ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის სხდომის ოქმი №21

10 აპრილი, 2023 წელი ქ. თბილისი, თავისუფლების მოედანი №2
12:00 საათი

სხდომას ესწრებოდნენ კომისიის წევრები:
კახაბერ ლაბუჩიძე, ზურაბ ჩიკვილაძე, თინათინ ნიბლოშვილი, ნათია მოდებაძე, სოფიო ჯაფარიძე, ნინო კვიტაიშვილი და გიორგი შარაშიძე.

მოწვეული სტუმრები:
1. შორენა დათიაშვილი – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის დირექტორის მ/შ;
2. ლია ჭავჭანიძე – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს თავმჯდომარე;
3. ლელა ცხადაძე – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს სხდომის მდივანი;
4. ნინო პოპიაშვილი – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს წევრი;
5. ფიქრია ფირანაშვილი – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს წევრი;
6. თინათინ სამხარაძე – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს წევრი;
7. გელა აფრიაშვილი – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭოს წევრი;
8. ნანა აბურჯანია – სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი;
9. სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის მოსწავლეები.

სხდომას თავმჯდომარეობდა საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარე კახაბერ ლაბუჩიძე.

სხდომის დღის წესრიგი:

1. **საკითხი:** „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2022 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ (№12-032305945-03; 28.02.2023) განხილვა.

მომხსენებელი: ლევან მიქავა

თანამდებობა: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილე.

2. **საკითხი:** სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭების თაობაზე თანხმობის გაცემის შესახებ (წერილი №04-032309556-03 05.04.2023).

მომხსენებელი: შორენა დათიაშვილი

თანამდებობა: სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის დირექტორის მ/შ.

განათლებისა და კულტურის კომისიის წევრთა მიერ ერთხმად მოწონებულ და დამტკიცებულ იქნა სხდომის დღის წესრიგი.

მოისმინეს:

სხდომის თავმჯდომარე, კახაბერ ლაბუჩიძე მიესალმა დამსწრე საზოგადოებას და წარადგინა **დღის წესრიგით განსაზღვრული პირველი საკითხი.**

კახაბერ ლაბუჩიძემ სიტყვა გადასცა ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილეს ლევან მიქავას, რომლის მიერ მოწოდებული ინფორმაციით, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2022 წლის ბიუჯეტის შემოსულობების (შემოსავლები, არაფინანსური აქტივები, ფინანსური აქტივები, ვალდებულებების ზრდა) გეგმა განისაზღვრა 1 493,203.1 ათასი ლარით, ფაქტობრივმა შესრულებამ შეადგინა 1 526,019.2 ათასი ლარი, ანუ გეგმის 102.2%.

მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილემ, დეტალურად განიხილა განათლებისა და კულტურის მიმართულებით საანგარიშო პერიოდში დასახული პრიორიტეტების ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების, მიღწეული შედეგების და ბიუჯეტით გათვალისწინებული პროგრამების/ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებლების შესახებ ინფორმაცია, კერძოდ:

პროგრამის „სკოლამდელი განათლების სისტემის მართვა და განვითარება“ (კოდი 07 01) 2022 წელს დაფინანსდა 170,002.2 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 87,406.1 ათასი ლარის, 90.7%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებების ხელშეწყობა“ (07 01 02) 2022 წელს დაფინანსდა 170,002.2 ათასი ლარით (მათ შორის კაპიტალური სპეციალური ტრანსფერი – 10,691.2 ათასი ლარი), რაც გეგმის, 187,406.1 ათასი ლარის, 90.7 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში ვაუჩერული დაფინანსების სახით, გაწეულია 157,469.8 ათასი ლარი. მათ შორის: ბაგა-ბაღების თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ბავშვთა კვების ხარჯები, კომუნალური სკოლამდელი განათლების სისტემის მართვა და განვითარება 84,1% ადგილობრივი მნიშვნელობის ბიბლიოთეკების განვითარების ხელშეწყობა 2,0% ზოგადი განათლების სისტემისა და საზოგადოების ინფორმირების ხელშეწყობა 10.4 % მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე 1,4 % უწყვეტი განათლების სისტემის განვითარება 2,0 % პროფესიული განათლების და დასაქმების ხელშეწყობა 0,1 % განათლების პრიორიტეტის პროგრამების პროცენტული დაფინანსება 314 ხარჯები და სხვა აუცილებელი ხარჯები. საბავშვო ბაგა-ბაღები აღიჭურვა ინვენტარით, სათამაშოებით, საკანცელარიო ნივთებით, სამზარეულოს ტექნიკითა და ჭურჭლით, შეკეთდა გათბობა ვენტილაციის სისტემები, ჩატარდა გადაუდებელი რემონტები და სხვა აუცილებელი ხარჯები. ჰასპის სტანდარტის დანერგვის პირველ ეტაპზე გადამზადდა სამზარეულოში მომუშავე პერსონალი, საპილოტედ გადამზადდნენ მუსიკის მასწავლებლები (დაახლოებით 50 მუსიკის პედაგოგი), გადამზადდა 260 აღმზრდელი, ასევე ინკლუზიური განათლების ხელშეწყობის კუთხით 40 მდე აღმზრდელმა იმუშავა კვალიფიკაციის ამაღლებაზე. მომსახურება გაეწია სააგენტოს მიერ დაფუძნებული 187 საბავშვო ბაგა-ბაღში (მიმდინარე წელს ექსპერტიზის შედეგად დადგინდა №64 საბავშვო ბაგა-ბაღი მწვავე ავარიულად და დაიხურა) 58000-მდე აღსაზრდელს (მიმდინარე პერიოდში ხდებოდა აღსაზრდელთა შემცირება/მატება). ასევე, დაფინანსებულია ა(ა)იპ თბილისის საბავშვო ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს ფუნქციონირების ხარჯები (მათ

შორის საკუთარი სახსრებიდან 231,5 ათასი ლარი) და განხორციელდა შემდეგი ღონისძიებები, მათ შორის:

2021 წელს გამოცხადებული ახალი ტენდერით გრძელდება ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები, რისთვისაც მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია – 5,630.1 ათასი ლარი. მათ შორის: საინგილოს ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 755.8 ათასი ლარი, ლილოს დასახლებაში ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 1,674.8 ათასი ლარი, ჭიჭინაძის ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 1,649.4 ათასი ლარი, №19 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 771.6 ათასი ლარი, აშოტ კურაპალატის ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 778.5 ათასი ლარი.

2021 წელს დაიწყო და გრძელდება №89 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის აღდგენა-რეკონსტრუქციის სამუშაოები და ანაზღაურებულია 1,528.7 ათასი ლარი. ასევე, მიმდინარეობს №2 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის აღდგენა გამაგრებითი სამუშაოები და მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია – 315 260.6 ათასი ლარი, ხოლო №71 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის აღდგენა გამაგრებითი სამუშაოებისათვის ანაზღაურებულია 837.9 ათასი ლარი, 2022 წელს გამოცხადებული ახალი ტენდერით გრძელდება ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების მშენებლობა და ანაზღაურებულია – 2,000.3 ათასი ლარი, მათ შორის: ორთაჭალის №90-ის მიმდებარედ ახალი საბავშვო-ბაგა ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 920.5 ათასი ლარი, ვარკეთილის მეურნეობის, რუსთაველის №18-ში ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 669.5 ათასი ლარი, ქინქლაძის №24 ში მდებარე №125 ბაგა-ბაღის მიწის ნაკვეთზე ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 410.3 ათასი ლარი. ასევე, ხარისხის უზრუნველყოფის გარანტიის (2,5 %) მიზნით გადახდილია – 128.0 ათასი ლარი, ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტიზის ეროვნული ბიუროს მიერ გაწეულმა საექსპორტო მომსახურების ხარჯმა შეადგინა – 116.9 ათასი ლარი.

პროგრამის „ზოგადი განათლების სისტემისა და საზოგადოების ინფორმირების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 02) 2022 წელს დაფინანსდა 21,111.2 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 24,766.2 ათასი ლარის, 85.2 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ზოგადი განათლების და სასკოლო პროექტების ხელშეწყობა“ (07 02 01) 2022 წელს დაფინანსდა 70.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 73,6 ათასი ლარის, 95.1 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა სსიპ სახელმწიფო ენის დეპარტამენტის პროექტი – „ქართული ენის ფესტივალი“, რომლის მიზანია სკოლის მოსწავლეებში სახელმწიფო ენის მნიშვნელობის განმტკიცება და 14 აპრილს სახელმწიფო ენის დღის აღნიშვნა, ა(ა)იპ სასკოლო თეატრალური ფესტივალის „არტსკოლა“ პროექტი – “არტსკოლა”, რომლის მიზანია სასკოლო თეატრალური ფესტივალის ორგანიზება, მოსწავლე ახალგაზრდების შემოქმედებითი პოტენციალის გამოვლენის ხელშეწყობა, ა(ა)იპ ბავშვი და გარემოს პროექტი – „არაფორმალური საგანმანათლებლო-კულტურული და საინტეგრაციო ღონისძიებები ა/ო “ბავშვი და გარემოს“ სამი სამსახურის მოსარგებლე ბავშვებისთვის“, რომლის მიზანია მოსარგებლე ბავშვებისთვის არაფორმალური საგანმანათლებლო ღონისძიებების ორგანიზება და მათი ინტეგრაციის ხელშეწყობა, ა(ა)იპ „ჰეი“ – გარდამტეხი სხივი თბილისში მცხოვრები ყრუ, სმენადაქვეითებული, იმპლანტირებული 20 მოსწავლის ჩართვა არაფორმალურ

განათლების პროგრამაში, პროფორიენტაციის ხელშეწყობა, მათი პროფესიული უნარების განვითარება, სოციალიზაციის ხელშეწყობა.

პროგრამის „ადგილობრივი მნიშვნელობის ბიბლიოთეკების განვითარების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 03) 2022 წელს დაფინანსდა 4,018.4 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 4,037.5 ათასი ლარის, 99.5 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (07 03 03) 2022 წელს დაფინანსდა 4,018.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 4,037.5 ათასი ლარის, 99.5 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან – 92.9 ათასი ლარი) ხარჯები. ბიბლიოთეკების გაერთიანება მოიცავს თბილისის მთავარი ბიბლიოთეკის 34 ფილიალს თბილისის სხვადასხვა უბანში, შემოერთებული ტერიტორიების 1 ბიბლიოთეკას და თბილისის მედიათეკების გაერთიანებას (ვაკის, ვარკეთილის და ნაძალადევის ფილიალი). მიმდინარე პერიოდში გაწევრიანდა და ბიბლიოთეკის სერვისით ისარგებლა 33833 პირმა. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები ჩატარდა ცამეტ ბიბლიოთეკასა და ორ მედიათეკაში (გათბობა-გაგრილების სისტემის შეკეთება), ხოლო სამივე მედიათეკაში და ზოგიერთი სტრუქტურული ერთეულისთვის განახლდა კომპიუტერული ტექნიკა და ინტერნეტ-ქსელი, გაერთიანების ყველა ბიბლიოთეკისა და მედიათეკის წიგნადი ფონდი შეივსო ახალი გამოცემებით, რომლებიც მოიცავს როგორც კლასიკურ, ისე სამეცნიერო და საბავშვო ლიტერატურას, მირზა გელოვანის სახელობის ბიბლიოთეკაში მომხმარებლებისათვის დაიწყო კორეული ენის შემსწავლელი სამთვიანი უფასო კურსი, ხოლო კორეის რესპუბლიკის ეროვნული ინფორმაციული საზოგადოების სააგენტოს მიერ განახლდა საქართველო-კორეის ინფორმაციაზე წვდომის ცენტრში, უსინათლო და მცირედმხედველი ადამიანებისთვის განკუთვნილი სპეციალური აპარატურა (პროექტის ფარგლებში გაერთიანებამ თანამშრომლობა დაიწყო №202 საჯარო სკოლასთან (სკოლა სპეციალიზირებულია უსინათლო და მცირემხედველ ბავშვებზე)), ქალთა ინიციატივების მხარდამჭერ ჯგუფთან (WISG) თანამშრომლობის ფარგლებში გაერთიანების ფილიალებში (ვარკეთილის, ვაკისა და ნაძალადევის მედიათეკებში, მირზა გელოვანისა და აკაკი წერეთლის სახელობის ბიბლიოთეკებში) განთავსდა ფემინისტური ცოდნის კალათები (კალათაში თავმოყრილია ორგანიზაციის მიერ წლების განმავლობაში გამოცემული მასალა: კვლევები, ანგარიშები, პოლიტიკის დოკუმენტები, გზამკვლევები, ვიდეო-ესეები გენდერისა და სექსუალობის საკითხებზე, მხატვრული ანიმაციური ფილმები ისტორიის მიერ მიჩქმალული ქალების შესახებ, ღია ბარათები. კალათა იქნება მუდმივად განახლებადი და დროთა განმავლობაში დაემატება ორგანიზაციის მიერ წარმოებული პუბლიკაციები და მედია პროდუქტები), განახლდა ბაღის აღსაზრდელების და დაწყებითი კლასის მოსწავლეების ვიზიტები ფილიალებში ბიბლიოთეკის საქმიანობის და წიგნით სარგებლობის წესების გაცნობის მიზნით, ვარკეთილის მედიათეკაში The school hub-განათლებასა და გაერთიანების თანამშრომლობის ფარგლებში განხორციელდა ინგლისური ენის შემსწავლელი უფასო კურსები ზრდასრულთათვის, სკოლამდელი ასაკისა და მე-9, მე-10 კლასის მოსწავლეებისთვის განკუთვნილი ჯგუფებისთვის (ჩატარდა 12-12 გაკვეთილი), გაერთიანების ფილიალებმა ილუსტრაციის დღეს უმასპინძლეს, რომელიც თბილისის ბიბლიოთეკებში სექტემბრიდან განახლდა, თბილისის №33 ბიბლიოთეკაში პროექტი „მოდი, წავიკითხოთ“ მიმდინარეობდა, რომელიც მთელი ზაფხულის განმავლობაში, სასწავლო წლის

დაწყებამდე გაგრძელდა, უკრაინის სოლიდარობის ნიშნად თბილისის №7 ფილიალში ჩატარდა უკრაინული ლიტერატურის კვირეული – „სოლიდარობა უკრაინას“ და ბავშვთა დაცვის დღისადმი მიძღვნილი კვირეული, თბილისის საკრებულოში გაიმართა ბიბლიოთეკების გაერთიანების ყველაზე ხანგრძლივი სამუშაო სტაჟის მქონე ბიბლიოთეკების ხელმძღვანელებისა და აქტიური მკითხველების დაჯილდოება, ვარკეთილის მედიათეკაში მოზარდებისათვის გაიხსნა კინო-სახელოსნო და კინო-კლუბი „სარკმელი კინოსამყაროში“, აკაკი წერეთლის სახელობის ბიბლიოთეკაში დაიწყო უფასო ინგლისური ენის შემსწავლელი კურსი (პროექტი ხორციელდება Generator 9.8 გენერატორი 9.8-სთან პარტნიორობით), რომელიც 13-18 წლის მოზარდების ენის შესწავლის არაფორმალურ მეთოდებს შეთავაზებს, პროექტს გაუძღვება „მშვიდობისა და ინტეგრაციის საერთაშორისო ცენტრის (International Center for Peace and Integration) მოხალისე მასწავლებელი მარიო გერბალდო, ორგანიზაციასთან „ბავშვთა ცენტრი – შტაბი“ გაფორმებული ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმის საფუძველზე, 6-8 და 9-12 წლის ბავშვებისათვის, ვარკეთილისა და ნაძალადევის ფილიალებში დაიგეგმა კულტურულ-საგანმანათლებლო და შემეცნებითი აქტივობები, თბილისის მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანება წიგნის საახალწლო ფესტივალისა და საბავშვო ლიტერატურული პრემია „ნაკადულის“ თანაორგანიზატორი გახდა, მირზა გელოვანის სახელობის ბიბლიოთეკაში გაიხსნა პირველი „60+ კლუბი ჯანსაღი და აქტიური ცხოვრებისთვის“, განხორციელდა საბავშვო პროექტები: ზღაპრის დღეები, წიგნის ილუსტრაციის დღეები, სარკმელი კინოსამყაროში, შტაბი მედიათეკაში: ხელმარჯვეობა, მითოლოგია, ჭადრაკი, რობოტიკა. საახალწლო პროექტი თითების თეატრთან და მეზღაპრე მსახიობებთან ერთად და სხვა.

პროგრამა „პროფესიული განათლების და დასაქმების ხელშეწყობა“ (07 04) 2022 წელს დაფინანსდა 266.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 317.2 ათასი ლარის, 83.7 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში (18 მაისი – 30 მაისის ჩათვლით) გამოცხადდა ელექტრონულ პლატფორმაზე www.dasakmdi.ge რეგისტრაცია პროგრამაში ჩართვით დაინტერესებული მოქალაქეებისთვის, დარეგისტრირდა 1600-მდე მოქალაქე, შერჩევა გაიარა და 43 პროფესიულ სპეციალობაზე ჩაირიცხა 700-ზე მეტი თბილისში რეგისტრირებული მოქალაქე, 2022 წლის 6 ივნისიდან დაიწყო სასწავლო პროცესი და დასრულდა სექტემბერში. სულ პროგრამის „ისწავლე და დასაქმდი“ ფარგლებში დაფინანსდა 4 პროფესიული კოლეჯის (სსიპ საზოგადოებრივი კოლეჯი „სპექტრი“ – 83.1 ათასი ლარი, ა(ა)იპ პროფესიული კოლეჯი „იკაროსი“ – 70.2 ათასი ლარი, სსიპ საზოგადოებრივ კოლეჯი „მერმისი” – 73.8 ათასი ლარი, სსიპ საზოგადოებრივი კოლეჯი "გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრი" – 36.0 ათასი ლარი) მიერ წარმოდგენილი პროექტები თბილისში რეგისტრირებული სამსახურის მაძიებელი მოქალაქეების პროფესიული მომზადება/გადამზადების და დასაქმების ხელშეწყობის მიზნით. გარდა ამისა, დაფინანსდა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროექტი – შრომის უსაფრთხოების აკრედიტირებული სრული კურსი და წინა წელს შესრულებული და გაუნაღდებელი მომსახურების ღირებულება, რომელიც ითვალისწინებდა საერთო ჯამში 100–მდე თბილისში რეგისტრირებული მოქალაქის პროფესიულ მომზადება/გადამზადებას (სსიპ კოლეჯი „სპექტრი“ – 2.4 ათასი ლარი, სსიპ „გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრი“ – 11.9 ათასი ლარი).

პროგრამის „უწყვეტი განათლების სისტემის განვითარება“ (კოდი 07 05) 2022 წელს დაფინანსდა 3,971.6 ათასი ლარით, რაც გეგმური მაჩვენებლის 3,995.1 ათასი ლარის, 99.4 %–

ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „უწყვეტი განათლების სისტემის და სტუდენტური პროექტების ხელშეწყობა " (07 05 01) 2022 წელს დაფინანსდა 219.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 220.0 ათასი ლარი, 99.9 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ა(ა)იპ „საქართველოს თანასწორობის ასოციაციის" პროექტი – „თანასწორობის სკოლა", რომლის მიზანი იყო თბილისში მოქმედ ექვს უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულების სტუდენტებს შორის ახალგაზრდა ლიდერების შერჩევა და მათი შესაბამისი უნარ-ჩვევებით აღჭურვა, გადამზადების გზით; სსიპ „თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის" პროექტი, რომლის მიზანი იყო საშემსრულებლო მიმართულებაზე სწავლის ხარისხის ამაღლება და სტუდენტებისა და აკადემიური პერსონალისთვის ევროპულ სამუსიკო სფეროში დამკვიდრებული გამოცდილების გაზიარება; ა(ა)იპ „საქართველოს ახალგაზრდა რევმატოლოგთა გაერთიანების" პროექტი – შავი ზღვის რევმატოლოგია – 2022, რომლის მიზანია ახალგაზრდა რევმატოლოგების მონაწილეობა საერთაშორისო კონფერენციაში, შავი ზღვის რეგიონის ქვეყნების პრაქტიკოს და მკვლევარ რევმატოლოგებს შორის ინფორმაციის გაცვლა და სამომავლო თანამშრომლობის ხელშეწყობა; არარეგისტრირებული კავშირი (გაერთიანების) „ერასმუსის სტუდენტური გაერთიანება – საქართველოს" პროექტი – „ერასმუსის თაობის შეხვედრა პორტუგალია 2022"-ში საქართველოს წარმომადგენლების მონაწილეობა, რომლის მიზანია ერასმუსის თაობის სტუდენტების, ჩართულობის გაზრდა დემოკრატიულ პროცესებში და მათი საჭიროებების იდენტიფიცირება; ა(ა)იპ „კავკასიური ხელოვნების წრის" პროექტი – "კავკასიური ხელოვნების წრის მასტერკლასები", რომლის მიზანია სახელოვნებო დარგებით დაინტერესებული სტუდენტების პროფესიული უნარ-ჩვევების განვითარებისა და კვალიფიკაციის ამაღლების ხელშეწყობა; ა(ა)იპ „თბილისი სტარტაპ ბიუროს" პროექტი – „თბილისის ყოველწლიური ციფრული ფესტივალი (განათლება, დასაქმება, მეწარმეობა)", რომლის მიზანი იყო სტუდენტებში და ახალგაზრდებში მომავლის პროფესიების და თანამედროვე ტექნოლოგიების პოპულარიზაციის ხელშეწყობა, ასევე მათი განათლებისა და დასაქმების მხარდაჭერა; ა(ა)იპ „ევროპის იურისტ სტუდენტთა ასოციაცია საქართველოს" პროექტი – „საერთაშორისო საზაფხულო სკოლა ინტელექტუალური საკუთრების სამართალში", რომლის მიზანია სამართლის სკოლის საერთაშორისო პლატფორმის შექმნა და სამართლის სტუდენტებს შორის კონკრეტული სამართლის დარგის პოპულარიზაცია; ა(ა)იპ "თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი – თბილისის" პროექტი – „შემოქმედებითი მედიაცია ურბანული განახლებისთვის", რომლის მიზანია ახალგაზრდების შესაძლებლობების გამოვლენის ხელშეწყობა, პროფესიული განვითარება და სოციალური და ურბანული პროექტების შექმნის ხელშეწყობა, ასევე პროექტის ფარგლებში არაფორმალური საგანმანათლებლო კურსების დანერგვა; ა(ა)იპ „სამედიცინო ეკოლოგიის ასოციაციის" პროექტი – „XIV საერთაშორისო კონფერენცია ჯანმრთელობა და ეკოლოგია", რომლის მიზანია პრევენციული მედიცინის თანამედროვე მიღწევების გაცნობა სამედიცინო საზოგადოებისთვის და ახალგაზრდა მეცნიერთა ხელშეწყობა; ა(ა)იპ „აფხაზეთი – ჩემი სახლის" „რაკურსი" (თბილისური ამბები) მომავალი ჟურნალისტების შემოქმედებითი და პროფესიული უნარების მოტივირება და ხელშეწყობა, ასევე მათი ჩართვა დედაქალაქის კულტურულ – საგანმანათლებლო ცხოვრებაში; ა(ა)იპ „ჰუმანიტარული კვლევების ცენტრის" პროექტი – "სამეცნიერო ჟურნალი და საერთაშორისო კონფერენცია „Scientia", რომლის მიზანია სტუდენტებისა და ახალგაზრდა მეცნიერების პროფესიული განვითარების

წახალისება და უცხოელი და ქართველი ავტორების კვლევების გაცნობა ქართველი მკითხველისთვის; ა(ა)იპ „ერასმუსის სტუდენტური ქსელი საქართველოს“ პროექტი – „სამხრეთ-აღმოსავლეთ ევროპის პლატფორმა თბილისი (SEEP Tbilisi)“, რომლის მიზანი იყო სტუდენტებისა და ახალგაზრდებისთვის ევროკავშირისა და ევროპის სამოხალისო და სასწავლო შესაძლებლობების გაცნობა; ა(ა)იპ „თავისუფლების ფონდის“ პროექტი – „საჯარო მმართველობისა და საერთაშორისო ურთიერთობების თემატიკის შესახებ კვალიფიკაციის ასამაღლებელი ტრენინგები ახალგაზრდებისათვის“, რომლის მიზანია ხელი შეუწყოს თბილისში მცხოვრებ, საჯარო მმართველობითა და საერთაშორისო ურთიერთობებით დაინტერესებულ, ახალგაზრდებს შესაბამისი თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული გამოცდილების მიღებაში; ა(ა)იპ „ჯანმრთელობა და ქალის“ პროექტი – „სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „კლინიკური რადიობიოლოგიისა და რადიაციული დაცვის თანამედროვე პრობლემები“, რომლის მიზანია სტუდენტებისა და აკადემიური პერსონალისთვის სამეცნიერო კონფერენციის ფარგლებში, რადიაციული რისკების განსაზღვრა და შეფასება და საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარება, მათ შორის მოწვეული უცხოელი პროფესორების ჩართულობით. ასევე, სტუდენტების წახალისებისა და მოტივაციის ამაღლების მიზნით, განხორციელდა სტუდენტთა დაფინანსების პროგრამების შემაჯამებელი ღონისძიება, ღონისძიების ფარგლებში წარჩინებულ მაგისტრანტებზე გაიცა სერტიფიკატები, ასევე სტუდენტებმა მიიღეს ინფორმაცია თბილისის მერიის მიმდინარე და დაგეგმილი პროგრამების შესახებ. ღონისძიებას 300-ზე მეტი სტუდენტი დაესწრო.

ქვეპროგრამა „იურიდიული კლინიკა“ (07 05 02) 2022 წელს დაფინანსდა 650.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 662.1 ათასი ლარის, 98.3 %-ია.

ქვეპროგრამა „სტუდენტთა დაფინანსების პროგრამა“ (07 05 03) 2022 წელს დაფინანსდა 3,100.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის 3,113.0 ათასი ლარის, 99.6 %–ია.

საანგარიშო პერიოდში სოციალურად დაუცველი სტუდენტების 2021-2022 სასწავლო წლის გაზაფხულის სემესტრის დაფინანსების მიზნით, 1 მარტს გამოცხადდა განაცხადების მიღება სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით, სამსახურში შემოსული 1400-მდე განცხადებიდან, მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და დაფინანსდა 1294 სოციალურად დაუცველი სტუდენტი;

წარჩინებული მაგისტრანტების წახალისების კომპონენტის ფარგლებში გაზაფხულის სემესტრში 564 წარჩინებულ მაგისტრანტზე გაიცა ფინანსური წახალისება 562.5 ლარი (მათ შორის სტუდენტების მოთხოვნის შესაბამისად ფინანსური წახალისება 379 მაგისტრანტს ჩაერიცხა პირად ანგარიშებზე, ხოლო 185 მაგისტრანტს უნივერსიტეტების ანგარიშებზე სწავლის საფასურის დაფარვის მიზნით), ხოლო შემოდგომის სემესტრში 271 სტუდენტზე გაიცა თბილისის მერიის ფინანსური წახალისება (სტიპენდია).

მიმდინარე წლის 6 მაისს, ცვლილებები შევიდა სტუდენტთა დაფინანსების წესში და პროგრამას დაემატა ახალი კომპონენტი მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი სტუდენტებისა და შშმ სტუდენტების სწავლის საფასურის დაფინანსება. შესაბამისად, 18 მაისს გამოცხადდა განცხადებების მიღება ზემოაღნიშნული სტუდენტების სწავლის საფასურის დასაფინანსებლად და დაფინანსდა 20 შეზღუდული შესაძლებლობის სტატუსის მქონე სტუდენტი და 112 მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი სტუდენტი.

გარდა ამისა, 1 სექტემბერს გამოცხადდა სოციალურად დაუცველი, მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი და შშმ სტატუსის მქონე სტუდენტებისთვის განცხადებების მიღება 2022-2023 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის სწავლის დაფინანსების მიზნით, შემოვიდა 2300-ზე მეტი განცხადება, მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების სია და დაფინანსდა

თბილისში რეგისტრირებული 1824 სოციალურად დაუცველი სტუდენტის, 432 მრავალშვილიანი ოჯახის წევრი სტუდენტის და 38 შშმ სტუდენტის სწავლის საფასური.

პროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე“ (07 06) 2022 წელს დაფინანსდა 2,764.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,903.1 ათასი ლარის, 95.2 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ხელშეწყობა“ (07 06 01) 2022 წელს დაფინანსდა 2,764.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,903.1 ათასი ლარის, 95.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ა(ა)იპ მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან – 684.5 ათასი ლარი), სხვადასხვა კულტურულ, საგანმანათლებლო, შემოქმედებითი ღონისძიებებისთვის ინვენტარის, კომპიუტერული ტექნიკის, მუსიკალური ინსტრუმენტების, ვიდე-აუდიო აპარატურის და სხვა აქტივების შეძენის ხარჯები. გარდა ამისა, სასახლის დარბაზების და სამუზეუმო სივრცეებისთვის შეძენილი იქნა მაგიდები, სკამები, სავარძლები, კარადები, ჩარჩოები, ფერწერული ნამუშევრები, ახალი წიგნები. ხოლო სასწავლო მიმართულებით შეძენილ იქნა საკანცელარიო საქონელი, საღებავები, ფუნჯები, პრინტერი, ღონისძიებაში გამარჯვებული ბავშვებისთვის მაისურები, ბრენდირებული ჩანთები, სასაჩუქრე წიგნები, მეხსიერების ბარათები და საახალწლო აქსესუარები;

თბილისის ახალგაზრდულმა ორკესტრმა 2022 წელს რეპეტიციები განაახლა მარტის შუა რიცხვებში, სეზონის მანძილზე ჩატარდა კონცერტები რუსთაველის თეატრში, წინანდლის ფესტივალზე და კონსერვატორიაში. გარდა ამისა, მონაწილეობა მიიღეს საახალწლო ღონისძიებებში ორბელიანის მოედანზე. ასევე, ცნობილი მუსიკოსების მიერ ჩატარდა მასტერკლასები; საანგარიშო პერიოდში მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნულ სასახლეში ჩატარდა 381 ღონისძიება (სასახლეში სარემონტო/სარეაბილიტაციო სამუშაოების გათვალისწინებით ღონისძიებების დიდი ნაწილი მიმდინარეობდა გასვლით და ჰიბრიდულ რეჟიმში), მათ შორის: კულტურულ – საგანმანათლებლო – 82, გასვლითი ღონისძიება – 47, საგანმანათლებლო პროექტი/ლექცია/მასტერკლასი/კონფერენცია/შეკრება – 35, გამოფენა/კონცერტი/სპექტაკლი – 49, შეხვედრა/პრეზენტაცია/დისკუსია – 52, სატელევიზიო გადაცემა/რეპორტაჟი – 60, ფესტივალი/კონკურსი/ტურნირი – 52, საზაფხულო სკოლა – 2, სიმპოზიუმი/ფორუმი – 2;

გრძელდება თბილისის განვითარების ფონდის პროექტის „ახალი ტფილისის“ ფარგლებში, ეროვნული სასახლის სარეაბილიტაციო/სარესტავრაციო სამუშაოები. მნიშვნელოვანია, რომ დასრულდა ეროვნული სასახლის „ბ“ კორპუსი და მოეწყო სულ 46 ოთახი, აქედან 29 ოთახი სამეცადინო სივრცე.

პროგრამა „თეატრალური ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ (08 01) 2022 წელს დაფინანსდა 3,155.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,179.3 ათასი ლარის, 99.3 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ს. ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი“ (08 01 01) 2022 წელს დაფინანსდა 784.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 785.3 ათასი ლარის, 99.9 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 118.6 ათასი ლარი). გაიმართა სპექტაკლები: „ჯადოსნური წრე“, „თოვლის დედოფალი“, შედგა ქართულ-უკრაინული კოპროდუქციის პრემიერა „ქალები 30+“ და უკრაინელი დრამატურგის, ნატალია ვოროჟბიტის პიესა „ცუდი გზები“, რომელიც

ქართულ სცენაზე პირველად განხორციელდა, ქალთა №5 დაწესებულებაში მსჯავრდებულებისათვის გაიმართა დედის დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიება, ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს „არმიჰოლში" თავდაცვის უწყების თანამშრომელთა შვილებისათვის ახმეტელის თეატრის დასმა წარადგინა სპექტაკლი „ჯადოსნური წრე" ნიკოლოზ წულუკიძის იგავ-არაკების მიხედვით, თეატრში მეხუთე პენიტენციური დაწესებულების მსჯავრდებულებმა სპექტაკლი „ციხის თავზე ანგელოზები დაფრინავენ" წარმოადგინეს, პროექტის განმახორციელებელი – CIC ინოვაციური შემოქმედების ცენტრი, სტამბოლში, Maltepe Türkan Saylan–ის კულტურის ცენტრში გაიმართა "Tuncer Cücenoğlu Theatre Days" – თეატრის დღეები, ღონისძიების ფარგლებში საერთაშორისო კონფერენციაში მონაწილეობა მიიღო და მასტერკლასი ჩაატარა ახმეტელის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელმა, საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით შედგა სპექტაკლის პრემიერა – „ტიტუს ანდრონიკუსი", რომელიც განხორციელდა უკრაინიდან მოწვეული რეჟისორის ოლექსანდრე ჟურაველის მიერ, ახმეტელის თეატრის დასი სპექტაკლით „ჯადოსნური წრე" იმყოფებოდა ინდოეთში, სადაც ოთხი სპექტაკლი წარადგინეს. ასევე, მსახიობებმა მონაწილეობა მიიღეს ვორქშოფსა და სემინარებში, გაიმართა ზურაბ რთველიშვილის სახელობის პერფორმანსის საერთაშორისო ფესტივალი, სადაც წარმოდგენილნი იყვნენ პერფორმერები საქართველოდან, უკრაინიდან, შვედეთიდან, გერმანიიდან, ესტონეთიდან, თეატრს სტუმრობდა ინდოეთის ელჩი კიშან დან დევალი და შედგა შეთანხმება თანამშრომლობაზე სხვადასხვა პროექტების განსახორციელებლად. გარდა ამისა, გაწეულია განათების ახალი სისტემის (განათების სისტემის სამართავი პულტის-მიქშერი) დამონტაჟების ხარჯები და შესაძლებელი გახდა სპექტაკლების წარმოდგენა (თეატრში სეზონი გაიხსნა 24 დეკემბერს). სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილ იქნა სამი პრემიერა („ქალები 30 +", „ცუდი გზები" და ტიტუს ანდრონიკუსი") და 98 მიმდინარე სპექტაკლი, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 18960.

ქვეპროგრამა „პანტომიმის სახელმწიფო თეატრი" (08 01 02) 2021 წელს დაფინანსდა 462.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 474.8 ათასი ლარის, 97.4 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 10.0 ათასი ლარი). თბილისის მერიის თანადაფინანსებით ჩატარდა "ამირან შალიკაშვილის სახელობის საერთაშორისო ფესტივალი 2022" (ფესტივალზე იყვნენ მოწვეული თეატრალური საზოგადოების წარმომადგენლები და უცხოეთიდან მოწვეული სტუმრები – თურქეთის მიმების ორგანიზაციის წარმომადგენლები), გაიმართა სპექტაკლის პრემიერა "შალიკას შვილები", თურქეთის მიმების ორგანიზაციის წევრებმა შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში ჩაატარეს მასტერკლასი, უნივერსიტეტის სტუდენტებთან. გაიმართა სპექტაკლები: „კრიმანჭული", „სიყვარულის ეიფორია", „ოცნება და სინამდვილე", „ნატვრის ხე", „კიდევაც დაიზრდებიან", „მოხუცი და ზღვა" (განახლებული სპექტაკლი), მოეწყო პოეზიის საღამო – „მიწიდან ცამდე", თეატრმა 15 მაისიდან 2 ივნისამდე უმასპინძლა არტ-სკოლის ფესტივალს. სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილ იქნა ორი პრემიერა („თეთრი და შავი" და "შალიკას შვილები") და 35 მიმდინარე სპექტაკლი, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 891.

ქვეპროგრამა თბილისის საშემსრულებლო ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი (08 01 03) 2022 წელს დაფინანსდა 991.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,000.0 ათასი ლარის 99.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია სსიპ თბილისის საერთაშორისო ხელოვნების საფესტივალო ცენტრის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 90.4 ათასი ლარი) და ნაწილობრივ თეატრალური ფესტივალის მოსამზადებელი ღონისძიებების

ხარჯები (მათ შორის: ჩამოყალიბდა ფესტივალის ახალი მრჩეველთა საბჭო, გამოცხადდა საკონკურსო პროგრამა "NEW" და ქართული სპექტაკლების პროგრამა Georgian Show-Case, მოძიებული იქნა პარტნიორები, დასრულდა მოლაპარაკებები საერთაშორისო პროგრამის შესაძლებელ მონაწილეებთან, განხორციელდა ფესტივალის ვიზუალური სახის და ვებგვერდის ცვლილების პროცესი, აქტიურ სამუშაო ეტაპზეა საგანმანათლებლო პროგრამა და პრაქტიკული ვორქშოფები, 2022 წლის ფესტივალის ძირითადი მიმართულებაა თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენება სპექტაკლებში. საერთაშორისო პროგრამის „NEW" განაცხადი დაიგზავნა მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნების თეატრებში და ფესტივალებზე, ხოლო ქართული პროგრამის განაცხადები ქართული თეატრებისთვის დაეგზავნა საქართველოს მასშტაბით ყველა თეატრს (უცხოელებს ელექტრონულ ფოსტებზე). ასევე, განაცხადები დაიდო ევროპის ფესტივალების გაერთიანების EFA-ს ვებ გვერდზე და ფეისბუქზე, თბილისის საერთაშორისო ხელოვნების საფესტივალო ცენტრის საიტზე და ფეისბუქზე. საერთაშორისო პროგრამით წარმოდგენილი იყო 4 დასის მიერ (საფრანგეთი–უკრაინა, გერმანია, ნიდერლანდები, იაპონია) 8 ჩვენება (26 სექტემბერი – 8 ოქტომბერი). დაგეგმილი იყო ასევე, ირანული თეატრის ვიზიტი, რომელიც ირანში შექმნილი მძიმე მდგომარეობის გამო გადაიდო; ჩატარდა 3 ვორქშოფი – გამორჩეული პერსონაჟების შექმნის ხელოვნება (17-19 სექტემბერი), ხოლო ქართული სპექტაკლების პროგრამა (28 სექტემბერი – 2 ოქტომბერი) მოიცავდა ორი წლის განმავლობაში გამოშვებულ სპექტაკლებს, რომელშიც მონაწილეობდა 26 თეატრი საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან, თბილისში სულ ნაჩვენები იქნა 37 სპექტაკლი. ფესტივალს ქართული პროგრამის ფარგლებში ესტუმრა 65 სტუმარი.

ქვეპროგრამა „სანდრო მრევლიშვილის სახელობის თბილისის პროფესიული მუნიციპალური თეატრი" (08 01 05) 2022 წელს დაფინანსდა 513.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 514.2 ათასი ლარის, 99.9 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 10.4 ათასი ლარი) და შენობის იჯარის ხარჯები. გაიმართა სპექტაკლები: „პარტახი", „კვერცხი", „ქვრივები", „ორი მსახიობისთვის", „ცილინდრი", „უსაზღვრო დროთა" (გალაკტიონი), თეატრი იმყოფებოდა იტალიის ქალაქ პენაბილში გასტროლზე დიდი იტალიელი დრამატურგისა და პოეტის ტონინო გუერას ხსოვნისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე, გაიმართა სპექტაკლი „უსაზღვრო დროთა'' (გალაკტიონი), სადაც თეატრს გადაეცა ჯილდო, შედგა ონლაინ სპექტაკლი „ერთი კაცის ნაამბობი" სატელევიზიო ჩვენება (საზოგადოებრივი მაუწყებელი, პროექტი „სცენა"); ოზურგეთში ფესტივალზე გაიმართა სპექტაკლი „პარტახი", რომელსაც 300 ადამიანი დაესწრო; თეატრში მიმდინარეობს მუშაობა ახალ სპექტაკლებზე: ,,ქართველები'' (პიესის ავტორი – თამაზ მეტრეველი) და „დედა კურაჟი" (პიესის ავტორი – ბერტოლდ ბრეხტი). სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილ იქნა ერთი პრემიერა ("სამშობლო") და 63 მიმდინარე სპექტაკლი, შედგა ონლაინ სპექტაკლის სატელევიზიო ჩვენება (10000 ნახვა), მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 2391.

ქვეპროგრამა „სამეფო უბნის თეატრი" (08 01 08) 2022 წელს დაფინანსდა 402.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 405.0 ათასი ლარის, 99.4 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 1.1 ათასი ლარი). გაიმართა მიმდინარე სპექტაკლები: „მოახლეები", „მსახურთა შემოდგომა", „დეკალოგი", „ბეჩავი", „ტროელი ქალები", „დემონები", „მსახურთა შემოდგომა". გაიმართა თემურ ჩხეიძის სახელოსნოს პროექტის „დაცული ტერიტორიები" ონლაინ-ჩვენებები (7 მცირე მოცულობის სპექტაკლი-პერფორმანსი), თბილისის არქიტექტურის ბიენალესა და სამეფო უბნის თეატრის კოლაბორაციით პერფორმანსი „ლარი

და ჰიბრისი", ისრაელის საელჩოს ფინანსური მხარდაჭერით სარეპეტიციო პროცესი დაიწყო სპექტაკლზე ჰანა აზულაი ჰასფარის „სინანულის დღეები" (პრემიერა შედგა 2023 წლის იანვარში). გარდა ამისა, გაწეულია ვიდეოპროექტორის შესაძენის ხარჯები. სულ მიმდინარე პერიოდში წარმოდგენილ იქნა ოთხი პრემიერა („მედეა", „ფედრა ცეცხლის ალში", „წმინდა ნაწილები" და „მკვდარი ძაღლები") და 84 მიმდინარე სპექტაკლი, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 15115.

პროგრამა „სახელოვნებო განათლების ხელშეწყობა" (08 02) 2022 წელს დაფინანსდა 2,608.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის 3,511.8 ათასი ლარის, 74.3 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა არამოთხოვნად სპეციალობებზე (№20 და №19 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – საორკესტრო ინსტრუმენტების სპეციალობით, №28 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – ქართული ხალხური საგუნდე ხელოვნების განყოფილებაზე, ჰ.გონაშვილის №29 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – თანამედროვე და ტრადიციული მიმდინარეობების განხრით და ალიოზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე საგუნდო ხელოვნების განყოფილებაზე (კაპელა) მოსწავლეთა უფასო სწავლება (სულ ჯამში თვეში საშუალოდ – 667 მოსწავლე), გრძელდება ხელოვნების სკოლების (33 სკოლა/კოლეჯი/სტუდია/გიმნაზია, 660 მოსწავლე) სასწავლო-შემოქმედებით პროცესში მაღალი აკადემიური მოსწრების მქონე მოსწავლეების რაოდენობის შესაბამისად (წარმატებული მოსწავლეებისა და მათი მასწავლებლების წახალისების მიზნით) დაფინანსება, ამასთან, გაწეულია ხელოვნების სკოლების (30 სკოლა), ქ. თბილისის მერიის ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიის, ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ი. სუხიშვილის სახ. ქართული ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიის და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის მიერ მოხმარებული კომუნალური, დასუფთავების, ინტერნეტის, ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2022 წლის განმავლობაში გაგრძელების, თანამშრომელთა ფულადი ჯილდოს, ა(ა)იპ ხელოვნების სკოლებისთვის (არამ ხაჩატურიანის სახელობის №10, ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ვიქტორ დოლიძის სახელობის №15, ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის №19 და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სოლიკო ვირსალაძის სახელობის №1 სამხატვრო) საიუბილეო კონცერტების ჩასატარებლად და გამოფენის მოსაწყობად დარბაზის იჯარის, ზოგიერთი ხელოვნების სკოლის და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის თანამშრომელთა სახელფასო ფონდის შევსების ხარჯები. ასევე, გაწეულია ქ. თბილისის მერიის ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის №19 ხელოვნების სკოლის ჩასაბერ საკრავთა ორკესტრის მოსწავლეთა, ბათუმში გამართულ ფესტივალზე მონაწილეობის მისაღებად, სასტუმროს მომსახურების, ა(ა)იპ „ქ. თბილისის მერიის ალიოზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლის" სომხეთის დედაქალაქ ერევანში საბავშვო გუნდის "ARMENIAN LITTLE SINGERS" 30-ე საიუბილეო ფესტივალში მონაწილეობის მიღებისა და სოლო კონცერტის გამართვის ხელშეწყობის ხარჯები.

პროგრამა „ადგილობრივი მნიშვნელობის მუზეუმების განვითარება და პოპულარიზაცია" (08 03) 2022 წელს დაფინანსდა 3,200.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,321.9 ათასი ლარის, 96.3 %-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ე. ახვლედიანის ბავშვთა სურათების გალერეა“ (08 03 10) 2022 წელს დაფინანსდა 151.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის 164.6 ათასი ლარის, 92.2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია გალერეას ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან – 8.4 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: გაიმართა ანა ზოიძის ნახატების პერსონალური გამოფენა-გაყიდვა (საქველმოქმედო ღონისძიება) მოხუცთა თავშესაფარში მცხოვრები ხანდაზმულებისთვის, ბავშვთა ნახატების გამოფენები და ბავშვთა ნახატების გამოფენის ორგანიზება-მოწყობის ღონისძიებები. სულ მიმდინარე პერიოდში ჩატარდა 8 ღონისძიება (ღონისძიებებში მონაწილე – 450, ბავშვთა რაოდენობა – 25) და ვიზიტორთა რაოდენობამ შეადგინა 2380.

ქვეპროგრამა „მუზეუმების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (08 03 12) 2022 წელს დაფინანსდა 3,048.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,157.3 ათასი ლარის, 96.6 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მუზეუმის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან – 38.4 ათასი ლარი). გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: ჩატარდა გაერთიანების სტრუქტურულ ერთეულების სახლ-მუზეუმებში 271 საგანმანათლებლო პროგრამა და 88 ღონისძიება, გაფორმდა თანამშრომლობის მემორანდუმი მუზეუმების გაერთიანებასა და მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნულ სასახლეს შორის (სამეცნიერო, საგანმანათლებლო, კვლევითი თანამშრომლობის განვითარება და ერთობლივი პროექტების, გამოფენების, კონფერენციების და სხვა საქმიანობის განხორციელება), თბილისის მუზეუმების გაერთიანება მასწავლებელთა ეროვნული ჯილდოს პარტნიორი გახდა (2022-2023 სასწავლო წლის მანძილზე თბილისის მუზეუმების გაერთიანება უსასყიდლოდ უმასპინძლებს ათეულთა კლუბის ყველა მასწავლებელს მოსწავლეებთან ერთად გაერთიანების სახლ-მუზეუმებსა და საგანმანათლებლო პროგრამებზე), დაუნის სინდრომის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით მუზეუმმა უმასპინძლა „საქართველოს დაუნის სინდრომის ასოციაციის“ წარმომადგენლებს, მუზეუმების საერთაშორისო კვირეულის – „მუზეუმების ძალა“ ფარგლებში სხვადასხვა აქტივობები ჩატარდა (აქტივობებს სახლ-მუზეუმებში 1482 ვიზიტორი სტუმრობდა და შემეცნებით-საგანმანათლებლო პროგრამებს 405 მონაწილე დაესწრო), მუზეუმების გაერთიანების სოციალურ ქსელებში გრძელდება გაერთიანებაში შემავალი სტრუქტურული ერთეულების მიერ მომზადებული ნარატივებისა და თემების გამოყენებით საინფორმაციო-შემეცნებითი და ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიები (ფეისბუკზე გამოქვეყნდა 177 პოსტი, ხილვადობა – 483886, ინსტაგრამზე გამოქვეყნდა 109 პოსტი და 86 სთორი, ხილვადობა – 2811), მუზეუმების გაერთიანებამ 2022 წლის 21 აგვისტოდან 28 აგვისტომდე ჩეხეთის რესპუბლიკის დედაქალაქ პრაღაში, მუზეუმების საერთაშორისო კომიტეტის ICOM Prague 2022 – “The Power of Museums” გენერალურ კონფერენციაში მიიღო მონაწილეობა (ICOM-ის გენერალური კონფერენციის სადისკუსიო ფორმატის ფარგლებში ICOM - საქართველოს წარმომადგენლობის მიერ მოხდა თბილისის მუზეუმების გაერთიანების ასოცირებული წევრობის კანდიდატად განხილვა, რაც დღის წესრიგში დადგება 2023 წლიდან), ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ – მემორიალური მუზეუმი ევროპის მუზეუმების ფორუმის კონკურსის "EMYA – ევროპის წლის მუზეუმი 2023" ნომინანტი გახდა, ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში აღდგა ილიასეული „ხუთშაბათობების“ ტრადიცია, რომლის ფარგლებში მუზეუმი საზოგადოებას ეტაპობრივად უმასპინძლებს საჯარო ღონისძიებებზე, სადაც მონაწილეებს საშუალება ექნებათ გაიცნონ არა მხოლოდ ილია ჭავჭავაძის მოღვაწეობის მნიშვნელოვანი დეტალები, არამედ სრულიად ეპოქა და იმდროინდელი ტფილისური ცხოვრების მნიშვნელოვანი

ასპექტები (ჩატარდა 7 საჯარო ლექცია, რომელსაც დაესწრო 359 სტუმარი), გაერთიანების სტრუქტურულ ერთეულებში სხვადასხვა თემატიკაზე მიმდინარეობდა საჯარო ლექციები, პრეზენტაციები და ღია კარის დღეები, ფონდების შევსების და ექსპონატების შეძენის მიზნით განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები (მათ შორის: საფონდო ერთეულების აღწერილობათა ელექტრონული ვერსია, ინვენტარიზაცია ჩაუტარდა ფოტოსურათებს, მოხდა მათი დასკანერება და გატარდა ელექტრონულ ჟურნალში, მომზადდა მასალები რეგისტრაციისათვის), გაერთიანების სტრუქტურულ ერთეულებში ექსპონატების დაცვა-აღრიცხვის მიზნით, საქართველოს სამუზეუმო ფასეულობათა აღრიცხვისა და დაცვის შესახებ ინსტრუქციის საფუძველზე, დამტკიცდა და მომზადდა ექსპონატის პასპორტის ფორმა და სტრუქტურული ერთეულების მუზეუმებმა დაიწყო შემუშავებული ფორმით მუზეუმის კოლექციათა პასპორტიზაცია, ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში გაიხსნა კაფე „ელეგია", რომელიც ბუნებრივი ღვინის რესტორანია, ფოკუსირებული სეზონურ პროდუქტსა და ველურ ინგრედიენტებზე და ასახავს ქართული ძირძველი ტრადიციების შეხამებას თანამედროვე ესთეტიკასთან, აგვისტოში ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმს სტუმრობდნენ შვედეთის სოდერტორნის უნივერსიტეტისა და შვედეთის ინსტიტუტის (The Swedish Institute Academy for Young Professionals (SAYP)) მიერ ორგანიზებული ტრენინგ პროგრამის (Cooperation beyond Borders – Transnational Public Administration and Organizing (TPAO)) მონაწილეები, სექტემბერში დასრულდა არასრულწლოვან მსჯავრდებულებთან საგანმანათლებლო პროგრამების ციკლი (მუზეუმების გაერთიანებასა და საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს მე-11 პენიტენციურ სარეაბილიტაციო დაწესებულებას შორის თანამშრომლობა, რაც გულისხმობს არასრულწლოვან მსჯავრდებულთა რესოციალიზაცია-რეაბილიტაციას) სადაც დამსწრეები გაეცნენ სამუზეუმო საქმიანობას (საგანმანათლებლო პროექტი ორი თვის განმავლობაში მსჯავრდებულთა ჩართულობითა და ინტერაქციით მიმდინარეობდა და პროექტის დასასრულს მსჯავრდებულებს სერტიფიკატები გადაეცათ), გაიმართა ახალი შემეცნებით-საგანმანათლებლო შეხვედრათა ციკლის – „პიკის საათი" შეხვედრები მე-19 საუკუნეში დაწყებულ ქალთა მოძრაობის ისტორიის ქართულ და ევროპულ მაგალითებზე, ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმში დასრულდა სახლ-მუზეუმის კვლევითი, გეოლოგიური და სარესტავრაციო პროექტისათვის მოსამზადებელი სამუშაოები, დაიწყო და გრძელდება მერაბ კოსტავას მემორიალური სახლ-მუზეუმის და ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმის (გ. ჩუბინაშვილის №22) სარეაბილიტაციო-სარესტავრაციო სამუშაოები, შესაბამისად სახლ-მუზეუმების სარეაბილიტაციო-სარესტავრაციო სამუშაოებთან დაკავშირებით, მუზეუმების საფონდო მასალები და კოლექციები შესაბამისი წესით გადატანილია უსაფრთხო ადგილას და თანამშრომლები აგრძელებენ შემუშავებული გეგმით ფონდებისა და კოლექციების შეჯერებისა და საგამოფენო კონცეფციის დამუშავებას, თბილისის მუზეუმების გაერთიანების ფონდებისა და კოლექციების გასამდიდრებლად შესაბამისი წესითა და საქართველოს ფასეულობათა დაცვისა და აღრიცხვის ინსტრუქციის თანახმად მიმდინარე პერიოდში შეძენილია სულ 569 ერთეული საფონდო მასალა და ექსპონატი, კონსერვაციისა და რესტავრაციის სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორიის (ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში 2020 წელს გაიხსნა) მიერ რესტავრაცია ჩაუტარდა ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ – მემორიალური მუზეუმის ფონდში დაცულ 6 რარიტეტულ წიგნს და სხვა. გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების სახლ-მუზეუმებსა და ბინა-მუზეუმებში ვიზიტორებისა (6040) და დამთვალიერებელთა (5874) რაოდენობამ შეადგინა 10230, ხოლო შემეცნებით-საგანმანთლებლო პროგრამებს დაესწრო 5874 მონაწილე.

ამასთან, წინა წლებში წარმოქმნილი დავალიანებების დაფარვისა და სასამართლოს გადაწყვეტილებების აღსრულების ფონდიდან, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით გაწეულია 56.2 ათასი ლარი.

პროგრამა „ხელოვნების და კულტურის ობიექტების განვითარება“ (08 04) 2022 წელს დაფინანსდა 2,758.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,066.4 ათასი ლარის, 90%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „საკონცერტო ორკესტრი ,,ბიგ-ბენდი” (08 04 01) 2022 წელს დაფინანსდა 908.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის 920.4 ათასი ლარის, 98.7 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ორკესტრის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან 81.7 ათასი ლარი). ორკესტრმა მონაწილეობა მიიღო ორბელიანის მოედანზე გამართულ ღონისძიებაში, სასტუმრო შერატონ გრანდ თბილისი მეტეხი პალასში ჯაზის საერთაშორისო დღის აღმნიშვნელ ღონისძიებაში, პროკურორთა საერთაშორისო კონფერენციისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაში, მალტაზე ქალაქი სენტ ჯულიანსი ქართული კულტურის დღეებისადმი მიძღვნილ ფესტივალში – „ევროარტ 2022“, გორში გამართულ ღონისძიებაში – JAZZ&WINE, თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტსა და შავი ზღვის უნივერსიტეტში გამართულ ღონისძიებებში და სხვა.

ქვეპროგრამა „ხელოვნების ძეგლებისა და პანთეონების მოვლა-პატრონობა“ (08 04 03) 2022 წელს დაფინანსდა 407.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 411.6 ათასი ლარის, 98.9 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა პანთეონების (მთაწმინდის, დიდუბის, ,,ხოჯევანქი” და ახალი პანთეონი) მოვლა-პატრონობის ხარჯები (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, კომუნალური ხარჯები, საფლავების დასუფთავება). ასევე, გაწეულია ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2022 წლის განმავლობაში გაგრძელების, შშმ პირებისათვის ადაპტირებული ლიფტის მოვლა - შენახვის და ახალ პანთეონში არსებული საფლავების კეთილმოწყობის ხარჯები.

ქვეპროგრამა „კულტურის დაწესებულებების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესების ღონისძიებები“ (08 04 04) 2022 წელს დაფინანსდა 1,442.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის,1,734.4 ათასი ლარის, 83,2 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა არჩილ ჩიმაკაძის სახელობის №3 ხელოვნების სკოლის კანალიზაციის სისტემის სარეაბილიტაციო-სარემონტო სამუშაოების ჩატარება, ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის №2 ხელოვნების სკოლაში როიალების შეკეთება/აწყობა, სარეაბილიტაციო-სარემონტო სამუშაოების ჩატარების მიზნით პროექტის მომზადება და სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები; არამ ხაჩატურიანის სახელობის №10 ხელოვნების სკოლისთვის – კონდიციონერების შეძენა, კოტე ფოცხიშვილის სახელობის №7 ხელოვნების სკოლისთვის – ელექტრო-პიანინოს და კონდიციონერის შეძენა, მერი ნაკაშიძის სახელობის №17 ხელოვნების სკოლისთვის – პრინტერის, ალექსანდრე ნიჟარაძის სახელობის №27 ხელოვნების სკოლისთვის – ინვენტარის შეძენა, მიხეილ იპოლიტოვ-ივანოვის სახელობის №6 ხელოვნების სკოლისთვის – მოლბერტების, სახატავი დაფის, გეომეტრიული ფიგურების შეძენა, გოგი ცაბაძის სახელობის №25 ხელოვნების სკოლისთვის მუსიკალური ინსტრუმენტების შეძენა, არამ ხაჩატურიანის სახელობის №10 ხელოვნების სკოლისთვის – გათბობის ქვაბის შეძენა და მონტაჟი, ელენე ახვლედიანის სახელობის ბავშვთა სურათების გალერეისთვის ავეჯის შეძენა, დავით ანდღულაძის სახელობის №14 ხელოვნების სკოლის სარეაბილიტაციო-სარემონტო სამუშაოები, ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის №28 ხელოვნების

სკოლის სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები, ალოიზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლაში – კანალიზაციის სისტემის სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები, მერი ნაკაშიძის სახელობის №17 ხელოვნების სკოლის – შენობის გარე ფასადის რეკონსტრუქციის სამუშაოები. ასევე, გაწეულია ზოგიერთ ხელოვნების სკოლაში, მატერიალური ფასეულობების შეფასების მიზნით, აუდიტის მოწვევის ხარჯები და ზოგიერთი ხელოვნების სკოლის, ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიის და სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის სახანძრო სისტემის გამართული ფუნქციონირებისთვის რიგი სამუშაოები და მატერიალური აქტივების შეძენა.

პროგრამის „კულტურის სფეროს განვითარების ხელშეწყობა“ (08 05) 2022 წელს დაფინანსდა 6,289.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 6,570.0 ათასი ლარის, 95.7 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში 4,533.9 ათასი ლარით დაფინანსდა სამსახურის მიერ განხორციელებული და სრულად/ნაწილობრივ დაფინანსებული სხვადასხვა ღონისძიებები და პროექტები, მათ შორის: სახელმწიფო, სახალხო და რელიგიური დღესასწაულებისა და სხვა საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 8 პროექტი, თეატრალური ხელოვნების განვითარების და თავისუფალი თეატრალური პროექტების ხელშეწყობის მიზნით 39 პროექტი, ფესტივალების, კონკურსების, საიუბილეო და გაცვლითი ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 181 პროექტი. ასევე, დაფინანსდა ა(ა)იპ საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი – 285.3 ათასი ლარით, „პიანისტთა თბილისის VII საერთაშორისო კონკურსის“ (1 ოქტომბრიდან 11 ოქტომბრის ჩათვლით) დასაფინანსებლად, ა(ა)იპ თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალი – 94.5 ათასი ლარით, „თბილისის საგუნდო მუსიკის XII საერთაშორისო ფესტივალის“ (1 ოქტომბრიდან 15 ნოემბრის ჩათვლით) ჩასატარებლად და ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2022 წლის განმავლობაში გაგრძელების ხარჯების ასანაზღაურებლად, ა(ა)იპ თბილისის მუსიკალური ფესტივალების ცენტრი – 291.0 ათასი ლარით, 30-ე საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის „შემოდგომის ფესტივალი“ განსახორციელებლად (12 ჩატარებული კონცერტი 16 სექტემბრიდან – 3 ნოემბრამდე) და ბუღალტრული აღრიცხვა-ანგარიშგების სახელმწიფო ხაზინის ელექტრონული მომსახურების სისტემასთან ინტეგრირებული პროგრამების უზრუნველყოფის ლიცენზიის 2022 წლის განმავლობაში გაგრძელების ხარჯების ასანაზღაურებლად, ა(ა)იპ თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის ფუნქციონირების და ფესტივალის დასკვნითი ღონისძიებების (მათ შორის დუბაიში მიმდინარე "Expo Dubai"-ის ღონისძიებაზე გაიმართა ქართული ლიტერატურის და დამწერლობისადმი მიძღვნილი საღამოების სერია, საქართველოს პავილიონში გაიმართა არაბულად თარგმნილი წიგნების პრეზენტაცია და შეხვედრა მათ ავტორებთან, მოეწყო ქართული კალიგრაფიის კუთხე, სტუმრებმა იხილეს თეატრალიზებული წარმოდგენა, პუშკინის სკვერში გაიმართა წიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღესთან დაკავშირებული სახალხო ღონისძიება, ქართველი გამომცემლებისათვის საგამომცემლო საქმის თანამედროვე ტენდენციების გაცნობის და პრაქტიკაში დანერგვის მიზნით გაიმართა ლექციები საგამომცემლო საკითხებზე, საქართველოში ამერიკის საელჩოს ორგანიზებითა და მწერალთა სახლის მხარდაჭერით გაიმართა ონლაინ პანელური დისკუსია თემაზე „მწერლობა რთულ ეპოქაში“ (მონაწილეობდნენ თანამედროვე ქართველი და ამერიკელი მწერლები), მოეწყო ბოლონიის საბავშვო წიგნის ბაზრობა, გაიხსნა კავკასიისა და შავი ზღვის აუზის ქვეყნების პირველი რეგიონული საგამომცემლო კონფერენცია,

ადამიანების შემოქმედებითი პოტენციალის გამოვლენის და თანამედროვე ტექნოლოგიების განვითარების მიზნით განხორციელდა პროექტი – „ექო“, ქართულ ლიტერატურის პოპულარიზაციის, ცოდნის და გამოცდილების გაზიარების და თანამედროვე სალიტერატურო პროცესში აქტიურად ჩართვის წასახალისებლად განხორციელდა პროექტი ლიტერატურული ბანაკი, თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის გუნდმა ქართველი და უცხოელი სტუმრების – მწერლების, გამომცემლების, ილუსტრატორების, სფეროსთან დაკავშირებული სხვა პირების, პარტნიორი ორგანიზაციებისა და კომპანიების წარმომადგენლებისთვის, პროექტის შემაჯამებელი შეხვედრა ჩაატარა, იუნესკოს წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის სტატუსი თბილისმა მექსიკის ქალაქ გვადალაჰარას გადასცა) ხარჯები – 1,085.2 ათასი ლარით. აღსანიშნავია, რომ ოქტომბრიდან დაიწყო ა(ა)იპ თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის ლიკვიდაციის ღონისძიებები.

პროგრამა „შემოქმედებითი თბილისი“ (08 09) 2022 წელს დაფინანსდა 579.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 606.1 ათასი ლარის, 95.5 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გამოცხადდა კონკურსის პირველი ეტაპი (მარტი), რომლის ფარგლებშიც შემოვიდა 60-მდე განაცხადი (მათ შორის: საგამომცემლო საქმიანობა – 30 განაცხადი, დიზაინი და რეწვა – 7 განაცხადი, მედია არტი – 12, ვიზუალური ხელოვნება – 10 განაცხადი), წარმოდგენილი განაცხადებიდან დაფინანსდა – 36 განაცხადი, ხოლო კონკურსის მეორე ეტაპის (ოქტომბერი) ფარგლებში სულ შემოვიდა 30 განაცხადი (მათ შორის საგამომცემლო საქმიანობა – 11 განაცხადი, დიზაინი და რეწვა – 6 განაცხადი, მედია არტი 8 განაცხადი, ვიზუალური ხელოვნება – 5 განაცხადი), წარმოდგენილი განაცხადებიდან დაფინანსდა – 20 განაცხადი. სულ მიმდინარე პერიოდში დაფინანსება გამოეყო 57 პროექტს (ერთი – გაუქმდა განმცხადებლის ინიციატივით), მათ შორის: შეიქმნა 23 მნიშვნელოვანი საგამომცემლო პროექტის ელექტრონული და ნაბეჭდი ვერსია, კერამიკული ფილებით მოპირკეთდა და ვარკეთილის და პუშკინის სკვერებში განთავსდა კერამიკული სანათები, გოძიაშვილის სახელობის ბაღში დაიდგა დროებითი ინსტალაცია, შეიქმნა რამდენიმე ანიმაცია, თანამედროვე საგალერეო სივრცეებში გაიმართა გამოფენები, შეიქმნა თანამედროვე და ტრადიციული ხელნაკეთები და სხვა. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცა მედია-ხელოვნების მიმართულების პროექტებს, რადგან თბილისს, როგორც UNESCO-ს „შემოქმედებითი ქალაქების ქსელის“ (UCCN) წევრს, პასუხისმგებლობა აქვს აღებული ამ სფეროსთან მიმართებაში.

პროგრამა „თბილისის თანამედროვე ბალეტის დასი“ (08 12) 2022 წელს დაფინანსდა 484.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის 100 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია საბალეტო დასის ფუნქციონირების (მათ შორის საკუთარი სახსრებიდან – 55.3 ათასი ლარი) და შენობის იჯარის ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: განახლდა თანამედროვე ცეკვის ტექნიკის შემსწავლელი კურსი მოცეკვავეებისათვის და თანამედროვე ცეკვის სამოყვარულო კლასები, მარიამ ალექსიძემ მუსიკოსებთან და თანამედროვე კომპოზიტორებთან თანამშრომლობით, დაამკვიდრა ახალი საავტორო პროექტი – ღია სტრუქტურის ეგრეთ წოდებული „თეთრი ბალეტების“ დადგმების ციკლი ი.ს. ბახის მუსიკაზე, გაიმართა სამეფო უბნის თეატრში პრემიერა – თანამედროვე ბალეტი – „THE BACH PROJECT1“, რომლის ვიდეო ვერსიაც დასის პლატფორმების მეშვეობით ფართო აუდიტორიისთვისაც იქნა ხელმისაწვდომი, რუსთაველის თეატრის დიდ სცენაზე წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ბალეტი „ბეატრიჩე“ დანტე ალიგიერის „ღვთაებრივი კომედიის“ მიხედვით, აბრეშუმის ფაბრიკის პავილიონში წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის

თანამედროვე ბალეტი „მეტამორფოზები“ ოვიდიუსის მიხედვით, თბილისის „მოძრაობის, ფიზიკური თეატრის და ცეკვის საერთაშორისო ფესტივალის“ ფარგლებში, მოძრაობის თეატრში დასმა წარმოადგინა მარიამ ალექსიძის მულტიმედიური თანამედროვე ბალეტი „12 პაემანი“, ირლანდიაში, დუბლინში, ისტორიულ ჯეიმზ ჯოისის ცენტრში, BLOOMSDAY FILM FESTIVAL 2022-ის პროგრამის ფარგლებში, გაიმართა მარიამ ალექსიძისა და დავით მაზიაშვილის ფილმ-ბალეტის, „ლუჩიას ოთახის“ პრემიერა, ხოლო ჯეიმზ ჯოისის კულტურის ცენტრში, საქართველოს საელჩოსა და ჯეიმზ ჯოისის ცენტრის ორგანიზებით გაიმართა ღონისძიება – Ulysses at 100 – A Shared Celebration of James Joyce, სადაც საქართველოდან მიწვეულ სტუმართა შორის იყო დასის დირექტორი, დასმა მონაწილეობა მიიღო საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ საზეიმო გალა-კონცერტში (სპეციალურად შეიქმნა ქორეოგრაფიული სურათი დიდი ქართველი კომპოზიტორის სულხან ნასიძის მუსიკაზე), იერუსალიმის ისტორიულ კულტურის ცენტრში “The Hansen House” წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის მონო-ქორეოგრაფიული კომპოზიცია „ქუჩა“, დასმა მონაწილეობა მიიღო ჭიათურის სათავგადასავლო ტურიზმის საერთაშორისო ფესტივალში – Adventure 2022. ჭიათურის მულტიფუნქციური ცენტრის მიწვევით, მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ქორეოგრაფია გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაზე წარმოდგენილი იყო კოტიას მღვიმესთან, თეატრალური სეზონის გახსნასთან დაკავშირებით რუსთაველის ეროვნული თეატრის მცირე სცენაზე წარმოდგენილი იყო მარიამ ალექსიძის საავტორო თანამედროვე ბალეტი „დოვინ-დოვენ-დოვლი...“, რითაც გაიხსნა გიორგი ალექსიძის სახელობის „თბილისის თანამედროვე ბალეტის“ მეშვიდე სეზონი, სამეფო უბნის თეატრში წარმოდგენილი იყო დასის მიერ აღდგენილი და გაცოცხლებული გიორგი ალექსიძის ქორეოგრაფიის მეხუთე პროგრამა, სადაც დასის მიერ პირველად შესრულდა: გიორგი ალექსიძის მიერ ალბან ბერგის მუსიკაზე დადგმული თანამედროვე ბალეტი „ლირიკული სიუიტა“ და მინიატიურა მ. რაველის მუსიკაზე – პრემიერა, ასევე წარმოდგენილი იყო: გიორგი ალექსიძის მიერ გია ყანჩელის მუსიკაზე დადგმული თანამედროვე ბალეტი „ფსალმუნი“ და საბალეტო მინიატიურები ე. დენისოვის, დ. შოსტაკოვიჩის და გ. ყანჩელის მუსიკაზე – დასის რეპერტუარიდან.

პროგრამა „ინკლუზიური ხელოვნების და განათლების ხელშეწყობა“ (08 13) 2022 წელს დაფინანსდა 113.3 ა ათასი ლარით, რაც გეგმის, 142.0 ათასი ლარის, 79.8 %-ია.

საანგარიშო პერიოდში გარდა ტრადიციული ღონისძიებებისა, განხორციელდა რამდენიმე ისეთი პროექტი, რომელიც მიმართული იყო უშუალოდ შშმ პირების კულტურულ-საგანმანათლებლო პროცესში ჩართვისკენ და ითვალისწინებდა მათთვის გარკვეული ცოდნისა და უნარების შესწავლასა და გადაცემას. ასევე, დაფინანსებული პროექტების ფარგლებში შეიქმნა განმავითარებელი ვიდეო-თამაში განსაკუთრებული საჭიროებების მქონე მოზარდებისათვის და შემოქმედებითი სივრცე დამოკიდებულებითი დაავადებების მქონე ადამიანებისთვის. დაფინანსდა ინკლუზიური პროექტები, რომელიც მიმართული იყო განსაკუთრებული საჭიროების მქონე და შშმ პირების ინტეგრაციისაკენ, სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროცესებში. მათ შორის: „გაზაფხულის ფერები“, „დუდა ამბობს“, „ხმა საკრავისა ნელ ნარნარისა“, ,,მშობელთა ხიდი", ,,ქართული საბავშვო წიგნის დღე", ,,დაავადებების მქონე მოზარდთა მხარდაჭერა", "შემოდგომის ფერები“, "სამყარო ჩვენი თვალით", „ხელოვნებით თერაპია შშმ პირების საზოგადოებაში ინტეგრაციისათვის", "ფილოსოფიური ქვა", "ინკლუზიური თბილისი". ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 22.0 ათასი ლარი, ა(ა)იპ „საქართველოს უსინათლოთა კავშირის კულტურის,

განათლებისა და სპორტის ცენტრისათვის“ ჟურნალის „სინათლე“ ბრაილის შრიფტით გამოცემის უზრუნველსაყოფად.

დღის წესრიგის პირველ საკითხთან დაკავშირებით შენიშვნები და მოსაზრებები არ ყოფილა.

დღის წესრიგით გათვალისწინებული პირველი საკითხის დეტალური ანალიზის შემდეგ, განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ კენჭისყრაზე დააყენა საკითხი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის 2023 წლის 27 თებერვალის №23.251.296 განკარგულების „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2022 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად გადაცემის თაობაზე.

მომხრე	6
წინააღმდეგი	0
თავი შეიკავა	1 (ნინო კვიტაიშვილი)

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული პირველი საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, ხმათა უმრავლესობით დაადგინა: კომისია დადებითად აფასებს საკითხს, არ აქვს შენიშვნები და წინადადებები მის მიმართ და მხარს უჭერს წარმოდგენილი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის 2023 წლის 27 თებერვალის №23.251.296 განკარგულების „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2022 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის გადაცემას ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად.

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ წარადგინა დღის წესრიგით განსაზღვრული მეორე საკითხი: სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭების თაობაზე თანხმობის გაცემის შესახებ (წერილი №04-032309556-03; 05.04.2023).

კახაბერ ლაბუჩიძემ განმარტა საჯარო სკოლისთვის სახელის მინიჭების კანონმდებლობით დადგენილი პროცედურები და ისაუბრა გურამ რჩეულიშვილის ბიოგრაფიის შესახებ, კერძოდ: გურამ რჩეულიშვილი დაიბადა 1934 წლის 4 ივლისს თბილისში. იგი მშობლებთან, დასთან და ბებიასთან ერთად ცხოვრობდა რენინგერის ქუჩა №4-ში (ახლანდელი ჯავახიშვილის №4) მდებარე სახლში. ამ ორსართულიან სახლში ცხოვრობდნენ მისი უახლოესი ნათესავები: გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი, ისტორიოგრაფიის მამამთავარი ივანე ჯავახიშვილი, ცნობილი ქართველი კრიტიკოსი კიტა აბაშიძე, ივ.ჯავახიშვილის ძმა პროფესორი გიორგი ჯავახიშვილი. მწერლის მამა მიხეილ დიმიტრის ძე რჩეულიშვილი ივანე ჯავახიშვილის დის შვილი იყო. გურამს განსაკუთრებით უყვარდა დედა, მარიამ სიმონის ასული ნიჟარაძე, რომელმაც დიდი როლი შეასრულა მისი განათლების, ფიზიკური ჯანმრთელობის და წესიერი ჩვევების შემუშავებაში. როგორც მწერლის მამა იგონებს, გურამს ბავშვობიდანვე უყვარდა ზღაპრები და გატაცებით კითხულობდა. მისი კეთილი, რაინდული, მგრძნობიარე ბუნების ჩამოყალიბებაზე დიდად იმოქმედა ბებიამ ალექსანდრა (საშა) ჯავახიშვილმა. იგი უკითხავდა პატარა გურამს

ქართული, ფრანგული რუსული ლიტერატურის ნიმუშებს. 1942 წელს გურამი შევიდა თბილისის ვაჟთა მე-19 სკოლაში (ახლანდელი 30-ე საჯარო სკოლა), რომელიც დაამთავრა 1952 წელს. იმავე წელს ჩაირიცხა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტზე, რომელიც დაამთავრა 1957 წელს. 1959 წელს მუშაობას იწყებს საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში უმცროს მეცნიერ-თანამშრომლად. მოთხრობების წერა სტუდენტობის დროს დაიწყო. სულ სამიოდე წელი იღვაწა სამწერლო ასპარეზზე. მწერლის სიცოცხლეში მხოლოდ შვიდი მისი მოთხრობა გამოქვეყნდა: „შემოდგომა ბაბუა კოტესი", „სათაგური", „სიყვარული მარტის თვეში", „ნელი ტანგო", „თრთვილა", „უსახელო უფლისციხელი" და „სიკვდილი მთაში". მოთხრობების პირველი კრებული „სალამურა" მისი გარდაცვალების შემდეგ 1961 წელს გამოიცა. გურამის გარდაცვალებიდან 30 წლის შემდეგ მწერლის დამ მარინე რჩეულიშვილმა მოამზადა და გამოსცა მწერლის ხუთტომეული. რჩეულიშვილის პროზამ იმთავითვე მიიპყრო ყურადღება თემატიკის მრავალფეროვნებით, დოკუმენტურთან დაახლოებული სტილით, ტევადი, დაწურული დიალოგებით, თხრობის სიზუსტით. მისი გმირების ახალგაზრდულ სიფიცხესა და ქედუხრელობას, ვნების სიმძაფრესა და პირველაღმომჩენის ჟინს ერწყმის დიდი ადამიანური სილბო და შემწყნარებლობა. მისმა მცირე ლიტერატურულმა მემკვიდრეობამ (მოთხრობები, ნოველები. მინიატურები, პიესა) დიდი კვალი დაამჩნია ქართული პროზის განვითარებას. გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობები თარგმნილია გერმანულ, უნგრულ, ბულგარულ, ლიტვურ, ჩეხურ, რუსულ ენებზე. გურამ რჩეულიშვილი 1960 წლის 23 აგვისტოს 26 წლისა ტრაგიკულად დაიღუპა ქალაქ გაგრაში, როცა მღელვარე ზღვაში გადაეშვა უცნობის გადასარჩენად. იგი დაკრძალეს თბილისში, ვაკის სასაფლაოზე.

კახაბერ ლაბუჩიძემ სიტყვა გადასცა სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელს შორენა დათიაშვილს, რომლის განცხადებით, 2023 წლის 29 მარტს, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 16 მარტის №194 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო სკოლისთვის სახელის მინიჭების წესის" მე-4 მუხლის შესაბამისად, სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლის სამეურვეო საბჭომ იმსჯელა სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭების თაობაზე და მიიღო გადაწყვეტილება სახელის მინიჭების მიზანშეწონილობის შესახებ.

დღის წესრიგის მეორე საკითხთან დაკავშირებით მოსაზრება გამოთქვეს:
ნანა აბურჯანიამ, ზურაბ ჩიკვილაძემ და ნინო კვიტაიშვილმა.

ნანა აბურჯანიას განცხადებით, იმ ფაქტის გათვალისწინებით, რომ ცნობილი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე გურამ რჩეულიშვილი თბილისის №30 საჯარო სკოლის კურსდამთავრებულია, აღნიშნული სკოლისთვის მისი სახელის მინიჭება განსაკუთრებული მნიშვნელობის მოვლენა იქნება. მწერლის ღვაწლი ფასდაუდებელია. მისმა შემოქმედებამ და მცირე ლიტერატურულმა მემკვიდრეობამ დიდი კვალი დაამჩნია ქართული პროზის განვითარებას. ის თავის თაობაში გამორჩეული ახალგაზრდა იყო, თავისი ცხოვრებისეული და მწერლური სტილით. შესაბამისად, უნდა დაფასდეს მისი წვლილი სამშობლოს წინაშე.

კომისიის წევრის ზურაბ ჩიკვილაძის განცხადებით, კომისია მნიშვნელოვან გადაწყვეტილებას იღებს; უპირველესად, სკოლისთვის ცნობილი მწერლის სახელის მინიჭება განსაკუთრებული მოვლენაა. ამავდროულად, როგორც ჩუღურეთის რაიონის მაჟრიტარს, ორმაგად სასიხარულოა რომ სკოლა მდებარეობს კიევის ქუჩაზე, მის სამაჟორიტაროში.

კომისიის წევრმა, ნინო კვიტაიშვილმა მიმართა სკოლის მოსწავლეებს, ასევე სკოლის წარმომადგენლებს და განაცხადა, რომ სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭება უმნიშვნელოვანესი მოვლენაა. ამავე სკოლაში, სწავლობდა აფხაზეთის ომის გმირი, გივი (გია) რობაქიძე, რომელიც 1992 წელს გმირულად დაიღუპა.

დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხის დეტალური ანალიზის შემდეგ, განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ კენჭისყრაზე დააყენა საკითხი, „სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭების თაობაზე თანხმობის გაცემის შესახებ“ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის ინიციირების დადებითად შეფასების შესახებ, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2014 წლის 19 ივლისის №2-1 დადგენილების 67-ე მუხლის პირველი პუნქტის „გ“ ქვეპუნქტისა და 68-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად.

მომხრე	7
წინააღმდეგი	0
თავი შეიკავა	0

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, ერთხმად დაადგინა: კომისია დადებითად აფასებს, „სსიპ ქალაქ თბილისის №30 საჯარო სკოლისთვის გურამ რჩეულიშვილის სახელის მინიჭების თაობაზე თანხმობის გაცემის შესახებ“ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განკარგულების პროექტის ინიციირების საკითხს, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2014 წლის 19 ივლისის №2-1 დადგენილების 67-ე მუხლის პირველი პუნქტის „გ“ ქვეპუნქტისა და 68-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად.

სხდომის თავმჯდომარემ სხდომა დახურულად გამოაცხადა.

სხდომის თავმჯდომარე: კახაბერ ლაბუჩიძე

მოამზადა: ირაკლი შამათავა