტების თეატრის ვორქშოპი, ქართული კინოს ისტორია, სახვითი ხელოვნების ისტორია, ფოტოგრაფია. ამასთანავე, პროექტი ეხმარება მსმენელს ზოგადი განათლების მიღებასა და განვითარებაში.

**ქვეპროგრამა „იურიდიული კლინიკა“ (07 05 02) 2023 წელს დაფინანსდა 711.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 733.0 ათასი ლარის, 97.1 %-ია.**

**ქვეპროგრამა „სტუდენტთა დაფინანსების პროგრამა“ (07 05 03) 2023 წელს დაფინანსდა 3,217.3 ათასი ლარით, რაც გეგმის 3,300.0 ათასი ლარის, 97.5 %-ია.**



საანგარიშო პერიოდში მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი და შშმ სტუდენტების 2022-2023 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით 1 თებერვალს გამოცხადდა განაცხადების მიღება, სამსახურში შემოსული 1000-მდე განაცხადების საფუძველზე მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და დაფინანსდა 437 სტუდენტი (მათ შორის ქალი - 261, კაცი - 176); სოციალურად დაუცველი სტუდენტების სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით, შემოსული 2000-მდე განაცხადების საფუძველზე მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და დაფინანსდა 1256 სტუდენტი (მათ შორის ქალი - 810, კაცი - 446), ხოლო 2022-2023 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის ქულების გათვალისწინებით განხილული იქნა 414 განაცხადება, საიდანაც დაფინანსდა 412 წარმატებული მაგისტრანტი (მათ შორის ქალი - 289, კაცი - 123) ფინანსური წახალისების მიზნით; სოციალურად დაუცველი სტუდენტების სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით, 2023-2024 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის დაფინანსების მიზნით, სამსახურმა მიმდინარე წლის 6 სექტემბრიდან გამოაცხადა განაცხადებების მიღება, სულ შემოვიდა საშუალოდ 2200 განაცხადება და დაფინანსდა 1809 სოციალურად დაუცველი სტუდენტი (მათ შორის ქალი - 1091, კაცი - 718), მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი და შშმ სტუდენტების სწავლის დაფინანსების მოთხოვნით, სამსახურში შემოვიდა 1016 განაცხადება და დაფინანსდა 649 სტუდენტი, მათ შორის 594 მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი სტუდენტი (ქალი - 399, კაცი - 195) და 55 შშმ სტუდენტი (ქალი - 32, კაცი - 23). ხოლო წარმატებული მაგისტრანტების დაფინანსების მიზნით, სამსახურში 352 შემოვიდა 203 განაცხადება და დაფინანსდა 200 წარმატებული მაგისტრანტი, მათ შორის ქალი - 144, კაცი - 56.

**პროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე“ (07 06) 2023 წელს** დაფინანსდა 2,847.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,105.7 ათასი ლარის, 91.7 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ხელშეწყობა“ (07 06 01)** 2023 წელს დაფინანსდა 2,847.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,105.7 ათასი ლარის, 91.7 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ა(ა)იპ მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ფუნქციონირების (მათ შორის ინვენტარის, კომპიუტერული ტექნიკის და სხვა აქტივების შეძენა და სხვა) ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 1,005.1 ათასი ლარი). ეროვნულ სასახლეში სარეაბილიტაციო სამუშაოების გათვალისწინებით, ღონისძიებების დიდი ნაწილი მიმდინარეობდა გასვლით და ჰიბრიდულ რეჟიმში, სულ დარეგისტრირებულია 3225 ბენეფიციარი (მათ შორის 220 ბენეფიციარი - სოციალურად დაუცველი ოჯახის სტატუსით, 33 ბენეფიციარი - შშმ პირის სტატუსით, 231 ბენეფიციარი - მრავალშვილიანი ოჯახის სტატუსით, 1 უკრაინის მოქალაქე), ხოლო ონლაინ ჩართულნი იყვნენ მოწვეული 20900 მოსწავლე. აქტიურად გრძელდება 2023/24 სასწავლო წლის საგანმანათლებლო სერვისებზე რეგისტრაცია და ჯგუფების დაკომპლექტება. გარდა ამისა, საანგარიშო პერიოდში განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნულ სასახლეში ჩატარდა 379 ღონისძიება (ღონისძიებების ნაწილი მიმდინარეობდა ონლაინ რეჟიმში), მათ შორის: კუთურულ - საგანმანათლებლო - 131, საგანმანათლებლო ლექცია/მასტერკლასი - 31, შეხვედრა/პრეზენტაცია/დისკუსია - 47, კონცერტი/სპექტაკლი - 44, გასვლითი ღონისძიება - 25, ფესტივალი/კონკურსი/ტურნირი - 33, სატელევიზიო გადაცემა/რეპორტაჟი - 36, გამოფენა/ფორუმი - 25, კონფერენცია/შეკრება - 3, საზაფხულო სკოლა - 3, საზაფხულო ბანაკი-1; სასახლის მუზეუმში გრძელდება ისტორიული ფოტო მასალის მოძიება, მუზეუმს დაემატა 30 ფერწერული ტილო, მზადდება ფერწერული

ტილოების და სკულპტურების პასპორტები, მიმდინარეობს ტურიზმის (1045-90 წლ) 50 ფირის გამიფვრა; ეროვნული სასახლის კინოფესტივალ „თაობის“ მიერ მიმდინარეობს „ახალგაზრდა კინოკრიტიკოსთან საგანმანათლებლო კურსი“, რომელშიც მონაწილეობს კონკურსის წესით შერჩეული 22 ახალგაზრდა (მონაწილეები, პროფესიონალი კინომცოდნის მენტორობით, სწავლობენ კინოს ისტორიას, ფილმების ანალიზსა და რეცენზიების წერას. მათ მიერ დაწერილი ბლოგებიდან რეცენზიები გამოქვეყნდება სპეციალურად შექმნილ პლატფორმაზე [www.youngcritics.ge](http://www.youngcritics.ge)); „ეროვნული სასახლის“ ორგანიზებით და საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის მხარდაჭერით გაიმართა მოსწავლეთა 76-ე სასწავლო-კვლევითი კონფერენციის (მთავარი თემა „მდგრადი განვითარების მიზნების ხელშეწყობისა და თანამედროვე გლობალური პრობლემური საკითხების გადაჭრა) დასკვნითი ეტაპი. საქართველოს მასშტაბით, მიღებული 200-ზე მეტი ნაშრომიდან, მეორე ეტაპზე, თემის დასაცავად წარმოდგენილი იყო 100-მდე თემის ავტორი; „ეროვნულმა სასახლემ“ მონაწილეობა მიიღო ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალის ფარგლებში გამართულ სამუშაო შეხვედრებში: "ევროპის საბავშვო ფილმების ასოციაციის" - გენერალურ ასამბლეასა და მე - 12 დაჯილდოების ცერემონიაში, საბავშვო კინოს საზოგადოების შეხვედრა, ევროპის კინოაკადემიისა და KIDS Regio-ს მიერ ორგანიზებულ შეხვედრებში და პანელურ დისკუსიებში; ნანტის მერიის ინიციატივით, ნანტის საგანმანათლებლო-აღმზრდელობით ასოციაციის მიერ, 2023 წლის 11 აგვისტოდან 21 აგვისტომდე ჩატარდა ახალგაზრდული საზაფხულო ბანაკი „შეხვედრა რაგბის ირგვლივ“. სადაც მონაწილეობა მიიღო 13-15 წლის 60- მდე ახალგაზრდა თბილისიდან, ნანტიდან, ზაარბუკენიდან და კარდიფიდან; გაა ყანჩელის სახელობის თბილისის ახალგაზრდულმა ორკესტრმა მარტიდან გაანახლა საქმიანობა (მათ შორის გამართა სიმფონიური მუსიკის კონცერტი კონსერვატორიის დიდ დარბაზში, ჩატარდა კონცერტი თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დიდ დარბაზში, მონაწილეობა მიიღო თორაძის საერთაშორისო მუსიკალურ ფესტივალში).

**პროგრამა „თეატრალური ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ (08 01) 2023 წელს** დაფინანსდა 3,215.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,242.7 ათასი ლარის, 99.2 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

**ქვეპროგრამა „ს. ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი“ (08 01 01) 2023 წელს** დაფინანსდა 772.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 774.0 ათასი ლარის, 99.8 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 242.5 ათასი ლარი). ახმეტელის თეატრში სპექტაკლებს - „თოვლის დედოფალი“ და „ჰელადოსი“ „დღის ცენტრის“ ბენეფიციარი - განსაკუთრებული საჭიროების მქონე მოზარდები უსასყიდლოდ დაესწრნენ. ასევე, თეატრმა უმასპინძლა თბილისის კრიზისული ცენტრის მზრუნველობამოკლებულ ბავშვებს, ისინი დაესწრნენ სპექტაკლს „თოვლის დედოფალი“ (სპექტაკლის შემდეგ შეხვდნენ მსახიობებს, ერთად განიხილეს წარმოდგენა და სამახსოვრო ფოტოები გადაიღეს); ახმეტელის თეატრის დარბაზში გვანცა მეფარიშვილის ფილმის „სანდრო ახმეტელი 135“ ჩვენება გაიმართა; 7 სექტემბერს ახმეტელის თეატრში 42-ე თეატრალური სეზონი გაიხსნა, ხოლო სეზონის პირველი პრემიერა 15 სექტემბერს გაიმართა - „აღსარება - მე სერგო ფარაჯანოვი“ (სერგო ფარაჯანოვის კინო სცენარის მიხედვით), პროექტი ქართულ სცენაზე პირველად განხორციელდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით; გარდა ამისა, ახმეტელის თეატრის დასმა ეროვნული დრამატურგიის საერთაშორისო ფესტივალის



ფარგლებში მესხეთის თეატრში, ზესტაფონის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში და ოზურგეთში ნოდარ დუმბაძის საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში წარმოადგინა სპექტაკლი - „თეთრი ბაირაღები“, ხოლო პროექტის „ნოდარ დუმბაძის “Hellados” მოგზაურობა კახეთში“ ფარგლებში სპექტაკლები წარმოადგინა სოფელ ქვემო მაჩხაანის თეატრში, წნორის ახალ სკვერში, ხორნაბუჯის ხალხთა მეგობრობის მუზეუმში, კარდენახში - იოსებ ნონეშვილის სახლ მუზეუმის ეზოში, გურჯაანში - ნატო ვაჩნაძის მუზეუმის ეზოში, ხაშში - რეზო ინანიშვილის სახლ-მუზეუმის ეზოში, ქისტაურში - რაფიელ ერისთავის სახლ-მუზეუმის ეზოში, მელაანში - მელაანის საჯარო სკოლის ეზოში (პროექტი განხორციელდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით); 2 3 ნოემბერს თეატრმა უმასპინძლა მესხეთის დრამატულ თეატრს (გაიმართა 2 სპექტაკლი, რომელსაც 300 მაყურებელი დაესწრო); 11 ნოემბერს ახმეტელის თეატრში გაიმართა პრემიერა რეჟისორ ლაშა გოგინიაშვილის სპექტაკლის „პიტერ პენის თავგადასავალი“ ჯეიმს მეთიუ ბარის მიხედვით, ხოლო 18 ნოემბერს რეჟისორ ლაშა გოგინიაშვილის სპექტაკლის პრემიერა „დარაბებს მიღმა გაზაფხულია“; 1 დეკემბერს ახმეტელის თეატრში გაიმართა თეატრის ერთ ერთი დამაარსებელი მსახიობის - მარინე ხარჩილაგას შემოქმედებითი სადამო „მარინე ხარჩილაგა - 50 წელი სცენაზე“ - ამავე დღეს, თეატრის შენობის წინ - მისი სახელობითი ვარსკვლავი გაიხსნა; ახმეტელის თეატრის დასმა მალთეფეს საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ფარგლებში სტამბოლში წარმოადგინა პრემიერა სპექტაკლის „გზის დასასრული“ და სხვა. მიმდინარე პერიოდში სულ წარმოდგენილი იქნა 201 მიმდინარე სპექტაკლი და 4 პრემიერა, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 22110 (მათ შორის გასვლითი ღონისძიებები).

**ქვეპროგრამა „პანტომიმის სახელმწიფო თეატრი“ (08 01 02) 2023 წელს დაფინანსდა 572.3 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 594.9 ათასი ლარის, 96.2 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 17.9 ათასი ლარი). გაიმართა სპექტაკლები: "ანარეკლი", „კიდევაც დაიზრდებიან“, „კრიმანჭული“, „სიყვარული ეიფორია“, „შალიკას შვილები“, „მოხუცი და ზღვა“, „ნატურის ხე“, „შავი და თეთრი“, „ესეც ასე“. გარდა ამისა, 22 მარტს საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში ჩატარდა ამირან შალიკაშვილის უცნობი შემოქმედება (ლექსებს კითხულობდნენ: მაკა შალიკაშვილი და ბექნუ ქაფიანიძე), ამირან შალიკაშვილის ლექსზე შესრულდა კომპოზიტორ გიორგი ჩლაიძის მიერ შესრულებული ახალი სიმღერა ეკატერინე მდივანთან ერთად, ასევე მონაწილეობა მიიღო პანტომიმის თეატრის დასმა (დასწრება თავისუფალი იყო); 28 მარტს მოწვეული უცხოელი სტუმრებისთვის ჩატარდა სპექტაკლი "კიდევაც დაიზრდებიან" და "ანარეკლი", 31 მაისს მე-2 საჯარო სკოლის შშმ პრებისთვის ჩატარდა საქველმოქმედო სპექტაკლი „ესეც ასე“, რომელსაც დაესწრო 25 ბავშვი. აღსანიშნავია, რომ, პანტომიმის თეატრი ოქტომბრიდან გადავიდა დროებით სხვა შენობაში, რამაც გამოიწვია თეატრში სარეპერტუარო ცვლილებები (მოიხსნა გეგმიური სპექტაკლები). მიუხედავად ამისა, დაცარიელებულ თეატრში ჩატარდა ფესტივალი, მოეწყო სპეციალური სივრცე, სადაც განხორციელდა სპექტაკლი, რომლითაც დაემშვიდობნენ ძველ შენობას და მაყურებელს აცნობეს ახალი სეზონის დასაწყისი. სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 26 მიმდინარე სპექტაკლი, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 604.

**ქვეპროგრამა თბილისის საშემსრულებლო ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი (08 01 03) 2023 წელს დაფინანსდა 930.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 932.5 ათასი ლარის 99.8 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია სსიპ თბილისის საერთაშორისო ხელოვნების საფესტივალო ცენტრის ფუნქციონირების და ნაწილობრივ თეატრალური ფესტივალის მოსამზადებელი ღონისძიებების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან გადარიცხულია - 223.2 ათასი ლარი). მიმდინარე პერიოდი დატვირთული იყო პროგრამების მზადებით, ფესტივალის პარტნიორების მოძიებით, ტექნიკური მოთხოვნების დამუშავებით და შეთანხმებით, კონკურსებისა და სიახლეების გამოცხადებით ფესტივალის ყველა მიმართულებით (2023 წლის ფესტივალის ძირითადი მიმართულებაა - თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენება სპექტაკლებში), მათ შორის: დასრულდა ქართული სპექტაკლების პროგრამა Georgian Show-Case (22-27 სექტემბერი), სადაც წარმოდგენილი იქნა 63 სპექტაკლი (მათ შორის 17 პრემიერა) ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონიდან, ხოლო მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან ესწრებოდა 64 სტუმარი; შეთანხმდა ფესტივალის საერთაშორისო პროგრამა (30 სექტემბერი - 18 ოქტომბერი), რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს პოლონეთის - სტუდია Theatregallery, ლატვიის - Flow Projects და Bormio, უკრაინის - პეჩერსკის ახალი თეატრი, გერმანიის - Royal District Theatre / Hessisches Landestheater Marburg (HLTM), ესპანეთის - მალ პელო და უკრაინის - ჟიული რემაკლი, სებასტიან ფუკო და ანსამბლი, სულ 6 დასმა წარმოადგენინა 11 სპექტაკლი; შეთანხმდა და ჩატარდა საგანმანათლებლო პროგრამა და პრაქტიკული ვორქშოფები (23 სექტემბერი - 17 ოქტომბერი), უკვე ჩატარდა ვორქშოფები ენდრიუ ჯონსთან თემაზე - „მზაობა საერთაშორისო პროექტებისთვის“ და როჯერ მაკენისთან - პარტნიორობით მუშაობა, ხოლო (1 ოქტომბერი - 17 ოქტომბერი) ჩატარდა ვორქშოფი „გამორჩეული პერსონაჟების შექმნის ხელოვნება“ და გაიმართა შეხვედრები: რეჟისორებთან ლუკაშ ტვარკოვსკისთან, ნინო ხარატიშვილთან და სებასტიან ფუკოსთან.

**ქვეპროგრამა „სანდრო მრევლიშვილის სახელობის თბილისის პროფესიული მუნიციპალური თეატრი“ (08 01 05) 2023 წელს დაფინანსდა 562.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 562.8 ათასი ლარის, 99.9 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 37.2 ათასი ლარი) და შენობის იჯარის ხარჯები. გაიმართა სპექტაკლები: „სამშობლო“, „პარტახი“, „კვერცხი“, „ცილინრი“, „უსაზღვრობა დროთა“ (გალაკტიონი), „დედილო კურაჟი და მისი შვილები“ (პრემიერა), „ქაჩალი მომღერალი ქალი“ (პრემიერა), „კოლაელ ყრმათა წამება“ (პრემიერა), „დავბრუნდები“ (პრემიერა). გარდა ამისა, თეატრის დასმა სპექტაკლი - „პარტახი“ წარმოადგინა ზუგდიდში, მესტიაში, ჭუბერში და სენაკში (გასტროლი განხორციელდა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით). სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 89 მიმდინარე სპექტაკლი, შედგა ოთხი პრემიერა, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 2838.

**ქვეპროგრამა „სამეფო უბნის თეატრი“ (08 01 08) 2023 წელს დაფინანსდა 378.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 378.5 ათასი ლარის, 99.9 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის მიქშერის შექმნა) ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 8.2 ათასი ლარი). გაიმართა სპექტაკლები: „მოახლეები“, „ფედრა ცეცხლის ალში“, „მკვდარი ძაღლები“, „ტროელი ქალები“, „მედეა“, „დემონები“, „ჩვენი კლასი“, „მსახურთა შემოდგომა“, „სინანულის დღეები“ (ისრაელის საელჩოსთან თანამშრომლობით), „ზიპო“, „წმინდა ნაწილები“, „რატომ არ მინახავს ვარსკვლავები“, და „რატომ იხარშება ბავშვი პოლენტაში“. გარდა ამისა, განხორციელდა შემდეგი ღონისძიებები: საგასტროლო ტურნე გერმანიაში: ნინო ხარატიშვილის „მსახურთა შემოდგომა“ ნაჩვენები იქნა გერმანიის სამ ქალაქში - ესენი, ფრაიბურგი, მარბურგი; გასტროლი გერმანიაში - მონაწილეობა ფესტივალში RADAR OST

(Deutsches Theater Berlin), პაატა ციკოლიას სპექტაკლით „მედეა S01E06“; წარმოებაში ჩაეშვა ახალი სპექტაკლი: ტიანა გრუმინის „რატომ არ 364 მინახავს ვარსკვლავები“ (ქორეოგრაფიულ - დრამატული წარმოდგენა) და ქართულ-გერმანული კოპროდუქცია (მარბურგის თეატრისა (გერმანია) და სამეფო უბნის თეატრის შორის) აგლაია ვეტერანის „რატომ იხარშება ბავშვი პოლენტაში?“ (პრემიერა მარბურგში გაიმართა (5 სპექტაკლი ჩატარდა გერმანიაში); შეიქმნა „სამეფო უბნის თეატრისა“ და ბიდგომჰის პოლონური თეატრის კოპროდუქცია - „არაფერი ჩვენ შესახებ უჩვენოდ“, რომელიც ჩატარდა ჩინეთში, არანიას თეატრალურ ფესტივალზე (2 სპექტაკლი), ხოლო შემოდგომაზე იგეგმება სპექტაკლის პრემიერად ჩაშვება; თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ქართული პროგრამის ფარგლებში ჩატარდა სპექტაკლები: ნინო ხარატიშვილის „ფედრა ცეცხლის ალში“, ტიანა გრუმინის „რატომ არ მინახავს ვარსკვლავები“ და IN C – Tbilisi (საშა ვალცის ქორეოგრაფიაზე დაფუძნებული ინკლუზიური ცეკვის სპექტაკლი); თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ქართული პროგრამის ფარგლებში ჩატარდა სპექტაკლები: ნინო ხარატიშვილის „ფედრა ცეცხლის ალში“, ტიანა გრუმინის „რატომ არ მინახავს ვარსკვლავები“ და IN C – Tbilisi (საშა ვალცის ქორეოგრაფიაზე დაფუძნებული ინკლუზიური ცეკვის სპექტაკლი), ხოლო რეჟისორ და ინტენდანტ კაროლა უნზერ-ლაიხტფელდისა და მსახიობ სასკია ბოდენის მიერ მასტერკლასი სტუდენტებისთვის; სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილი იქნა 107 მიმდინარე სპექტაკლი, შედგა 6 პრემიერა, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 13366 (მათ შორის მოსაწვევი - 192).

**პროგრამა „სახელოვნებო განათლების ხელშეწყობა“ (08 02) 2023 წელს დაფინანსდა 2,383.3 ათასი ლარით, რაც გეგმის 2,523.7 ათასი ლარის, 94.4 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა არამოთხოვნად სპეციალობებზე (N20 და N19 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – საორკესტრო ინსტრუმენტების სპეციალობით (თვეში საშუალოდ - 305 მოსწავლე), N28 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – ქართული ხალხური საგუნდე ხელოვნების განყოფილებაზე (თვეში საშუალოდ - 148 მოსწავლე), კ.გონაშვილის N29 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – თანამედროვე და ტრადიციული მიმდინარეობების განხრით (თვეში საშუალოდ - 101 მოსწავლე) და ალიოზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე საგუნდო ხელოვნების განყოფილებაზე (კაპელა) მოსწავლეთა უფასო სწავლება (თვეში საშუალოდ - 150 მოსწავლე), სულ ჯამში თვეში საშუალოდ - 701 მოსწავლე, - ცხრილი 1; გრძელდება ხელოვნების სკოლების (33 სკოლა/კოლეჯი/სტუდია/გიმნაზია, თვეში საშუალოდ 660 მოსწავლე) სასწავლო-შემოქმედებით პროცესში მალალი აკადემიური მოსწრების მქონე მოსწავლეების რაოდენობის შესაბამისად (წარმატებული მოსწავლეებისა და მათი მასწავლებლების წახალისების მიზნით) დაფინანსება; ამასთან, გაწეულია ხელოვნების სკოლების (30 სკოლა), ქ.თბილისის მერიის ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიის, ა(ა)იპ ქ.თბილისის მერიის ი. სუხიშვილის სახ. ქართული ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიის და ა(ა)იპ ქ.თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის მიერ მოხმარებული კომუნალური, დასუფთავების და ინტერნეტის, ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2023 წლის განმავლობაში გაგრძელების, ა(ა)იპ „ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციულ და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის“ თანამშრომელთა სახელფასო ფონდის (მაისის და ივნისი) შესავსებად შრომის ანაზღაურების, ხოლო ზოგიერთი ა(ა)იპ ხელოვნების სკოლისთვის (რევაზ ლალიძის სახელობის N4, მერაბ კოსტავას სახელობის N8, სანდრო ინაშვილის სახელობის N12, სულხან



ცინცადის სახელობის N16, ალექსი მაჭავარიანის სახელობის N26, აფხაზეთი N1) და ა(ა)იპ „ქობილისის მერიის ილიკო სუხიშვილის სახელობის ქართული ხალხური ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიისთვის“, საიუბილეო კონცერტების ჩასატარებლად, დარბაზის იჯარის ხარჯები.

**პროგრამა „ადგილობრივი მნიშვნელობის მუზეუმების განვითარება და პოპულარიზაცია“ (08 03) 2023 წელს დაფინანსდა 2,149.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 4,305.6 ათასი ლარის, 49.9 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:**

**ქვეპროგრამა „ე. ახვლედიანის ბავშვთა სურათების გალერეა“ (08 03 10) 2023 წელს დაფინანსდა 148.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის 175.3 ათასი ლარის, 84.5 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია გალერეას ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 18.9 ათასი ლარი) ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: „საახალწლო“ ღონისძიება (გალერეაში არსებული თავისუფალი ხატვის ჯგუფების გამოფენა), სტუდია „არტ - თაობის“ მოსწავლეთა ნამუშევრების სემინარული გამოფენა, გალერეის „ოქროს ფონდის“ ნამუშევრები, ნინო ყურაშვილის მოსწავლეთა ნახატების გამოფენა, „ახალი სკოლის“ მოსწავლეთა ნახატების საანგარიშო საგამოცდო გამოფენა, მხატვრულ-ლიტერატურული კომპოზიცია „ძველი ეგვიპტე“. გალერეაში არსებული თავისუფალი ხატვის ჯგუფის ბავშვების გამოფენები: გაზაფხული, მუზეუმების გაზაფხული; რობერ შუმანის სახელობის ევროპული სასწავლებლის სკოლის მოსწავლეთა, Kids.ge-ს ბავშვთა განათლების და განვითარების ცენტრის მოსწავლეთა, ანი გოგორიშვილის სტუდიის მოსწავლეთა და სტუდიის „არტ-თაობა“ მოსწავლეთა ნახატების გამოფენა, „ქარგვა-ძაფებით შექმნილი საოცრება“ - ნაქარგების ჯგუფური გამოფენა და სხვა. გარდა ამისა, ჩატარდა ფესტივალი „არტი“ და 28 დეკემბერს გაიხსნა შპს „აი ქიუ ქლაბ“- ბავშვთა ნახატების საახალწლო გამოფენა, რომელიც დაიხურა 2024 წლის 10 იანვარს. მიმდინარე პერიოდში გალერეაში ჩატარდა 24 ღონისძიება, ღონისძიებებზე ვიზიტორთა რაოდენობა - 4900, ღონისძიებებში მონაწილე ბავშვთა რაოდენობა - 1772, ხოლო გალერეაში მოსწავლეების რაოდენობა 90.

**ქვეპროგრამა „მუზეუმების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (08 03 12) 2023 წელს დაფინანსდა 2,001.5 ათასი ლარით, (მათ შორის კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერიდან - 496.7 ათასი ლარი), რაც გეგმის, 4,130.3 ათასი ლარის, 48.5 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მუზეუმის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 255.0 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: 2022 წლის შედეგების (მომზადდა კოლექციებისა და ფონდების ერთიანი რეესტრი, აღირიცხა და დაითვალა თითოეული რეგისტრირებული ერთეული) მიხედვით მომზადდა და დაიგეგმა საფონდო სამუშაოების ახალი ეტაპი, რომელიც გულისხმობს თბილისის მუზეუმების გაერთიანების ფონდებისა და კოლექციების სისტემატიზაციისა და ელექტრონული მატარებლებზე გადასვლის პროცესს (ახალი ტექნოლოგიების დანერგვა აუცილებელია სამუზეუმო ექსპონატების ზუსტი აღრიცხვისა და დაცვისათვის, რაც თითქმის გამორიცხავს ექსპონატის წინაშე განადგურების საფრთხის შექმნას და რაც მთავარია შეიქმნება ერთიანი ელექტრონული საინფორმაციო სისტემა); დასრულდა შემდეგი სამუშაოები: კოლექციათა სისტემატიზაცია; კოლექციათა შინაარსის/მნიშვნელოვნების მიხედვით კომპლექტაცია; ერთიანი სამუზეუმო ფონდის შიდა თემატურ კოლექციებად დაყოფა; შეჯერდა და დაზუსტდა საფონდო ერთეულთა რაოდენობები და თითოეული რეგისტრირებული ნივთის მნიშვნელოვნება; განისაზღვრა

ტერმინოლოგია; დაიწყო კატალოგიზაცია შეჯერებული ტერმინოლოგიის მიხედვით; დაზუსტდა ძირითადი ფონდის, დამხმარე ფონდის და გაცვლითი ფონდის ერთეულთა რაოდენობა და მნიშვნელობა; დაზუსტდა და შემუშავებულ იქნა გეგმა კოლექციათა შენახვის წესისა და ფორმის შესახებ; მიმდინარე პერიოდში სტრუქტურული ერთეულების ძირითადი ფონდი გაიზარდა 324 ერთეულით (მათ შორის 149 შექმნილია საფონდო ერთეული მემორიალური, ტიპოლოგიური ნივთები, სათამაშოები და თოჯინები, საფონდო შემსყიდველი კომისიის გადაწყვეტილებით, 3 გადმოცემულია უსასყიდლოდ); ძველი ძირითადი შემოსულობათა წიგნებიდან ახალ ძირითად შემოსულობათა წიგნებში გადატანილი და რეგისტრირებულია 1849 ექსპონატი; პირველადი რეგისტრაცია გიარა 488 დასახელების 503 ექსპონატმა; პირველადი რეგისტრაციის შემდეგ მიმდინარეობს სახეობის, მასალისა და რაოდენობის მიხედვით ფონდებში დაცული მემორიალური, ტიპოლოგიური, იკონოგრაფიული, ფოტოფირების და სხვა საფონდო ერთეულების ინვენტარიზაცია-ვრცელი დოკუმენტური აღწერა. საინვენტარო წიგნებში სულ აღრიცხულია და მინიჭებული აქვს საინვენტარო ნომერი 1770 საფონდო ერთეულს; ფონდებში ჩასატარებელი სამოქმედო გეგმის მიხედვით მიმდინარეობს აღრიცხვისა და ინვენტარიზაციის მომდევნო ეტაპი - ექსპონატთა პასპორტიზაცია. ექსპონატთა პასპორტების ელექტრონული ვერსიების მომზადება; სამუზეუმო ფასეულობათა აღრიცხვისა და დაცვის ინსტრუქციის მოთხოვნათა შესაბამისად შედგენილია 1976 პასპორტი; თბილისის მუზეუმების გაერთიანების აქტივობები - ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმს ქალთა საერთაშორისო ასოციაციის წევრები ესტუმრნენ; კოტე და სოსო წერეთლების მემორიალურ სახლ-მუზეუმს კოტე წერეთლის დაბადების დღესთან დაკავშირებით ასურელ თემთა სკოლის მოსწავლეები ესტუმრნენ; ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში „კლასიკური მუსიკის საღამო“ და ახალი საგანმანათლებლო პრაქტიკული ვორქშოპი „მუსიკა და ფერები“ ჩატარდა; თბილისის მუზეუმების გაერთიანებამ Erasmus+-ის მიერ თანადაფინანსებული პროექტის „მესამე მისიის ხარისხისა და შესაბამისობის განვითარება ქართულ უნივერსიტეტებში“ (SQUARE) პროექტის კონსორციუმის შეხვედრას უმასპინძლა; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ - მემორიალურ მუზეუმში ტრადიციული „ხუთშაბათობის ფარგლებში“ გაიმართა საჯარო ლექციები - „ილია და ტოლერანტობა“, „ილია და სახელმწიფო“; ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ - მემორიალურ მუზეუმში გაიმართა „მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს“ გახსნითი ღონისძიება; ევროკავშირი მხარდაჭერით გაეროს განვითარების პროგრამის (UNDP) საჯარო შეხვედრებისა და დისკუსიების ციკლის „საუბრები ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებზე“ ფარგლებში, გაიმართა გოგი გვახარიას საჯარო ლექცია თემაზე - „გამოხატვის თავისუფლება“ და საქართველოს ევანგელისტურ-ბაპტისტური ეკლესიის ეპისკოპოსის - რუსუდან გოცირიძის საჯარო ლექცია თემაზე - „ყველა ადამიანი თანასწორია“; ვახტანგ ჭაბუკიანის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გაიმართა დავით ბუხრიკიძის საჯარო ლექცია - „XXI საუკუნის თეატრი“ და პედაგოგ-ქორეოგრაფ ანა ღვინიაშვილის საჯარო ლექცია „ცეკვა - ინკლუზიური ხელოვნება“, ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში გაიმართა საჯარო ლექცია - „მუსიკის საიდუმლო სულხან ნასიძის შემოქმედებაში“ და „ქართველი და ფრანგი კომპოზიტორი ქალები“, ხოლო გალაკტიონ ტაბიძის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში პოეტ ვახტანგ ჯავახიძის საჯარო ლექცია „გენიის მარტოობა“; სტაჟირების 3 თვიანი პროცესი დასრულდა თბილისის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურულ ერთეულებში და მონაწილეებს გადაეცათ სერთიფიკატები; ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში უკრაინელი მომღერლის, კატერინა ჩერნიშის საქველმოქმედო კონცერტი ჩატარდა უკრაინელი ხალხის თანამდგომის მიზნით.

შესრულდა უკრაინელი და ქართველი კომპოზიტორების ვოკალური ნაწარმოებები; ნიკოლოზ ბარათაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში „ფლირტის სადამო“ გაიმართა (სტუმრებმა დაათვალიერეს მუზეუმის საექსპოზიციო დარბაზები და აქტიურად ჩაერთვნენ თამაშის მიმდინარეობაში); ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულმემორიალურ მუზეუმის სტამბის სივრცეში USAID-ის სამოქალაქო საზოგადოების ჩართულობის პროგრამის ფარგლებში, ფონდების მოზიდვის (Fund raising- ის) თემაზე სამუშაო შეხვედრა გაიმართა; მომზადდა და შესაბამის პლატფორმებზე განთავსდა თბილისის მუზეუმების გაერთიანების საქმიანობის პოპულარიზაციის და ვიზიტორთა, თუ ონლაინ მიმდევართა მოზიდვის მიზნით საინფორმაციო, საგანმანათლებლო ვიდეო რგოლები; მუზეუმების გაერთიანების საფეხმავლოშემეცნებით ტურში “ნობელიანტები თბილისში”, ქალთა მე-2 საერთაშორისო კონფერენციის მაღალი რანგის სტუმრებმა და მათ შორის ნობელის პრემიის ლაურეატმა მშვიდობის დარგში – უიდედ ბუშმამაუიმ და დოქტორ რუთ მიჩელმა მიიღეს მონაწილეობა; მუზეუმების გაერთიანება ICOM (International Council of Museums) მუზეუმების საერთაშორისო საბჭო საქართველოს ინსტიტუციური წევრი გახდა (ICOM 142 ქვეყნის 50000-მდე წევრს აერთიანებს და მუზეუმის პროფესიონალთა და მუზეუმების/სამუზეუმო ინსტიტუციების ერთადერთ საერთაშორისო პროფესიულ ქსელს წარმოადგენს მთელ მსოფლიოში). 2023 წელს ICOM საქართველოს 118 ახალი წევრი შეუერთდა (აქედან 109 ინდივიდუალური, 1 ინსტიტუციური და 8 სტუდენტური კატეგორიის წევრია); მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კვირეულის ფარგლებში, ქ.თბილისის ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ - მემორიალურ მუზეუმში გაიმართა ღონისძიება - „ღამე მუზეუმში“, მუზეუმმა 21:00 საათიდან უმასპინძლა ვიზიტორებს მე-19 საუკუნის თბილისის ყველაზე გამორჩეულ სახლში, სადაც ილია ჭავჭავაძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ისტორიებთან ერთად, ღამის მუზეუმის სტუმრებს მუსიკალური კომპოზიციები და სხვადასხვა საგანმანათლებლო აქტივობები დახვდათ; ნიკოლოზ ბარათაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში თბილისობის დღესასწაულთან დაკავშირებით გაიმართა ღონისძიება – „თბილისობა და ტფილისური ამბები“; გაერთიანების მუზეუმებში მასწავლებლის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით ღია კარის დღე გაიმართა; მუზეუმების გაერთიანებამ უმასპინძლა მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს კონკურსში მონაწილე და ჯილდოს მფლობელ პედაგოგებს (მუზეუმების გაერთიანების სერვისებითა და საგანმანათლებლო პროგრამებით ისარგებლა 360 მოსწავლემ და 16 მასწავლებელმა); ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულმემორიალური მუზეუმის სტამბის სივრცეში ინიციატივის „ლიდერობა, თანასწორობა, ადვოკატირება და დემოკრატია“ (LEAD) ფარგლებში, გაიმართა საჯარო დისკუსია “რელიგიის თავისუფლების” შესახებ (პროექტი განხორციელდა გაეროს განვითარების პროგრამისა (UNDP) და ნორვეგიის მხარდაჭერით); ვასტანგ ჭაბუკიანის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში ქორეოგრაფ ნიკოლოზ (ნუგზარ) მახათელის საჯარო ლექცია - „ვასტანგ ჭაბუკიანის მეთოდოლოგია კლასიკურ და თანამედროვე ცეკვებში“ გაიმართა; თბილისის მერიის მხარდაჭერით და თბილისის „მუზეუმების გაერთიანებასთან“ პარტნიორობით, ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალურ სახლ-მუზეუმში მუსიკოლოგისა და პედაგოგის თეა მუქერიას საავტორო შემეცნებითი კურსი მოზარდებისთვის „გაიცანი კომპოზიტორები“ მიმდინარეობდა (12 სალექციო შეხვედრა) და სხვა. გარდა ამისა, მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი კვირეულის ფარგლებში, გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების სახლ-მუზეუმებში ჩატარდა სხვადასხვა კულტურულ-საგანმანათლებლო ღონისძიებები, რომელსაც დაესწრო 1345 მონაწილე, ხოლო სახლ-მუზეუმებში სტუმრობდა 1443 ვიზიტორი; თბილისის მუზეუმების გაერთიანებასა და



ვეტერანების საქმეთა სახელმწიფო სამსახურს შორის ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმი გაფორმდა (მემორანდუმის ფარგლებში მხარეები ჩაერთვებიან თბილისის მუზეუმების გაერთიანების ორგანიზებულ საგანმანათლებლო პროცესებში და ერთობლივი საქმიანობის ფარგლებში სხვადასხვა პროექტს განახორციელებენ); ევროპის მუზეუმების ფორუმის მიერ ევროპის საბჭოს ეგიდით განხორციელდა ყოველწლიური კონკურსი - „EMYA ევროპის წლის მუზეუმი 2023“, რომელიც მიზნად ისახავდა სამუზეუმო სფეროს მოწინავე გამოცდილების აღიარებას ევროპის მასშტაბით. კონკურსზე შერჩეულ ევროპის 33 საუკეთესო მუზეუმს შორის ერთ-ერთი ნომინანტი იყო თბილისის მუზეუმების გაერთიანება - ქ. თბილისის ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ - მემორიალური მუზეუმი. კონკურსი გაიმართა ბარსელონაში და EMYA ევროპის წლის მუზეუმი - 2023 შედეგების მიხედვით ქ.თბილისის ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულმემორიალურ მუზეუმს გადაეცა „სპეციალური აღნიშვნის პრიზი“; 2023 წლის ევროპის კულტურის დედაქალაქ ტიმიშოარაში სამუზეუმო სფეროს ერთ-ერთი გამორჩეული კონკურსი, ევროპის მუზეუმების აკადემიის ყოველწლიური კონფერენცია EMA 2023 ჩატარდა, სადაც ა(ა)იპ „მუზეუმების გაერთიანებას“ სპეციალური აღნიშვნის პრიზი გადაეცა, რომელიც თავისი კოლექციებით, საგანმანათლებლო პროგრამებითა და აქტივობებით შთააგონებს ვიზიტორებსა და დამთვალიერებლებს დაფიქრდნენ ისტორიულ და საზოგადოებრივ გამოწვევებზე, გამარჯვებული მუზეუმი ქმნის სამუზეუმო ქსელს ისტორიის და კოლექციების გამოყენებით და აკავშირებს საზოგადოებას თანამედროვეობასთან; ევროპის იკომის (ICOM Europe) წევრებისა და მუზეუმების საერთაშორისო კონფერენციაზე, რომელიც გაიმართა ლისაბონში ეტლების ეროვნულ მუზეუმში (Museu Nacional dos Coches, Av. da Índia 136, 1300-300 Lisboa) მონაწილეობა მიიღო ა(ა)იპ მუზეუმების გაერთიანების დირექტორმა და წარადგენილი იქნა კვლევითი თემა მუზეუმების საერთაშორისო კონფერენცია - „კომუნიკაციისა და განათლების როლი მუზეუმებსა და საზოგადოებაში - The Role of the Union of Tbilisi Municipal Museums in Modern Georgia; ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიების ფარგლებში გრძელდება სხვადასხვა მედია პლატფორმაზე შემეცნებით-საგანმანათლებლო ციფრული ციკლები. გაერთიანების სოციალურ ქსელებში გრძელდება გაერთიანებაში შემავალი სტრუქტურული ერთეულების მიერ მომზადებული ნარატივებისა და თემების გამოყენებით საინფორმაციო შემეცნებითი და ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიები: დღე ისტორიაში, წერილები, ამონარიდები, „თოჯინებთან ერთად - მოგონებისათვის“, „გასეირნება ძველ ტფილისში“, XIX-XX საუკუნეების ქართული პრესა, „ქართული საავტორო თოჯინები“, „მოდერნისტული პრესა“, „ქალები XIX საუკუნის საქართველოდან“, „ტექნოლოგიური მიღწევები XIX საუკუნის ქართულ პერიოდულ გამოცემებში. სოციალური მედიის პლატფორმა ფეიბუკზე - გამოქვეყნდა 918 პოსტი, ხილვადობა - 1 237 326, სოციალური მედია - ინსტგრამის პლატფორმაზე გამოქვეყნდა 787 პოსტი და 268 „სტორი“, ხილვადობა 66030; მედიამონიტორინგის ფარგლებში სულ განხორციელდა 115 მედია გაშუქება. ინფრასტრუქტურული პროექტების ფარგლებში გრძელდება თბილისის მერაბ კოსტავას მემორიალური სახლ-მუზეუმის (მათ შორის ფასადის მოპირკეთება, იატაკის მოჭიმვა, მიმდინარეობს ელ/გაყვანილობის ქსელის და გათბობა-ვენტილაციის ქსელის მონტაჟი და სხვა) და ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის (მათ შორის ძეგლის ავთენტურობის შეასანარჩუნებლად გამაგრებითი სამუშაოები, შადრევნის კონსტრუქციის დაშლა, კვლევითი და ძეგლთან დაკავშირებული სამუშაოები და სხვა) რესტავრაცია-რეაბილიტაციის სამუშაოები (დასრულდება 2024 წელს); დაიწყო თბილისის საკრებულოს ისტორიულ შენობაში თოჯინებისა და სათამაშოების მუზეუმისთვის გამოყოფილი ფართის

პროექტირების (სამუშეუშო სივრცედ ადაპტაციის - დეტალური საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის შედგენის მიზნით მიმდინარეობს პროექტის განხორციელებისათვის აუცილებელი პროცესები, როგორცაა გეოლოგიური კვლევები, 31) სკანირება, ცალკეული სივრცეების გაერთიანებისათვის კვლევები, მათ შორის დამაკავშირებელი გვირაბების მოწყობის შესაძლებლობა, გათბობა კონდიციონერების საკითხები და და ა.შ.) სამუშაოები (დასრულდება 2024 წლის აპრილში) თბილისის მუშეუშების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების სახლ-მუშეუშებში ჩატარდა - 512 საგანმანათლებლო პროგრამა (დამსწრე 8199 მონაწილე), 848 ექსკურსია, 56 ღონისძიება და 8 აქტივობა, ხოლო ვიზიტორებისა (7421) და დამთვალიერებლების (3378) რაოდენობამ შეადგინა 10799.

პროგრამა „ხელოვნების და კულტურის ობიექტების განვითარება“ (08 04) 2023 წელს დაფინანსდა 2,337.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,066.3 ათასი ლარის, 76.2%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „საკონცერტო ორკესტრი „ბიგ-ბენდი“ (08 04 01) 2023 წელს დაფინანსდა 736.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის 741.5 ათასი ლარის, 99.4 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ორკესტრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 87.1 ათასი ლარი). ორკესტრმა მონაწილეობა მიიღო სხვადასხვა ღონისძიებებში, მათ შორის: კონცერტი ორბელიანის მოედანზე, სამედიცინო უნივერსიტეტში გამართული კონცერტი (საჩუქარი სტუდენტებს), ჯაზის საერთაშორისო დღე - თბილისი, სასტუმრო შერატონ მეტეხი პალასი, ქუთაისობის დღესასწაული, ჯანსუღ კახიძის სახელობის საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალი, ბრაზილია-საქართველოს მეგობრობის 30 წლის აღსანიშნავი კონცერტი, ფოთში დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი კონცერტი, ორბელიანის მოედანზე თბილისობის ღონისძიება, ბიგ-ბენდის სარეპეტიციო სტუდია, ჯაზური მუსიკის საღამო (ინსტრუმენტალი), ზემო ფონიჭალის განახლებული პარკის გახსნის კონცერტი, შერატონ თბილისი მეტეხი პალასი - ბიგ-ბენდის მუსიკოსის ნუგზარ გეწაძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი კონცერტი, ორბელიანის მოედანზე თბილისის მერიის ორგანიზებული საახალწლო კონცერტი; ბიგ-ბენდის სარეპეტიციო დარბაზში: ჩატარდა - თემო საჯაიას, დინი ვერსალაძის, ოთარ მალრაძის სოლო კონცერტები და საახალწლო კონცერტი; გარდა ამისა, ფინეთში ქალაქ ჰელსინკში, „ბიგ-ბენდის წევრების მიერ „საქართველოს დღეების“ ფარგლებში ჩატარდა კონცერტი.

ქვეპროგრამა „ხელოვნების ძეგლებისა და პანთეონების მოვლა-პატრონობა“ (08 04 03) 2023 წელს დაფინანსდა 341.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 384.1 ათასი ლარის, 89 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა პანთეონების (მთაწმინდის, დიდუბის, „ხოჯევანქი“, ახალი პანთეონი) მოვლაპატრონობის ხარჯები (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, კომუნალური ხარჯები, სამეურნეო საქონლის შეძენა, ბუღალტრული აღრიცხვაანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2023 წლის განმავლობაში გაგრძელება). ასევე, გაწეულია შშმ პირებისათვის ადაპტირებული ლიფტის მოვლა-შენახვის და ახალ პანთეონში ელექტროგადაცემის კაბელის დაზიანების აღმოფხვრის, ელექტროენერჯის მიწოდების აღდგენის და ახალ პანთეონში 16 საფლავის კეთილმოწყობის ხარჯები.

ქვეპროგრამა „კულტურის დაწესებულებების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესების ღონისძიებები“ (08 04 04) 2023 წელს დაფინანსდა 1,259.2 ათასი ლარით,(მათ

მორს კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერიდან - 961.6 ათასი ლარი) რაც გეგმის, 1,940.8 ათასი ლარის, 64.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში მცირე სარემონტო სამუშაოები ჩატარდა ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიაში, ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის პეტრე ამირანაშვილის სახელობის N18, ა(ი)იპ ქ. თბილისის მერიის ალექსი მაჭავარიანის სახელობის N26 და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის დავით თორაძის სახელობის N22 ხელოვნების სკოლებში. ასევე, დაფინანსდა ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის კოტე ფოცხვერაშვილის სახელობის N7 ხელოვნების სკოლისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების, კომპიუტერის და ინვენტარის შეძენა; ა(ი)იპ ქ. თბილისის მერიის ალოიზ მიწანდარის სახელობის N1 ხელოვნების სკოლისთვის კონდიციონერების, პრინტერის, კარტრიჯის და სკოლის მუსიკალური სტუდიისთვის საჭირო ტექნიკის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის N2 ხელოვნების სკოლისთვის მოლბერტების შეძენა და გათბობის სისტემის შეკეთება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის მიხეილ იპოლიტოვიჩანოვის სახელობის N6 ხელოვნების სკოლისთვის კონდიციონერისა და ორგანოს აბრის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ვიქტორ დოლიძის სახელობის N15 ხელოვნების სკოლისთვის ფარდა-ჯალუზების, სარკეების, სახვითი ხელოვნების განყოფილებისთვის საჭირო ინვენტარისა და საორკესტრო განყოფილებისთვის საჭირო ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სოლიკო ვირსალაძის სახელობის N1 სამხატვრო ხელოვნების სკოლისთვის თერმო პრინტერის, თერმო პრესის, ფარდა-ჯალუზების, სარკეების, სახატავი დაფების, ლაზერული პრინტერისა და მისთვის განკუთვნილი დიდი რესურსის ორიგინალური კარტრიჯის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის რევაზ ლალიძის სახელობის N4 ხელოვნების სკოლისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზაპესის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის N5 ხელოვნების სკოლისთვის გათბობის სისტემის მოწყობა და სხვადასხვა სარემონტო სამუშაოების ჩატარება; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის მერაბ კოსტავას სახელობის N8 ხელოვნების სკოლისთვის ორი ცალი აკუსტიკური პიანინოს შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის არამ ხაჩატურიანის სახელობის N10 ხელოვნების სკოლისთვის ორი პიანინოსა და რვა ვიოლინოს შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სანდრო ინაშვილის სახელობის N12 ხელოვნების სკოლისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის დავით ანდლულაძის სახელობის N14 ხელოვნების სკოლისთვის სამი პიანინოს შეძენა; ა(ი)იპ ქ. თბილისის მერიის სულხან ცინცაძის სახელობის N16 ხელოვნების სკოლისთვის ორი ცალი გაზის ქვაბის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის პეტრე ამირანაშვილის სახელობის N18 ხელოვნების სკოლისთვის ბიბლიოთეკის რკინის კარადების, ციფრული პიანინოსა და ციფრული პიანინოს სკამის შეძენა; ა(ა)იპ ხელოვნების სკოლისთვის „აფხაზეთი N1“ პრინტერის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის N28 ხელოვნების სკოლისთვის აუდიტორული კომპანიის მომსახურება, ბიბლიოთეკის მეტალის თაროების, ხუთი ფანდურისა და ერთი ჩონგურის შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯისთვის ფანდურების და ჩონგურების შეძენა, ჭერის სარემონტო სამუშაოების და დემონტაჟი-მონტაჟის შესრულების ექსპერტიზა, დაცვაზე აყვანის და უსაფრთხოებასთან დაკავშირებული სხვა ღონისძიებებისათვის შპს „ალგანთან“ ნაკისრი ფინანსური ვალდებულების უზრუნველყოფა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ალექსი მაჭავარიანის სახელობის N26 ხელოვნების სკოლისთვის ელექტროაპარატურისა და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის გიორგი ცაბაძის სახელობის N25 ხელოვნების სკოლისთვის აუდიტორული მომსახურების დაფინანსება.



გათბობის სისტემის მოწყობა, კონდიციონერისა და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა; ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის შოთა შანიძის სახელობის N20 ხელოვნების სკოლისთვის გათბობის სისტემის მოწყობა და მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა. დაიწყო ა(ა)იპ „ქ. თბილისის მერიის ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის N19 ხელოვნების სკოლაში“ სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები.

**პროგრამის „კულტურის სფეროს განვითარების ხელშეწყობა“ (08 05) 2023 წელს დაფინანსდა 5,809.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 5,913.7 ათასი ლარის, 98.2 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა სამსახურის მიერ განხორციელებული და სრულად/ნაწილობრივ დაფინანსებული სხვადასხვა ღონისძიებები და პროექტები - 5,323.1 ათასი ლარი, მათ შორის: სახელმწიფო, სახალხო და რელიგიური დღესასწაულებისა და სხვა საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით ოთხი ღონისძიება; თეატრალური ხელოვნების განვითარების და თავისუფალი თეატრალური პროექტების ხელშეწყობის მიზნით 41 ღონისძიება; ფესტივალების, კონკურსების, საიუბილეო და გაცვლითი ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 216 ღონისძიება. ასევე, „მანანა დოიჯაშვილის სახელობის საქართველოს მუსიკოსშემსრულებელთა VIII კონკურსის“ ჩატარების მიზნით, დაფინანსდა ა(ა)იპ საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი - 87.3 ათასი ლარით (საკუთარი სახსრებიდან - 145.1 ათასი ლარი); თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალის ჩასატარებლად (მათ შორის ფესტივალზე მოწვეული გუნდების ტრანსპორტირება, პოლიგრაფია: აფიშებისა და დიპლომების ბეჭდვა, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის დარბაზების ქირავნობა, ფესტივალის კონცერტების ტელე გადაღება) და საბიუჯეტო ორგანიზაციების ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამის უზრუნველყოფის ლიცენზიის ვადის 2023 წლის განმავლობაში გაგრძელების მიზნით ა(ა)იპ თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალი - 94.5 ათასი ლარით; ა(ა)იპ თბილისი წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის ლიკვიდაციის დასრულების ხარჯები - 4.6 ათასი ლარი; საბიუჯეტო ორგანიზაციების ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამის უზრუნველყოფის ლიცენზიის ვადის 2023 წლის განმავლობაში გაგრძელებისათვის და 31-ე საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალი "შემოდგომის თბილისი" ჩასატარებლად, ა(ა)იპ თბილისის მუსიკალური ფესტივალების ცენტრი - 299.6 ათასი ლარით. ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 28.7 ათასი ლარი, შპს „საბავშვო ჟურნალი დილასთვის“ (ს/ნ 203855355) ჟურნალის „დილა“ გამოცემის და მოქალაქე გივი სიხარულიძის წიგნის - „აწყვეტილი სიცოცხლე“ გამოცემის უზრუნველსაყოფად.

**პროგრამა „შემოქმედებითი თბილისი“ (08 09) 2023 წელს დაფინანსდა 857.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 890.9 ათასი ლარის, 96.2 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში კონკურსის ფარგლებში დაფინანსდა 59 პროექტი (მათ შორის საგამომცემლო საქმიანობა - 23 პროექტი (ელექტრონული და ნაბეჭდი ვერსია), დიზაინი და რეწვა - 15 პროექტი, მედია ხელოვნება - 17 პროექტი, ვიზუალური ხელოვნება - 4 პროექტი), ქართული ორნამენტების იდეით დამზადებული კერამიკული ფილებით სხვადასხვა სივრცეში განთავსდა კერამიკული სანათები და მიმართულების მაჩვენებლები, სხვადასხვა საგამოფენო სივრცეში გაიმართა პროგრამის ფარგლებში შექმნილი თანამედროვე და ტრადიციული ხელნაკეთობების გამოფენები და სხვა; აღსანიშნავია, რომ მიმდინარე წელს განსაკუთრებულ ფოკუსში მოექცა მედიახელოვნების მიმართულება, რითაც ერთგვარად პასუხი გაეცა იუნესკოს კრეატიული ქალაქების ქსელის წევრის სტატუსით აღებული

ვალდებულებებს და გამოწვევებს. ამ მიმართულებით ცალკე გამოცხადდა პროექტების მიღება და დაფინანსდა 4 პროექტი. მედია ხელოვნების მიმართულებით წარმოდგენილი პროექტების ფარგლებში შეიქმნა ქართული ვიდეოხელოვნების სრული გაციფრებული არქივის პორტალი და თბილისის „ჩატ-ბოტის“ სამუშაო ვერსია, მოეწყო ციფრული გამოფენები და სხვა, გაიმართა შეხვედრა მედია ხელოვნების სფეროს წარმომადგენლებთან, სადაც განხილულ იქნა თბილისის მედია ხელოვნების სტრატეგიისა და მეთოდოლოგიის შემუშავების გეგმა და დაისახა მიზნები და ამოცანები სფეროს განვითარებისა და UNESCO-ს მედიაქალაქების ქსელის წევრი ქალაქის წინაშე არსებული ვალდებულებების შესასრულებლად.

**პროგრამა „საჯარო ხელოვნების ხელშეწყობა“ (08 10) 2023 წელს დაფინანსდა 459.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 500.0 ათასი ლარის, 91.8 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში ხარჯები გაწეულია ა(ა)იპ საჯარო ხელოვნების ფონდის ფუნქციონირების (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, მარკეტინგული მომსახურება, ვებგვერდის შექმნის, ფონდის ბრენდის ვიზუალური იდენტობის შექმნის მომსახურების შეძენა) ხარჯები. ასევე, განხორციელდა პროექტი - „ყვავილები ყველასთვის ხელმისაწვდომია“, პროექტი - „ქართული ორნამენტი“, პროექტი - „RESISTANCE“ (სკულპტურის შექმნის პირველი და მეორე ეტაპის ანაზღაურება, ავლაბრის მოედანზე განსათავსებლად), პროექტის - „ქსელი“ ფარგლებში სკულპტურის შექმნა (პირველი ეტაპის ანაზღაურება) ზაარბრიუკენის მოედანზე განსათავსებლად, მეტრო რუსთაველის ესკალატორზე განხორციელებული ხმოვანი პროექტი.

**პროგრამა „თბილისის თანამედროვე ბალეტის დასი“ (08 12) 2023 წელს დაფინანსდა 522.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის 100 %-ია.**

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია საბალეტო დასის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან - 55.5 ათასი ლარი) და შენობის იჯარის ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: დასმა მონაწილეობა მიიღო საქართველოს პატრიარქისადმი მიძღვნილ საიუბილეო კონცერტში, რომელიც თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში გაიმართა (წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის ქორეოგრაფიული კომპოზიცია, ი.ს. ბახის „გოლდბერგის ვარიაციებიდან“ პიანისტ დუდანა მაზმანიშვილის სცენაზე ცოცხალი შესრულებით); იანვარ-სექტემბერში განახლდა თანამედროვე ცეკვის ტექნიკის შემსწავლელი კურსი და სამოყვარული კლასები; დაიგეგმა მეშვიდე სეზონის შემოქმედებითი გეგმების პოპულარიზაციის მიზნით Silk Factory Studio - ში სპეციალური ფოტო და ვიდეო გადაღება; ქალთა საერთაშორისო დღეს, მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ბალეტი „ბეატრიჩე“ ქუთაისის მერიის მიწვევით, წარმოდგენილი იყო ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, საგასტროლო წარმოდგენაში დასთან ერთად მონაწილეობა მიიღო თბილისის სახელმწიფო კამერულმა ორკესტრმა „საქართველოს სინფონიეტამ“ და მოწვეულმა ტექნიკურმა პერსონალმა. გარდა ამისა, დასის შესახებ გამოვიდა ორი სტატია: MARIAM ALEKSIDZE AND TBILISI CONTEMPORARY BALLET - ილია თავბერიძის სტატია ინგლისურენოვან მედია პლატოფორმაზე ATINATI და ცეკვა გალაკტიონის პოეზიის თანხლებით - დავით ზუბრიკიძის სტატია „პუბლიკაში“; დასმა მონაწილეობა მიიღო საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ საზეიმო გალა-კონცერტში; 13 ივნისს - მარიამ ალექსიძისა და დავით მაზიაშვილის ფილმ-ბალეტის „მზიანას“ - მონაწილეობა დუბლინის BLOOMSDAY კინოფესტივალში; 15 ივლისს - თელავის ვაჟა-ფშაველას სახელობის დრამატულ თეატრში, გაიმართა წარმოდგენა „დოვინ-დოვენ-

დღელი...“, რითაც დაიხურა დასის 2022/2023 წლის თეატრალური სეზონი; 5 სექტემბერს მარიამ ალექსიდის მონო-ქორეოგრაფიული კომპოზიცია „ადას ოთახი“ ნაჩვენები იყო იერუსალიმის International Solo Dance Festival - ზე, 30 სექტემბერს - სამეფო უბნის თეატრში გაიხსნა დასის მერვე, 2023-2024 წლის თეატრალური სეზონი, სადაც წარმოდგენილი იყო გიორგი ალექსიდის ქორეოგრაფიის საღამო და სხვა; პარიზში დავით მაზიაშვილმა მულტიმედიური ალბომი “ბეატრიჩე” გადასცა საფრანგეთის ეროვნულ ბიბლიოთეკას და სორბონას უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკას; იტალიაში, რომში, ფლორენციის სასახლეში დანტე ალიგიერის საზოგადოების სათავე ოფისში, დანტე ალიგიერის საზოგადოების ორგანიზებით გაიმართა მულტიმედიური ალბომის „ბეატრიჩეს“ პრეზენტაცია; დასმა Facebook-ის გვერდზე წარმოადგინა ვიდეოპრემიერა - „მზიანი წაღვერი“. მიმდინარე პერიოდში განხორციელდა 28 ღონისძიება, 7 გასტროლი, ხოლო ვიზიტორთა რაოდენობამ შეადგინა 7500.

პროგრამა „ინკლუზიური ხელოვნების და განათლების ხელშეწყობა“ (08 13) 2023 წელს დაფინანსდა 137.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 172.0 ათასი ლარის, 80.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაკონტრაქტებული 13 პროექტიდან (მათ შორის მიმდინარეობის პროცესშია 6 პროექტი), დაფინანსდა შემდეგი პროექტები: „ჩვენთან ერთად და არა ჩვენთვის“, „პარაორკესტრი 2 აპრილისთვის“, „ხელოვნება ინტეგრაციისთვის“. „შემოდგომის ფერები“, ემოციები-კოხლეარული იმპლანტის მქონე ანიმაციური გმირის თავგადასავალი“, „ინკლუზიური საცეკვაო სკოლა“, „შექმენი შენი პერსონაჟი“, „მზე ჩვენი მეგობარია“, „ციფრული სამყარო“, კლასიკური მუსიკის ინკლუზიური კონცერტი „კამერტონი“, „ირაკლი გიორგაძის პერსონალური გამოფენა“, „სამკერვალო და გამოყენებითი ხელოვნების თერაპია შშმ პირთა სოციალური ინკლუზიისთვის“, „დამოკიდებულებითი მდგომარეობის მქონე მოზარდთა მხარდაჭერა“ და „კონტაქტის ზონა“. ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 22.0 ათასი ლარი, ა(ა)იპ „საქართველოს უსინათლოთა კავშირის კულტურის, განათლებისა და სპორტის ცენტრისათვის“ ჟურნალის „სინათლე“ ბრაილის შრიფტით გამოცემის უზრუნველსაყოფად.

**დღის წესრიგის პირველ საკითხთან დაკავშირებით მოსაზრებები გამოთქვას.**  
კასაბერ ლაბუჩიძემ, ბარბარა ჯიმელი სულაშვილმა და ნათია მოდებაძემ.

ბარბარა ჯიმელი სულაშვილი დაინტერესდა დასუფთავების მოსაკრებელში შედის თუ არა სამშენებლო ნაგავიც, რაზეც ლევან მიქავა დაეთანხმა.

ნათია მოდებაძე დაინტერესდა ბაგა-ბაღების ნაწილში აუთვისებელ თანხების განმაპირობებელი მიზეზებით, რაზეც ლევან მიქავამ განმარტა, რომ აუთვისებელი თანხები განაპირობა რამოდენიმე ბაგა-ბაღის მშენებლობის დაუსრულებლობამ, რომელიც შემდგომ აისასა ახალ 2024 წლის ბიუჯეტში.

დღის წესრიგით გათვალისწინებული პირველი საკითხის დეტალური ანალიზის შემდეგ, განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ კენჭისყრაზე დააყენა საკითხი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის მიერ 2024 წლის 28 თებერვალის N24.323.379 განკარგულება „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2023 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“. ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად გადაცემის თაობაზე.



|              |   |
|--------------|---|
| მომხრე       | 6 |
| წინააღმდეგი  | 0 |
| თავი შეიკავა | 0 |

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული პირველი საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, ერთხმად დაადგინა: კომისია დადებითად აფასებს საკითხს, არ აქვს შენიშვნები და წინადადებები მის მიმართ და მხარს უჭერს წარმოდგენილი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის მიერ 2024 წლის 28 თებერვალის N24.323.379 განკარგულება „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2023 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“. ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის გადაცემას ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად.

სხდომის თავმჯდომარემ სხდომა დახურულად გამოაცხადა.

სხდომის თავმჯდომარე:

კახაბერ ლაბუჩიძე

