ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის სხდომის ოქმი №08

14 აპრილი 2022 წელი ქ. თბილისი, თავისუფლების მოედანი №2
11:00 საათი

სხდომას ესწრებოდნენ კომისიის წევრები:

კახაბერ ლაბუჩიძე, თინათინ ნიბლოშვილი, ზურაბ ჩიკვილაძე, ნინო კვიტაიშვილი, სოფიო ჯაფარიძე და გიორგი შარაშიძე.

მოწვეული სტუმრები:

1. ლევან მიქავა – ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილე;
2. ქეთევან ტომარაძე – პუბლიცისტი, მთარგმნელი;
3. ვახტანგ ყოლბაია – აფხაზეთის ა/რ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი;
4. ლაშა გოგუა – ისნის რაიონის გამგეობა, ავლაბრის საუბნო განყოფილების უფროსი.

სხდომას თავმჯდომარეობდა საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარე კახაბერ ლაბუჩიძე.

სხდომის დღის წესრიგი:

1. **საკითხი:** „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2021 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ ინფორმაციის განხილვა

მომხსენებელი: ლევან მიქავა

თანამდებობა: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილე

2. **საკითხი:** განათლებისა და კულტურის კომისიაზე წარმოდგენილი წერილის 07/0322061115-03; 02.03.2022 განხილვა (გენო კალანდიას მემორიალური დაფის განთავსების შესახებ)

მომხსენებელი: ვახტანგ ყოლბაია

თანამდებობა: აფხაზეთის ა/რ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი

3. **საკითხი:** განათლებისა განათლებისა და კულტურის კომისიაზე წარმოდგენილი წერილის 19/03220612-03; 02.03.2022 განხილვა (გაიანე ხაჩატურიანის მემორიალური დაფის განთავსების შესახებ)

მომხსენებელი: ქეთევან ტომარაძე

თანამდებობა: საქართველოს პარლამენტის კულტურის კომიტეტის წამყვანი სპეციალისტი, პუბლიცისტი, მთარგმნელი.

განათლებისა და კულტურის კომისიის წევრთა მიერ, ერთხმად მოწონებულ და დამტკიცებულ იქნა სხდომის დღის წესრიგი.

მოისმინეს:

სხდომის თავმჯდომარე, კახაბერ ლაბუჩიძე მიესალმა დამსწრე საზოგადოებას და წარადგინა **დღის წესრიგით განსაზღვრული პირველი საკითხი.**

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ, სიტყვა გადასცა ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილეს, ლევან მიქავას.

ლევან მიქავას განცხადებით, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2021 წლის ბიუჯეტის შემოსულობების (შემოსავლები, არაფინანსური აქტივები, ფინანსური აქტივები, ვალდებულებების ზრდა) გეგმა განისაზღვრა 1 201,097.6 ათასი ლარით, ფაქტობრივმა შესრულებამ კი შეადგინა 1 228,087.6 ათასი ლარი, რაც გეგმის 102.2%.

მერიის საფინანსო საქალაქო სამსახურის უფროსის მოადგილემ, დეტალურად განიხილა განათლებისა და კულტურის მიმართულებით საანგარიშო პერიოდში დასახული პრიორიტეტების ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების, მიღწეული შედეგების და ბიუჯეტით გათვალისწინებული პროგრამების/ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებლების შესახებ ინფორმაცია, კერძოდ:

პროგრამის „სკოლამდელი განათლების სისტემის მართვა და განვითარება“ (კოდი 07 01) 2021 წელს დაფინანსდა 174,139.5 ათასი ლარით, რაც გეგმიური მაჩვენებლის 178,964.0 ათასი ლარის, 97.3%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებების ხელშეწყობა“ (07 01 02) 2021 წელს დაფინანსდა 145,190.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 147,584.6 ათასი ლარის, 98.4%-ია.

საანგარიშო პერიოდში ვაუჩერული დაფინანსების სახით, გაწეულია 136,330.5 ათასი ლარი. მათ შორის: ბაგა–ბაღების თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურება, ბავშვთა კვების ხარჯები, კომუნალური ხარჯები, ინვენტარის და სხვა აუცილებელი ხარჯები. მომსახურება გაეწია სააგენტოს მიერ დაფუძნებულ 187 საბავშვო ბაგა-ბაღში 58 000-დან 61 600-მდე აღსაზრდელს (ეპიდვითარებიდან გამომდინარე წლის განმავლობაში ხდებოდა აღსაზრდელთა შემცირება/მატება). აღსანიშნავია, ისიც, რომ ქვეყანაში შექმნილი ეპიდვითარებიდან გამომდინარე, 2021 წლის 15 იანვრიდან 28 თებერვლამდე და 2021 წლის 15 სექტემბრიდან 4 ოქტომბრამდე პერიოდში, დაკეტილი იყო სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებები და ამ პერიოდში საბავშვო ბაგა-ბაღების თანამშრომლების მიერ ხორციელდებოდა კვების პროდუქტების დარიგება აღსაზრდელების კანონიერი წარმომადგენლებისთვის. ასევე, დაფინანსებულია ა(ა)იპ თბილისის საბავშვო ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს ფუნქციონირების ხარჯები და სხვა ღონისძიებები. მათ შორის: საანგარიშო პერიოდში ანაზღაურებულია №155 საბავშვო ბაგა-ბაღის აღდგენა გამაგრების სამუშაოების ხარისხის გარანტიის 2,5% – 22.0 ათასი ლარი, №21-ე საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობების სამშენებლო სარეკონსტრუქციო სამუშაოების ხარისხის გარანტიის 2,5 % – 10.1 ათასი ლარი და ბაგა-ბაღების სახურავების სარემონტო სამუშაოების 2,5% – 12.0 ათასი ლარი;

2019 წელს დაიწყო და გრძელდება №155 საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის გამაგრება/რეკონსტრუქციის სამუშაოები, რისთვისაც მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია – 713.1 ათასი ლარი. ასევე, დაფარულია 2019 წელს დაწყებული და დასრულებული მუხიანის I მიკრორაიონში, №11 და №12 კორპუსების მიმდებარე ტერიტორიაზე საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის დავალიანება – 159.3 ათასი ლარი;

2020 წელს დაიწყო და ახალი ხელშეკრულებით გრძელდება ვარკეთილის მეურნეობაში, ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას და №125 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღების მშენებლობა, რისთვისაც მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია – 1,854.7 ათასი ლარი, მათ შორის: ვარკეთილის მეურნეობაში, ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის – 1,264.4 ათასი ლარი, ხოლო №125 ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობისათვის – 590.3 ათასი ლარი;

2021 წელს დაიწყო ნაძალადევის რაიონში, გუდამაყრის №4 ში №9 ბაგა ბაღის სამზარეულო ბლოკზე მე-2 სართულის დაშენების სამუშაოები – 100.0 ათასი ლარი. გრძელდება №2 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის აღდგენა გამაგრებითი სამუშაოები, რისთვისაც ანაზღაურებულია 223.0 ათასი ლარი. გარდა ამისა, განხორციელდა რამდენიმე საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის საპროექტო სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება და ანაზღაურებულია – 108.2 ათასი ლარი, ხოლო არასაცხოვრებელი შენობების საექსპერტო მომსახურებისთვის გადახდილია – 9.1 ათასი ლარი;

2021 წელს გამოცხადდა ახალი ტენდერები და გრძელდება ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები, რისთვისაც მიმდინარე პერიოდში ანაზღაურებულია – 3,657.8 ათასი ლარი, მათ შორის: საინგილოს ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 497.3 ათასი ლარი, ვაზისუბანში აშოტ კურაპალატის ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 657.9 ათასი ლარი, ლილოს დასახლებაში ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 849.9 ათასი ლარი, ჭიჭინაძის ქუჩაზე ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 206.2 ათასი ლარი, №19 ავარიული საბავშვო ბაგა-ბაღის შენობის ადგილას ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 670.8 ათასი ლარი, ნავთლუღის ქუჩა №8-ში ახალი საბავშვო ბაგა – ბაღის შენობის მშენებლობის სამუშაოები – 375.1 ათასი ლარი, კრწანისის რაიონში ორთაჭალის №90-ში ახალი საბავშვო ბაგა-ბაღის მშენებლობის სამუშაოები – 400.6 ათასი ლარი.

პროგრამის „ზოგადი განათლების სისტემისა და საზოგადოების ინფორმირების ხელშეწყობა“ (კოდი 07 02) 2021 წელს დაფინანსდა 20,014.5 ათასი ლარით, რაც გეგმიური მაჩვენებლის 21,897.4 ათასი ლარის, 91.4%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ზოგადი განათლების და სასკოლო პროექტების ხელშეწყობა“ (07 02 01) 2021 წელს დაფინანსდა 32.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 42.2 ათასი ლარის, 77%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა მოზარდთა განვითარების ასოციაციის პროექტი – „მედიაწიგნიერება“, რომლის მიზანია პანდემიის პირობებში საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მოზარდების აქტიური მონაწილეობის და მოზარდთა სოციალიზაციის პროცესის ხელშეწყობა, ბავშვების დაცვა ონლაინ ზიანისგან, რაც შეიძლება მოიცავდეს ძალადობას, ექსპლუატაციას, კიბერბულინგსა თუ ასაკისთვის შეუსაბამო მასალაზე წვდომას, ა(ა)იპ „ფონდი ევროარტის“ პროექტი – „კოსმოკლუბი – 2020“, რომლის მიზანია სკოლის მოსწავლეებისა და დაინტერესებული საზოგადოების ინფორმირება კოსმოსური კვლევების, ტექნოლოგიებისა და მეცნიერების თანამედროვე მიღწევების შესახებ, „ახალგაზრდობა სოციალური თანასწორობისთვის“ პროექტი – „ინკლუზიური სათავგადასავლო ბანაკი მე კარგად, შენ?“, რომლის მიზანი იყო შშმ პირებსა და ბავშვებს შეუქმნას ბარიერის გარეშე, თანაბარუფლებიანი გარემო, სადაც ისინი შეძლებენ დამოუკიდებლად, თავიანთი უნარების წარმოჩენას და რეალიზებას, „ბავშვი და გარემოს“ პროექტი – „არაფორმალური საგანმანათლებლო-კულტურული და საინტეგრაციო ღონისძიებები ა/ო „ბავშვი და გარემოს“

სამსახურების მოსარგებლე ბავშვებისთვის", რომლის მიზანი იყო უმწეო კატეგორიის (სოციალურად დაუცველი და მიუსაფარი) ბავშვების ფსიქო – სოციალური რეაბილიტაცია და საზოგადოებაში ინტეგრაცია.

პროგრამის „ადგილობრივი მნიშვნელობის ბიბლიოთეკების განვითარების ხელშეწყობა" (კოდი 07 03) 2021 წელს დაფინანსდა 3,147.6 ათასი ლარით, რაც გეგმიური მაჩვენებლის 3,345.0 ათასი ლარის, 94.1%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ხელშეწყობა" (07 03 03) 2021 წელს დაფინანსდა 3,147.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 3,345.0 ათასი ლარის, 94.1%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანების ფუნქციონირების ხარჯები. ბიბლიოთეკების გაერთიანება მოიცავს თბილისის მთავარი ბიბლიოთეკის 34 ფილიალს თბილისის სხვადასხვა უბანში და შემოერთებული ტერიტორიების 1 ბიბლიოთეკას და თბილისის მედიათეკების გაერთიანებას (ვაკის, ვარკეთილის და ნაძალადევის ფილიალი). მიმდინარე პერიოდში გაწევრიანდა და ბიბლიოთეკის სერვისით ისარგებლა 16171 პირმა. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: დასრულდა №9 და №25 ფილიალებში სარემონტო სარეაბილიტაციო სამუშაოები და ფილიალები აღიჭურვა ავეჯითა და ყველა საჭიროა ინვენტარით, მოეწყო წიგნების სპეციალური საცავები რკინის სტელაჟებით, ხოლო №26 ფილიალში – 1 სართულის სარემონტო-სარეაბილიტაციო სამუშაოები, ვაკის მედიათეკისათვის მომზადდა გათბობა-გაგრილება ვენტილაციის სისტემის მოწყობის პროექტი და განხორციელდა თაროების შეძენა მოწყობა, გაიხსნა აკაკი წერეთლის სახელობის რეაბილიტირებული ბიბლიოთეკა. განხორციელდა გაერთიანების რებრენდინგი (დამზადდა ლოგო, სავიზიტო ბარათები, შეიქმნა ბლანკებისა და კონვერტების დიზაინი). გაიმართა საყმაწვილო ჟურნალი „იალქნის" 1-ლი ნომრის პრეზენტაცია, პარალელურად ჩატარდა პატარებისათვის სამხატვრო კონკურსი, გაიმართა პროექტის „ვკითხულობთ ქართულს" 4 ლექცია, რომლის მიზანია ქართული მწერლობის და მწერლების პოპულარიზაცია, ნაძალადევის ფილიალში ა(ა)იპ კინოკლუბთან თანამშრომლობით, დაიწყო პროექტის სარკმელი კინოსამყაროში განხორციელება, რომლის ფარგლებშიც ჩატარდა თეორიული სწავლებები და მოეწყო 10 ქართული თანამედროვე მოკლემეტრაჟიანი ფილმების ჩვენება, საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს სსიპ მსჯავრდებულთა პროფესიული მომზადებისა და გადამზადების ცენტრთან 5 წლის ვადით გაფორმებული მემორანდუმის ფარგლებში ცენტრს გადაეცა რამდენიმე ათასი წიგნი პენიტენციური დაწესებულების ბიბლიოთეკის წიგნადი ფონდის გაუმჯობესების მიზნით, ბიბლიოთეკის გაერთიანებაში გაგრძელდა სკოლის მოსწავლეთა ჯგუფური ვიზიტები წიგნის პოპულარიზაციის, ბიბლიოთეკის საქმიანობის და წიგნებით სარგებლობის წესების გაცნობის მიზნით. აღსანიშნავია, რომ კოვიდ პანდემიის გათვალისწინებით საანგარიშო პერიოდში ბიბლიოთეკების გაერთიანება (ფილიალების და მედიათეკების ჩათვლით) ნაწილობრივ დისტანციურ რეჟიმში მუშაობდა.

პროგრამა „პროფესიული განათლების და დასაქმების ხელშეწყობა" (07 04) 2021 წელს დაფინანსდა 279.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 280.0 ათასი ლარის, 99.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში განხორციელდა პროფესიული მომზადება/გადამზადების მუნიციპალური პროგრამა „ისწავლე და დასაქმდი", რომელიც ითვალისწინებს თბილისში

რეგისტრირებული მოქალაქეებისთვის პროფესიული მომზადება/გადამზადების კურსების განხორციელებას შრომის ბაზრის მოთხოვნად სპეციალობებში და კერძო სექტორთან თანამშრომლობით მათ დასაქმების ხელშეწყობას. პროექტი ხორციელდება სახელმწიფო პროფესიული კოლეჯების (სსიპ „გლდანის პროფესიული მომზადების ცენტრი", სსიპ „პროფესიული კოლეჯი „მერმისი", სსიპ „პროფესიული კოლეჯი „სპექტრი", (ა)იპ „პროფესიული კოლეჯი იკაროსი") ბაზაზე და 30-ზე მეტი პროფესიული სპეციალობა არის წარმოდგენილი სამშენებლო, საინჟინრო, დიზაინის, სურსათის ტექნოლოგიის, ტურიზმის, წარმოების, ვეტერინარიის, ინფორმაციული ტექნოლოგიების, საფინანსო და ტრანსპორტის სფეროში.

ამასთან, პროგრამის ფარგლებში მოქმედებს საინფორმაციო გვერდი www.dasakmdi.ge, რომელზეც განთავსებულია ყველანაირი ინფორმაცია პროგრამის შესახებ (პროგრამების აღწერა, მომზადება/გადამზადების სპეციალობები, პროფესიული კოლეჯები, პარტნიორი კომპანიები, სარეგისტრაციო ლინკები და ვადები, ცხელი ხაზის ნომერი, შედეგების სტატისტიკა, ვიდეო სიუჟეტები და საინფორმაციო კლიპები პროგრამის შესახებ). საინფორმაციო გვერდი ასრულებს საკომუნიკაციო და საკოორდინაციო ფუნქციას კერძო სექტორს, მუნიციპალიტეტს, პროფესიულ სასწავლებლებსა და დასაქმების მსურველ მოქალაქეებს შორის.

პროგრამის „უწყვეტი განათლების სისტემის განვითარება" (კოდი 07 05) 2021 წელს დაფინანსდა 3,347.9 ათასი ლარით, რაც გეგმიური მაჩვენებლის 3,541.3 ათასი ლარის, 94.5%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „უწყვეტი განათლების სისტემის და სტუდენტური პროექტების ხელშეწყობა " (07 05 01) 2021 წელს დაფინანსდა 123.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 170.0 ათასი ლარი, 72.6%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ა(ა)იპ „საქართველოს სტომატოლოგიურ დილერთა ასოციაციის პროექტი – "GDDA Expo2021", რომლის მიზანი იყო სასწავლო – საგანმანათლებლო მასტერ – კლასების ორგანიზება სტუდენტებისა და ახალგაზრდებისთვის და თანამედროვე ტექნოლოგიური მიღწევების გაცნობა, "ჰუმანიტარული კვლევების ცენტრის" პროექტი – „სამეცნიერო ჟურნალის და საერთაშორისო კონფერენცია „ScieNºtia", რომლის მიზანი იყო სამეცნიერო საერთაშორისო ჟურნალის გამოშვება, „სტუ სტუდენტური კოალიციის" პროექტი – „სტუ-ის სტუდენტთა საზაფხულო სკოლა", რომლის მიზანი იყო საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტში აქტიური სტუდენტების წარმოჩენა და მათთან ერთად პოსტ პანდემიურ პერიოდისთვის სამოქმედო გეგმის შემუშავება, „ჯანმრთელობა და ქალის" პროექტი – „სამეცნიერო პრაქტიკული კონფერენცია „რადიაციული რისკების მართვის თანამედროვე მიდგომები ურბანიზებულ ზონებში (სისტემებში)", რომლის მიზანი იყო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის ჩატარება ურბანიზებულ ტერიტორიებზე რადიოგენური რისკების მართვისა და შეფასების შესახებ, თბილისის სამედიცინო უნივერსიტეტის სტუდენტებისა და შესაბამისი სფეროს სპეციალისტების ჩართულობით, პროექტი – „კირკე – საგანმანათლებლო პლატფორმის პლატფორმა", რომლის მიზანი იყო საშემსრულებლო ხელოვნების დარგის განვითარება არაფორმალური საგანმანათლებლო პროგრამების საშუალებით, სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის პროექტი – „კონსერვატორიელები კონსერვატორისთვის", რომელიც ითვალისწინებდა უცხოელი სპეციალისტების/პროფესორების ვიზიტების დაფინანსებას

სტუდენტებისთვის ვორქშოფების და მასტერკლასების ჩატარების მიზნით საშემსრულებლო ხელოვნების სფეროში, სსიპ აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემიის პროექტი – „ქალაქი და არქიტექტურა", რომელიც ითვალისწინებდა უცხოელი არქიტექტორების ვიზიტების დაფინანსებას სამხატვრო აკადემიაში სტუდენტებისთვის ლექციების და ვორქშოფების ჩატარების მიზნით, ა(ა)იპ ფორსეტის პროექტი – „Tbilisi DataFest – თბილისის მონაცემთა საერთაშორისო ფესტივალი", რომლის მიზანი იყო მონაცემთა დამუშავების და კომუნიკაციის სფეროში საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარება სტუდენტებისთვის, საჯარო სექტორში დასაქმებული პირებისთვის, ჟურნალისტებისთვის და დიზაინერებისთვის, „საქართველოს სტუდენტური ორგანიზაციების ასოციაციის" პროექტი – „ზამთრის სტუდენტური სკოლა 2021", რომლის მიზანი იყო, აქტიური სტუდენტური ცხოვრების მხარდაჭერა და სტუდენტური ორგანიზაციების გაძლიერება. ასევე, ღონისძიებების დაგეგმვა, ორგანიზებისა და განხორციელების მიმართულებით არსებული საერთაშორისო გამოცდილების გაზიარება.

ქვეპროგრამა „იურიდიული კლინიკა" (07 05 02) 2021 წელს დაფინანსდა 753.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 768.3 ათასი ლარის, 98.1%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ა(ა)იპ ჩემი ადვოკატის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის საოფისე ტექნიკის, ავეჯის და ავტომობილი შეძენის ხარჯები), ხოლო „სტუდენტებისთვის პროფესიული პრაქტიკის ორგანიზების" ღონისძიების ფარგლებში დაფინანსდა სარეკლამო, პროპაგანდული და საინფორმაციო სახის ვიდეორგოლების გადაღების, სერთიფიკატების ბეჭდვის და საკანონმდებლო მაცნეს მომსახურების, სატელემაუწყებლო მომსახურების ხარჯები – 18.1 ათასი ლარი. ამასთან, სასამართლო გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით, წინა წლებში წარმოქმნილი დავალიანებების დაფარვისა და სასამართლო გადაწყვეტილებების აღსრულების ფონდიდან გამოყოფილი და გადარიცხულია 134.2 ათასი ლარი. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: სტუდენტების პრაქტიკული სწავლების დისტანციურ ფორმატში განსახორციელებლად შემუშავდა სპეციალური საგანმანათლებლო პროგრამა და შესაბამისი წესი. სამართლებრივი პრაქტიკის დისტანციური სწავლებისათვის შეიქმნა ინოვაციური პროექტი - ორგანიზაციაში შემოსული საქმეების მიხედვით გაკეთდა ვიდეო ქეისები, რაც ერთის მხრივ ტრენერ-ადვოკატებს საგანმანათლებლო პროცესის გამრავალფეროვნებაში ეხმარება, ხოლო მეორეს მხრივ სტუდენტს უქმნის უშუალოდ უბანზე დასწრების შთაბეჭდილებას და ეხმარება თეორიული მასალის მარტივად ათვისებაში, იურიდიული კლინიკას სამართლებრივი დახმარების მიზნით მომართა 10 703-მა ფიზიკურმა პირმა (ცხრილი 2), ხოლო ცხელ ხაზზე განხორციელდა დაახლოებით 9050 ზარი, მათ შორის ზეპირი სამართლებრივი კონსულტაცია გაეწია 4644 მოქალაქეს.

ქვეპროგრამა „სოციალურად დაუცველი და წარმატებული სტუდენტების ხელშეწყობა" (07 05 03) 2021 წელს დაფინანსდა 2,471.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის 2,603.0 ათასი ლარის, 94.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში სწავლის დაფინანსებასთან დაკავშირებით, განხილულია სამსახურში შემოსული 3000-მდე განცხადება, რომლის საფუძველზეც მომზადდა დასაფინანსებელი სტუდენტების მონაცემთა ბაზა და დაფინანსდა 2868 სოციალურად დაუცველი სტუდენტი, ხოლო წარმატებულ მაგისტრანტთა წახალისების პროგრამის ფარგლებში გაკეთდა წარმატებულ მაგისტრანტთა მონაცემთა ბაზა და სტიპენდია გადაეცა 782 სტუდენტს. დაფინანსების წესში გათვალისწინებულია სამოტივაციო მექანიზმები

სტუდენტებისთვის, რომ გააუმჯობესონ აკადემიური მოსწრების მაჩვენებლები, ვინაიდან მისაღები დაფინანსების ოდენობა დამოკიდებულია აკადემიურ მოსწრებაზე. აგრეთვე, სტუდენტებს საშუალება მიეცათ სურვილის შემთხვევაში სტიპენდიის თანხა დაბეგვრის გარეშე გამოიყენონ სწავლის საფასურის ასანაზღაურებლად და ჩაერიცხოთ უნივერსიტეტების ანგარიშზე, აღნიშული შესაძლებლობით ისარგებლა 284-მა მაგისტრანტმა. ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 3.0 ათასი ლარი ორი მოქალაქის სწავლის საფასურის ასანაზღაურებლად.

პროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლე“ (07 06) 2021 წელს დაფინანსდა 2,159.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,315.7 ათასი ლარის, 93.3%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ხელშეწყობა“ (07 06 01) 2021 წელს დაფინანსდა 2,315.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,315.7 ათასი ლარის, 93.3%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია ა(ა)იპ მოსწავლე ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის ფუნქციონირების ხარჯები (მათ შორის სხვადასხვა კულტურული საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი ღონისძიებების ჩატარების, სასწავლო პროცესისთვის და დაგეგმილი ღონისძიებებისთვის შეძენილ იქნა მუსიკალური ინსტრუმენტები, კომპიუტერული ტექნიკა, ვიდეო-აუდიო აპარატურა, სასახლის დარბაზების და სამუზეუმო სივრცეებისთვის შეძენილი იქნა მაგიდები, სკამები, სავარძლები, კარადები, ჩარჩოები, კონდენციონერები, ფერწერული ნამუშევრები), გარდა ამისა, საანგარიშო პერიოდში მუზეუმს ჰყავდა ვიზიტორები და დაწესებული რეგულაციების დაცვით პლანეტარიუმში ჩატარდა ლექციები, თბილისის ახალგაზრდულმა ორკესტრმა 2021 წელს რეპეტიციები განაახლა მარტის შუა რიცხვებში, დადგენილი რეგულაციების დაცვით და სეზონის მანძილზე ჩატარდა კონცერტები ეროვნული სასახლის დარბაზებში, რუსთაველის თეატრში, წინანდლის ფესტივალზე და ონლაინ რეჟიმში, ცნობილი მუსიკოსების მიერ ჩატარდა მასტერკლასები, 2021/22 სასწავლო წლის დასაწყისისთვის შემუშავდა ახალი სასწავლო ცხრილები, სასწავლო პროცესში დაიგეგმა სწავლების შერეული მოდელი (პანდემიით დაწესებული რეგულაციების დაცვით ჩატარდა ონლაინ რეჟიმში მოსწავლე-ახალგაზრდობის შემეცნებით-შემოქმედებითი და დასვენება – გაჯანსაღების ღონისძიებების უმეტესი ნაწილი), განისაზღვრა მეცადინეობის ხანგრძლივობა. მოზარდთა ინტერესების შესაბამისად შეიქმნა პროგრამები, პროფილური წრეები, ცენტრები და სტუდიები, რამაც ხელი შეუწყო დამატებითი ცოდნის მიღებას.

მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნულ სასახლეში ჩატარდა სულ 376 ღონისძიება (ღონისძიებები ძირითადად მიმდინარეობდა ონლაინ რეჟიმში), მათ შორის: შეხვედრა/პრეზენტაცია/დისკუსია – 109, სპექტაკლი/გადაღება – 22, გასვლითი ღონისძიება – 11, საგანმანათლებლო პროექტი/ლექცია/მასტერკლასი – 78, გამოფენა – 14, კონცერტი – 18, სატელევიზიო გადაცემა/რეპორტაჟი – 69, საზაფხულო სკოლა – 3, კონფერენცია/შეკრება/ფორუმი – 5, ფესტივალი/კონკურსი/ტურნირი – 34, ვიქტორინა – 12, სიმპოზიუმი – 1.

პროგრამა „თეატრალური ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ (08 01) 2021 წელს დაფინანსდა 2,613.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 2,770.7 ათასი ლარის, 94.3%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ს. ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი“ (08 01 01) 2021 წელს დაფინანსდა 623.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 631.6 ათასი ლარის, 98.6%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები. გაიმართა სპექტაკლი „სტუმარ-მასპინძელი“, კიევში საერთაშორისო ფესტივალზე მონაწილეობა მიიღო თეატრის მსახიობმა, თეატრი ჩაერთო პროექტში „პოეტები თბილისის ქუჩებიდან“, გაიმართა პოეტისა და პერფორმერის ზურაბ რთველიაშვილის სახელობის პრემიის გადაცემის ცერემონიალი, გაიმართა წარმოდგენები ახალციხესა და ქუთაისში, შედგა პრემიერა სპექტაკლებისა „ჯადოსნური წრე“ და „მედეა და ოიდიპოსი“, მოლდოველ რეჟისორ პეტრუ ვუტკარაუსთან ერთად დაიწყო სარეპეტიციო პროცესი სპექტაკლის „პალატა #6“ შესაქმნელად. აღსანიშნავია, რომ კოვიდ პანდემიის გათვალისწინებით მიმდინარე პერიოდში თეატრი ნაწილობრივ დისტანციურ რეჟიმში მუშაობდა.

ქვეპროგრამა „პანტომიმის სახელმწიფო თეატრი“ (08 01 02) 2021 წელს დაფინანსდა 429.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 432.7 ათასი ლარის, 99.3%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები. ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, ჩატარდა ონლაინ სპექტაკლი „არტისტი“, გაიმართა სპექტაკლები „სიყვარულის ეიფორია“, „კიდევაც დაიზრდებიან“, „კრიმანჭული“, „ნატვრის ხე“, „ანარეკლი“, სულ წარმოდგენილ იქნა 30 მიმდინარე სპექტაკლი, მაყურებელთა რაოდენობამ შეადგინა 1500. აღსანიშნავია, რომ კოვიდ პანდემიის გათვალისწინებით მიმდინარე პერიოდში თეატრი ნაწილობრივ დისტანციურ რეჟიმში მუშაობდა.

ქვეპროგრამა თბილისის საშემსრულებლო ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი (08 01 03) 2021 წელს დაფინანსდა 772.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 912.9 ათასი ლარის 84.6%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია სსიპ თბილისის საერთაშორისო ხელოვნების საფესტივალო ცენტრის ფუნქციონირების და ნაწილობრივ თეატრალური ფესტივალის მოსამზადებელი ღონისძიებების ხარჯები. ეპიდემიოლოგიური ვითარებიდან გამომდინარე მნიშვნელოვანი ცვლილებები განხორციელდა ფესტივალის მოსამზადებელ სამუშაოებში, რომელიც მოიცავდა მოძიებულ და განსაზღვრულ პარტნიორებს, გაფორმებულ ხელშეკრულებებს, სპონსორების მოძიების პროცესს, მზადებას არტ მარკეტისათვის, მოლაპარაკებებს პარტნიორებთან, ფესტივალის საერთაშორისო პროგრამის მონაწილეებთან და სხვა. რიგ შემთხვევებში საჭირო გახდა სამუშაოების თავიდან განხორციელება, თარიღების ცვლილება, მოლაპარაკებების ხელახლა გამართვა. შედეგად განისაზღვრა ფესტივალის პარტნიორები, დასრულდა საერთაშორისო პროგრამის ცხრილი, ფესტივალის საერთაშორისო პროგრამის მონაწილეებთან ლოჯისტიკის, ტექნიკურ, ფინანსურ და სხვა საკითხებზე შედგა შეთანხმება, 2021 წელს პროგრამას დაემატა ვორქშოპები და ტრენინგები თანამედროვე ტექნოლოგიების მიმართულებით. ამასთან ერთად, დიზაინერებთან აქტიური მუშაობით დასრულდა ფესტივალის ვიზუალური სახის და ვებ-გვერდის ცვლილება. მიუხედავად სირთულეებისა სამუშაო პროცესი არ შეწყვეტილა ზაფხულში და შესაძლებელი გახდა სრული პროგრამის გადატანა ნოემბერში. ქართული სპექტაკლების პროგრამა გადაინაცვლებს მომავალი წლის მაისში, ხოლო საერთაშორისო პროგრამის ფარგლებში წარმოდგენილ იქნა 2 კონცერტი, 3 არტ ინსტალაცია ფილმით და განხორციელდა 13 ვორქშოპი/ტრენინგი.

ქვეპროგრამა „სანდრო მრევლიშვილის სახელობის თბილისის პროფესიული მუნიციპალური თეატრი“ (08 01 05) 2021 წელს დაფინანსდა 470.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 472.3 ათასი ლარის, 99.7%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების და შენობის იჯარის ხარჯები. ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, სარეპეტიციო პროცესი ნაწილობრივ მიმდინარეობდა ონლაინ და ჩატარდა ონლაინ სპექტაკლები „ერთი კაცის ნაამბობი", „პარტახი" და „ქვრივები". გაიმართა სპექტაკლების პრემიერა „ცილინდრი", „ორი მსახიობისთვის" და სატელევიზიო პრემიერა სპექტაკლის „ერთი კაცის ნაამბობი". გარდა ამისა, ჩატარდა მცირე სარემონტო სამუშაოები (შეიღება სცენის კედლები და ამფითეატრი, მოწესრიგდა სანტექნიკა). აღსანიშნავია, რომ კოვიდ პანდემიის გათვალისწინებით მიმდინარე პერიოდში თეატრი ნაწილობრივ დისტანციურ რეჟიმში მუშაობდა.

ქვეპროგრამა „სამეფო უბნის თეატრი" (08 01 08) 2021 წელს დაფინანსდა 316.6 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 321.2 ათასი ლარის, 98.6%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია თეატრის ფუნქციონირების ხარჯები. ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, სარეპეტიციო პროცესი მიმდინარეობდა ონლაინ და ჩატარდა ონლაინ სპექტაკლები „დილის ტრაგედიები" და ხმა ქართველი ქალისა". ახალი პროექტისათვის შეიქმნა 30 მოკლე პიესა და მომზადდა სცენა (სცენის ტექნიკური და სარემონტო-აღდგენითი სამუშაოები), კონრად ადენაუერის ფონდის სამხრეთ კავკასიის წარმომადგენლობის და საქართველოს გოეთეს ინსტიტუტის მხარდაჭერით განხორციელდა სპექტაკლის – „მსახურთა შემოდგომა" პრემიერა, ხოლო ისრაელის საელჩოსთან ერთად პროექტი – „Trulove Ltd", საერთაშორისო ფესტივალის ფარგლებში თეატრი იმყოფებოდა ქალაქ ერევანში, ისრაელის საელჩოს და ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობასთან თანამშრომლობის ფარგლებში განხორციელდა 5 თანამედროვე ებრაული პიესის პრეზენტაცია, თეატრის და ბიდგოშცის თეატრის მსახიობების მონაწილეობით პოლონეთში გაიმართა ჩვენება „არაფერი ჩვენ შესახებ უჩვენოდ", კომპანია „ქამელეონთან" თანამშრომლობით გაიმართა ფრანგი დრამატურგის ბერნარდ მარი კოლტესის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საჯარო ლექცია. გარდა ამისა, განხორციელდა სცენის ტექნიკური რეაბილიტაციის (სარემონტო და აღდგენითი სამუშაოები) და ჩრდილოეთ კედელზე არსებული ბზარის შეკეთება-გამაგრების სამუშაოები. აღსანიშნავია, რომ კოვიდ პანდემიის გათვალისწინებით მიმდინარე პერიოდში თეატრი ნაწილობრივ დისტანციურ რეჟიმში მუშაობდა.

პროგრამა „სახელოვნებო განათლების ხელშეწყობა" (08 02) 2021 წელს დაფინანსდა 2,942.7 ათასი ლარით, რაც გეგმის 3,457.6 ათასი ლარის, 85.1%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა არამოთხოვნად სპეციალობებზე (№20 და №19 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – საორკესტრო ინსტრუმენტების სპეციალობით (თვეში საშუალოდ – 277 მოსწავლე), №28 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – ქართული ხალხური საგუნდე ხელოვნების განყოფილებაზე (თვეში საშუალოდ – 157 მოსწავლე), ჰ.გ ონაშვილის №29 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე – თანამედროვე და ტრადიციული მიმდინარეობების განხრით (თვეში საშუალოდ – 101 მოსწავლე) და ალიოზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლის ბაზაზე საგუნდო ხელოვნების განყოფილებაზე (კაპელა) მოსწავლეთა უფასო სწავლება (თვეში საშუალოდ – 150 მოსწავლე), გრძელდება ხელოვნების სკოლების (33 სკოლა/კოლეჯი/სტუდია/ გიმნაზია, 660 მოსწავლე) სასწავლო-შემოქმედებით პროცესში მაღალი აკადემიური მოსწრების მქონე მოსწავლეების რაოდენობის შესაბამისად (წარმატებული მოსწავლეებისა და მათი მასწავლებლების წახალისების მიზნით) დაფინანსება, ამასთან, გაწეულია ხელოვნების სკოლების (30 სკოლა), ქ. თბილისის მერიის

ანასტასია ვირსალაძის სახელობის ხელოვნების გიმნაზიის, ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის ი. სუხიშვილის სახ. ქართული ცეკვის ქორეოგრაფიული სკოლა-სტუდიის და ა(ა)იპ ქ. თბილისის მერიის სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის მიერ მოხმარებული კომუნალური, დასუფთავების, ინტერნეტის და ბუღალტრული პროგრამის უზრუნველყოფის ლიცენზიის გაგრძელების ხარჯები, ხოლო ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, თანამშრომელთა სახელფასო ფონდის შესავსებად – 840.1 ათასი ლარი. ასევე, გაწეულია ოთარ თაქთაქიშვილის სახელობის №19 ხელოვნების სკოლის ჩასაბერ საკრავთა ორკესტრის მოსწავლეთა ბათუმში გამართულ ფესტივალზე მონაწილეობის მისაღებად სასტუმროში განთავსების ხარჯები.

პროგრამა „ადგილობრივი მნიშვნელობის მუზეუმების განვითარება და პოპულარიზაცია“ (08 03) 2021 წელს დაფინანსდა 1,543.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,599.0 ათასი ლარის, 96.5%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „ე. ახვლედიანის ბავშვთა სურათების გალერეა“ (08 03 10) 2021 წელს დაფინანსდა 124.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის 149.6 ათასი ლარის, 82.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია გალერეას ფუნქციონირების ხარჯები. ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, ღონისძიებები არ განხორციელებულა, ხოლო ონლაინ მეცადინეობის პროცესი მიმდინარეობდა 10 მოსწავლესთან.

ქვეპროგრამა „მუზეუმების გაერთიანების ხელშეწყობა“ (08 03 12) 2021 წელს დაფინანსდა 1,419.0 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,449.4 ათასი ლარის, 97.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია მუზეუმის ფუნქციონირების ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: მიმდინარეობდა თბილისის მუზეუმების გაერთიანების სოციალურ ქსელებში გრძელდება გაერთიანებაში შემავალი სტრუქტურული ერთეულების მიერ მომზადებული ნარატივებისა და თემების გამოყენებით საინფორმაციო-შემეცნებითი და ზოგადსაგანმანათლებლო ციფრული კამპანიები, სოციალურ ქსელებში ფონდებისა და კოლექციებისათვის შეძენილ იქნა სხვადასხვა ტიპის ეპოქალური და ტიპოლოგიური ნივთები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტთან გაფორმდა თანამშრომლობის მემორანდუმი, რომლის ფარგლებში დაიგეგმა ერთობლივი კონფერენციების და სხვადასხვა სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის განხორციელება, მუზეუმების კვირეულის ფარგლებში ჩატარდა 14 საგანმანათლებლო პროგრამა და ესწრებოდა 140 მონაწილე. ასევე, გაფორმდა მემორანდუმი ა(ა)იპ „არტ ინსეფშენ ჯეორჯია“-სთან, რომლის მიზანია თანამშრომლობის განვითარება, სამეცნიერო, საგანმანათლებლო, კვლევითი თანამშრომლობის განვითარების და ერთობლივი პროექტების, გამოფენების, კონფერენციების და სხვა საქმიანობების ერთობლივი განხორციელება. ზაქარია ფალიაშვილის მუზეუმში აღინიშნა ზაქარია ფალიაშვილის 150 წლის იუბილე, 4წლიანი რეაბილიტაციის შემდეგ ილია ჭავჭავაძის ლიტერატურულ – მემორიალური მუზეუმი გაიხსნა. ასევე, განხორციელდა შესასვლელი კარის დამზადება – მონტაჟის სამუშაოები, 130 ერთეულით გაიზარდა სამუზეუმო ფონდები (შეძენილი იქნა სხვადასხვა ტიპის ეპოქალური და ტიპოლოგიური ნივთები, მიმდინარეობდა მათი რეგისტრაცია, აღრიცხვა და სამეცნიერო დოკუმენტების მომზადება საქართველოს სამუზეუმო ფასეულობათა აღრიცხვისა და დაცვის ინსტრუქციით დადგენილი წესის

შესაბამისად) და სხვა. მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების მიხედვით სულ ძირითად შემოსულობათა წიგნებში რეგისტრირებულია 848 დასახელების 1271 ექსპონატი, საინვენტარო წიგნებში გადატანილია 180 დასახელების 212 ექსპონატი, აღწერილთა ელექტრონული ვერსია მომზადებულია 1434 დასახელების 1456 საფონდო ერთეულზე, დროებითი შემოსულობათა ნომერი მიენიჭა 832 დასახელების 861 საფონდო ერთეულს. მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების მიერ ჩატარდა 60 ღონისძიება, მათ შორის 40 საგანმანათლებლო ღონისძიება, რომელსაც დაესწრო 392 მონაწილე. მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულების სახლ-მუზეუმებსა და ბინა მუზეუმებში ვიზიტორებისა და დამთვალიერებლების რაოდენობამ შეადგინა 3306.

პროგრამა „ხელოვნების და კულტურის ობიექტების განვითარება“ (08 04) 2021 წელს დაფინანსდა 1,078.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 1,286.1 ათასი ლარის, 83.9%-ია. პროგრამის ფარგლებში ქვეპროგრამების შესრულების მაჩვენებელი და მიღწეული შედეგები შემდეგი სახისაა:

ქვეპროგრამა „საკონცერტო ორკესტრი ,,ბიგ-ბენდი” (08 04 01) 2021 წელს დაფინანსდა 609.9 ათასი ლარით, რაც გეგმის 100%-ია.საანგარიშო პერიოდში გაწეულია საკონცერტო ორკესტრის ფუნქციონირების ხარჯები. ბიგ-ბენდმა კონცერტები გამართა სხვადასხვა ლოკაციებზე საერთაშორისო პროექტის „თბილისი წიგნის მსოფლიო დედაქალაქი“ ფარგლებში. ასევე მონაწილეობა მიიღო ჯაზ ფესტივალის, საპატიო თბილისელების დაჯილდოების, პროფესორ საბთაი ცურისათვის კავკასიის უნივერსიტეტის საპატიო დოქტორის მინიჭების ცერემონიალის, საახალწლოდ ორგანიზებულ ღონისძიებებში, თბილისის მერიის საიმიჯო კლიპის გადაღების პროცესში და სხვა. ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით, საანგარიშო პერიოდში საკონცერტო ორკესტრი ნაწილობრივ დისტანციურად მუშაობდა.

ქვეპროგრამა „ხელოვნების ძეგლებისა და პანთეონების მოვლა-პატრონობა“ (08 04 03) 2021 წელს დაფინანსდა 284.1 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 316.0 ათასი ლარის, 89.9%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა პანთეონების (მთაწმინდის, დიდუბის, ,,ხოჯევანქი” და ახალი პანთეონი) მოვლა პატრონობის ხარჯები (მათ შორის თანამშრომელთა შრომის ანაზღაურების, კომუნალური ხარჯები). ასევე, გაწეულია საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტების შედგენის, ახალ პანთეონში საფლავების ვიდეო-აუდიო აპარატურით აღჭურვის, არსებული საფლავების კეთილმოწყობის (22 საფლავი) და შშმ პირებისათვის ადაპტირებული ლიფტის მოვლა-შენახვის ხარჯები.

ქვეპროგრამა „კულტურის დაწესებულებების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესების ღონისძიებები“ (08 04 04) 2021 წელს დაფინანსდა 184.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 360.2 ათასი ლარის, 51,3%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა ვიქტორ დოლიძის სახელობის №15 ხელოვნების სკოლის დაზიანებული გათბობის ქვაბის დემონტაჟის, ახალი ქვაბის შეძენის და მონტაჟის სამუშაოები, მერი ნაკაშიძის სახელობის №17 ხელოვნების სკოლის გათბობის ქვაბის მონტაჟის, გათბობის სისტემის მოწესრიგების, ონკანების შეცვლის და გათბობის ქვაბის რკინის გისოსებში ჩასმის სამუშაოები, სერგო ზაქარიაძის სახელობის ტრადიციული და თანამედროვე ხელოვნების კოლეჯის დაზიანებული გათბობის ქვაბის შეკეთების სამუშაოები, ალოიზ მიზანდარის სახელობის №1 ხელოვნების სკოლისათვის კომპიუტერის და ელექტრო გიტარის ლედ სანათების შეძენის, დავით ანდღულაძის სახელობის №14 ხელოვნების სკოლის შენობაში დაზიანებული ელექტროსადენების მოწესრიგების, გიორგი

ცაბაძის სახელობის №25 ხელოვნების სკოლისათვის გათბობის ქვაბის შეძენა, კოტე ფოცხვერაშვილის სახელობის №7 ხელოვნების სკოლისათვის კარის მექანიზმის შეძენა, ხელოვნების სკოლისათვის „აფხაზეთი №1“ 2 შვედური კედლის შეძენა, პეტრე ამირანაშვილის სახელობის №18 ხელოვნების სკოლისათვის საექსპერტო მომსახურების ხარჯები და საკანალიზაციო სისტემის სარემონტო – სარეაბილიტაციო სამუშაოების, ხელოვნების სკოლებისათვის (№1, №3, №15, №17, №20, №26, №27, №28, №29) და კოლეჯისათვის კომპიუტერული ტექნიკის შეძენის, №30 ხელოვნების სკოლის ინვენტარის და ინსტრუმენტების გადაზიდვა-დასაწყობების, ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის №5 ხელოვნების სკოლის, №23 და №30 ხელოვნების სკოლების საექსპერტო მომსახურების ხარჯები, მზიურის პარკში მდებარე შენობისათვის ელექტრონული მართვის ფარდა-ჟალუზის და ავეჯის, სულხან ცინცაძის სახელობის №16 ხელოვნების სკოლისათვის სკამების და მაგიდების შეძენის, ობიექტებში სადეზინფექციო სამუშაოების ჩატარების ხარჯები. ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 24.2 ათასი ლარი გარდაცვლილი ქართველი მსახიობის, კინორეჟისორისა და სცენარისტის გიორგი შენგელაიას საფლავის კეთილმოწყობის ხარჯების ასანაზღაურებლად.

პროგრამის „კულტურის სფეროს განვითარების ხელშეწყობა“ (08 05) 2021 წელს დაფინანსდა 6,341.8 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 6,574.9 ათასი ლარის, 96.5%-ია.

საანგარიშო პერიოდში 3,393.1 ათასი ლარით დაფინანსდა სამსახურის მიერ განხორციელებული და სრულად/ნაწილობრივ დაფინანსებული სხვადასხვა ღონისძიებები და პროექტები, მათ შორის: სახელმწიფო, სახალხო და რელიგიური დღესასწაულებისა და სხვა საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 5 ღონისძიება, თეატრალური ხელოვნების განვითარების და თავისუფალი თეატრალური პროექტების ხელშეწყობის მიზნით 44 ღონისძიება, ფესტივალების, კონკურსების, საიუბილეო და გაცვლითი ღონისძიებების ხელშეწყობის მიზნით 129 ღონისძიება. ასევე, დაფინანსდა ა(ა)იპ თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის ფუნქციონირების და ფესტივალის ღონისძიებების (მათ შორის საქართველოს წიგნის გამომცემელთა და გამავრცელებელთა ასოციაციასთან თანამშრომლობით, დასრულდა თბილისის საჯარო სკოლების (177 სკოლა) ბიბლიოთეკის წიგნადი ფონდის განახლების პროცესი, მადრიდის წიგნის საერთაშორისო ფესტივალზე, „თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქი“, საკუთარი სტენდით იყო წარმოდგენილი, სადაც გაიმართა რამდენიმე საქმიანი შეხვედრა, „თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის“ მხარდაჭერით, მწერალთა სახლის ორგანიზებითა და საქართველოს წიგნის გამომცემელთა და გამავრცელებელთა ასოციაციასთან თანამშრომლობით, საქართველო ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობაზე ლიტერატურული პროგრამით წარსდგა) ხარჯები – 2,679.6 ათასი ლარით, ა(ა)იპ საქართველოს მუსიკალური კონკურსების ფონდი „პიანისტთა თბილისის VII საერთაშორისო კონკურსის“ ჩატარების მიზნით – 14.8 ათასი ლარით, ა(ა)იპ თბილისის მუსიკალური ფესტივალების ცენტრი „29-ე საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის „შემოდგომის თბილისი“ განსახორციელებლად („შემოდგომის თბილისი“ სატელევიზიო ფორმატში ვიდეო გადაღება-ჩაწერა) – 191.1 ათასი ლარით, ა(ა)იპ თბილისის საგუნდო მუსიკის ფესტივალი „თბილისის საგუნდო მუსიკის XI საერთაშორისო ფესტივალის“ ჩასატარებლად 63.1 ათასი ლარით. ამასთან, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან გაწეულია 407.2 ათასი ლარი 2021 წლის 1-15 იანვარს, საახალწლო კონცერტების ორგანიზების და საბავშვო ჟურნალის „დილა“ გამოცემის უზრუნველსაყოფად.

პროგრამა „შემოქმედებითი თბილისი“ (08 09) 2021 წელს დაფინანსდა 862.2 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 880.0 ათასი ლარის, 98%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა 86 პროექტი (შემოქმედებითი ინდუსტრიების ოთხ მთავარ მიმართულებაში: საგამომცემლო საქმიანობა, დიზაინი და რეწვა, აუდიო-ვიზუალური ხელოვნება, ვიზუალური ხელოვნება), მათ შორის: „რადიო ელექტრონავტები“, „თბილისის გზამკვლევი“, „ხმების ქალაქი“, „ჩემი ცხოვრების გზაზე“, „სამი სახლი“, „კომედიანტის ნაჯღაბნი“ (ორტომეული) ნაბეჭდი წიგნები, ,,33 ამბავი ქართული წიგნის შესახებ", „თექის ხელსაქმის კოლოფი მოზარდებისათვის და უცხოელი ტურისტებისათვის“, ,,თბილისის ვიდეო პერფორმანსის ფესტივალი", ,,თბილისის მოლაპარაკე ქანდაკებები", „სიზმარი“, „ქართული დეტალი“, „შეიცან თავი შენი“, „მეხსიერების გაცოცხლება“, ,,თანამედროვე ქართული ხელნაკეთი სამკაული", „ვაჟა-ფშაველა 160“, „პირველი არჩევნები დედაქალაქში“, „ჩიტების სოფელი“, „ქართული ხელნაკეთი შემოქმედება ტურიზმის განვითარებისათვის“, „თბილისის შესახებ მხატვრული ტექსტები და მემუარები“, ,,გიორგი გურჯიევი და თბილისის ახალი და უცნობი ტურისტული ვიდეომეგზური", ,,ქართული სამეცნიერო ფანტასტიკური მოთხრობების ანთოლოგია", „მოქანდაკე ნიკოლოს კანდელაკი, „ატარე შენი ისტორია“, „თბილისის ეზოები“, წიგნი – „ბიძინა კვერნაძე“ ბეჭდური ვერსია, წიგნი-ალბომი – „კირილე ზდანევიჩი 1892-1969 ფურცლები არქივიდან. დღიურები, მოგონებები, წერილები“ ბეჭდური ვერსია და სხვა.

პროგრამა „თბილისის თანამედროვე ბალეტის დასი“ (08 12) 2021 წელს დაფინანსდა 439.5 ათასი ლარით, რაც გეგმის 100%-ია.

საანგარიშო პერიოდში გაწეულია საბალეტო დასის ფუნქციონირების (მათ შორის შეძენილ იქნა მცირეფასიანი ინვენტარი) და შენობის იჯარის ხარჯები. გარდა ამისა, განხორციელდა სხვადასხვა ღონისძიებები, მათ შორის: ბალეტის დასმა მონაწილეობა მიიღო ევროვიზიის სიმღერის კონკურზე საქართველოს წარმომადგენლის ვიდეორგოლში, პანდემიის შეზღუდვებიდან გამომდინარე, ორბელიანების სასახლიდან დასმა წარმოადგინა თანამედროვე ბალეტის „დოვინ-დოვენ-დოვლი...“ ვიდეო პრემიერა, ხოლო გიორგი ალექსიძის ოჯახის ბრწყინვალების საპრეზიდენტო ორდენით დაჯილდოების შემდეგ, ორბელიანების სასახლის გალაქტიონის დარბაზში წარმოდგენილ იქნა თანამედროვე ბალეტი გალაქტიონ ტაბიძის პოეზიაზე „დოვინ-დოვენ-დოვლი“, რომელიც დასრულდა გიორგი ალექსიძის მინიატურით, გალაქტიონის მიერ წაკითხულ ლექსზე - „მთაწმინდის მთვარე“, დასმა წარმოდგენით უმასპინძლა პროექტის - „თბილისი წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის“ ფარგლებში იუნესკოს დელეგაციის სტუმრებს, რუსთაველის თეატრის სცენაზე შედგა თანამედროვე ბალეტის „ბეატრიჩი“ მსოფლიო პრემიერა (პროექტის ფარგლებში პრაქტიკა გაიარეს დასის საგანმანათლებლო მიმართულების სტუდენტებმა), მესტიაში „სვანეთობა 2021“ ფარგლებში წარმოდგენილ იქნა მარიამ ალექსიძის თანამედროვე ბალეტი „მეტრონომი“, პროექტის - „მალტის კულტურის დღეები საქართველოში“ ფარგლებში რედისონ წინანდლის ამფითეატრში გაიმართა მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული წარმოდგენა „ძველებური ცეკვების“ განახლებული ვერსია, რომელიც ბაროკოს მუსიკასა და თანამედროვე ქორეოგრაფიას მოიცავს, შედგა მარიამ ალექსიძის მონო ქორეოგრაფიული ვიდეო-წარმოდგენის „მარიჯანის ოთახი წაღვერში“ ონლაინ პრემიერა. ასევე, დასმა მონაწილეობა მიიღო საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ გალა-კონცერტში და თანამედროვე მულტიმედიურ წარმოდგენაში „12 პაემანი“, ქალაქ ბათუმში წარმოდგენილ იქნა ბალეტი „ბეატრიჩი“, დასმა მონაწილეობა მიიღო თბილისის ბაროკო ფესტივალში. აღსანიშნავია, რომ

ქვეყანაში შექმნილი ეპიდემიოლოგიური მდგომარეობის გათვალისწინებით დასი გადასული იყო ნაწილობრივ დისტანციურ მუშაობაზე, ხოლო სექტემბრიდან აღდგენილ იქნა საგანმანათლებლო პროგრამები: თანამედროვე ცეკვის ტექნიკის შემსწავლელი კურსები და სამოყვარულო კლასები.

პროგრამა „ინკლუზიური ხელოვნების და განათლების ხელშეწყობა“ (08 13) 2021 წელს დაფინანსდა 106.4 ათასი ლარით, რაც გეგმის, 122.0 ათასი ლარის, 87.2%-ია.

საანგარიშო პერიოდში დაფინანსდა შემდეგი პროექტები: „გაზაფხულის ფერები“, „საბავშვო მწერლების ონლაინ შეხვედრა აუტისტური სპექტრის მქონე ბავშვებთან“, „სტრესის მართვა კოვიდ 19-ის დროს“, ,,ინკლუზიური კონცერტი", ,,ფიროსმანის საზაფხულო კურსები შშმ მოზარდებისათვის", „სიუჟეტური და სამაგიდო თამაშების შექმნა“, „ირაკლი გიორგაძის პერსონალური გამოფენა“, „ჩემი შობის ანგელოზი“, „საშობაო ზღაპარი“, „მოდი ერთად ვისწავლოთ“, „გრაცია და მისი მეგობრები“ და სხვა. ასევე, ბიუჯეტის სარეზერვო ფონდიდან, ა(ა)იპ „საქართველოს უსინათლოთა კავშირის კულტურის, განათლებისა და სპორტის ცენტრის“ მიერ ჟურნალის „სინათლე“ ბრაილის შრიფტით გამოცემის უზრუნველსაყოფად გაწეულია – 22.0 ათასი ლარი.

დღის წესრიგის პირველ საკითხთან დაკავშირებით შენიშვნები და მოსაზრებები არ ყოფილა, რის შემდეგაც, განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ კენჭისყრაზე დააყენა საკითხი, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის 2022 წლის 25 თებერვლის №22.235.258 განკარგულების „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2021 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად გადაცემის თაობაზე.

მომხრე	6
წინააღმდეგი	0
თავი შეიკავა	0

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული პირველი საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, ერთხმად დაადგინა: კომისია დადებითად აფასებს არ აქვს შენიშვნები და წინადადებები მის მიმართ და მხარს უჭერს წარმოდგენილი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის 2022 წლის 25 თებერვლის №22.235.258 განკარგულების „ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის 2021 წლის ბიუჯეტის შესრულების წლიური ანგარიშის შესახებ“ გადაცემას ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხდომაზე განსახილველად.

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ წარადგინა დღის წესრიგით განსაზღვრული მეორე საკითხი, რომელიც შეეხებოდა განათლებისა და კულტურის კომისიაზე წარმოდგენილი წერილის 07/0322061115-03; 02.03.2022 განხილვას (გენო კალანდიას მემორიალური დაფის განთავსების შესახებ).

კახაბერ ლაბუჩიძის განმარტებით, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2020 წლის 18 თებერვლის №53-33 დადგენილების თანახმად, „არქიტექტურულ-მხატვრული კომპოზიციის განთავსების მიზანშეწონილობის განხილვა შეიძლება პიროვნების გარდაცვალებიდან 20 წლის შემდეგ, ხოლო მემორიალური დაფის განთავსების

მიზანშეწონილობის განხილვა შეიძლება პიროვნების გარდაცვალებიდან 5 წლის შემდეგ". შესაბამისად, რაკი გასულია ცნობილი საზოგადო მოღვაწისა და პოეტის, გენო კალანდიას გარდაცვალებიდან 5 წელი, აქედან გამომდინარე, შესაძლებელია მემორიალური დაფის განთავსების საკითხზე მსჯელობა.

კახაბერ ლაბუჩიძემ ისაუბრა გენო კალანდიას ბიოგრაფიაზე. როგორც სხდომაზე აღინიშნა, გენო კალანდია იყო საქართველოს მწერალთა კავშირის აფხაზეთის ორგანიზაციის თავმჯდომარე, საქართველოს პარლამენტის სამი მოწვევის წევრი, აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, საქართველოს შ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო და ი. ჭავჭავაძის სახელობის პრემიების ლაურეატი. გენო კალანდია ათეული წლების განმავლობაში ცხოვრობდა ქ. თბილისში, მეტეხის ქ. №16 სახლში. ის სიცოცხლის უკანასკნელ დღემდე იღვწოდა საქართველოს ერთიანობისთვის, ქართულ-აფხაზურ ურთიერთობებში არსებული პრობლემების სიღრმისეულად გააზრებისა და სწორი ორიენტირების დასახვისთვის.

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ სიტყვა გადასცა აფხაზეთის ა/რ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატს, ვახტანგ ყოლბაიას, რომლის განცხადებით, გენო კალანდია მუშაობდა სოხუმის რადიოში, გაზეთ „საბჭოთა აფხაზეთში", სოხუმის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, ასევე იყო აფხაზეთის თეატრალური საზოგადოების თავმჯდომარე, ალმანახ „ეგრისის" რედაქტორი, ჟურნალ „რიწის" პასუხისმგებელი მდივანი, აფხაზეთის მწერალთა კავშირის მდივანი, საქართველოს მწერალთა კავშირის აფხაზეთის ორგანიზაციის თავმჯდომარე. მისი ძალისხმევით დაწესდა ცნობილი აფხაზი პოეტისა და საზოგადო მოღვაწის გიორგი შარვაშიძის სახელობის სახელმწიფო პრემია, რომლის კომიტეტსაც წლების განმავლობაში თავად ხელმძღვანელობდა. გენო კალანდიას ლექსების პირველი კრებული „ცა და ფოთლები" გამოვიდა 1966 წელს ქ. სოხუმში, მისი პიესები „მთვარის საათი", „ადგილის დედა" და „ძე შეცდომილი" დაიდგა სოხუმის და საქართველოს სხვა თეატრებში. გენო კალანდია 30-მდე პოეტური კრებულისა და დრამატული პიესის ავტორია, რომელთაგან განსაკუთრებით გამოირჩევა: „ფესვები", „მიწის ჭრილობა", „მწუხრის არაბესკები", „მესამე თვალი", „ასი სონეტი", „რეკვიემი", „ერთტომეული". მისი ლექსები თარგმნილი და ცალკე წიგნებად გამოცემულია რამდენიმე ენაზე. გენო კალანდია გარდაიცვალა 2017 წლის 15 მარტს, დაკრძალულია მცხეთაში, დავით აღმაშენებლის სახელობის მამათა ტაძრის ეზო-სავანეში.

ვახტანგ ყოლბაიამ განათლებისა და კულტურის კომისიას მიმართა თხოვნით, გენო კალანდიას ხსოვნის უკვდავსაყოფად, მეტეხის ქ. №16 სახლის ფასადზე, სადაც პოეტმა ცხოვრების ძირითადი წლები გაატარა, განთავსდეს მემორიალური დაფა.

მემორიალური დაფის განთავსების პროცედურულ საკითხთან დაკავშირებით სხდომაზე აღინიშნა, რომ თბილისის ადმინისტრაციულ საზღვრებში არქიტექტურულ-მხატვრული კომპოზიციის და მემორიალური დაფის განთავსების მიზანშეწონილობის შესახებ მსჯელობს თბილისის მერის მიერ შექმნილი კომისია. საკითხის ინიცირებისთვის დაინტერესებული პირი განცხადებით მიმართავს თბილისის მერიას. განცხადებას თან უნდა ერთოდეს: სსიპ – საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს წერილი, რომლითაც დასტურდება განმცხადებლის მიერ მითითებული უძრავი ნივთის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსის არსებობა/არარსებობა; მესაკუთრის თანხმობა; მემორიალური დაფის განთავსების შესახებ რეკომენდაცია შესაბამისი უწყებებიდან (ასეთის არსებობის შემთხვევაში). თუ მემორიალური დაფის განთავსება

მოთხოვნილია იმ შენობა/ნაგებობაზე, რომელიც კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია, მერიის შესაბამისი კომისიის დადებითი რეკომენდაციის შემთხვევაში, განმცხადებელმა სამსახურში უნდა წარადგინოს არქიტექტურის სამსახურის გადაწყვეტილება. როგორც სხდომაზე აღინიშნა, ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისია კომპეტენციის ფარგლებში დაეხმარება განმცხადებლებს, ქალაქ თბილისის მერიაში წარსადგენი განცხადებებისა და დოკუმენტების სრულყოფილად მომზადებაში. გამგეობასთან კოორდინირებული თანამშრომლობის შედეგად, ვიზუალურად მოწესრიგდება მემორიალური დაფის განსათავსებელი ადგილი.

დღის წესრიგის მეორე საკითხთან დაკავშირებით აზრი გამოთქვეს: კახაბერ ლაბუჩიძემ, ზურაბ ჩიკვილაძემ და ნინო კვიტაიშვილმა.

კომისიის წევრმა ზურაბ ჩიკვილაძემ მადლობა გადაუხადა ვახტანგ ყოლბაიას გაწეული ღირსეული საქმიანობისთვის და დადებითად შეაფასა გენო კალანდიასთვის მემორიალური დაფის განთავსების საკითხი.

კომისიის წევრმა ნინო კვიტაიშვილმა განაცხადა, რომ ის მხარს უჭერს განთავსდეს გენო კალანდიას მემორიალური დაფა. აგრეთვე დასძინა, რომ გენო კალანდიას შვილები ღირსეულად აგრძელებენ მამის მემკვიდრეობას, რაც ცალკე აღნიშვნის ღირსია.

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული მეორე საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, დადებითად შეაფასა წარმოდგენილი განცხადება და გადაწყვიტა, რომ წარმოდგენილი საკითხი გადაგზავნილ იქნეს ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა საქალაქო სამსახურში, რათა შესაბამისმა კომისიამ უახლოეს სხდომაზე იმსჯელოს გენო კალანდიას მემორიალური დაფის განთავსების თაობაზე.

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ წარადგინა დღის წესრიგით განსაზღვრული მესამე საკითხი, რომელიც შეეხებოდა განათლებისა და კულტურის კომისიაზე წარმოდგენილი წერილის **19/03220612-03; 02.03.2022** განხილვას (გაიანე ხაჩატურიანის მემორიალური დაფის განთავსების შესახებ).

განათლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარემ, სიტყვა გადასცა ქეთევან ტომარაძეს, რომელმაც განაცხადა, რომ გაიანე ხაჩატურიანი დაიბადა თბილისში, 1942 წლის 9 მაისს. 2009 წლის 1 მაისს, 66 წლის ასაკში, მხატვარი გარდაიცვალა და თბილისის სომეხთა პანთეონშია დაკრძალული. გაიანე უზომოდ შეყვარებული იყო მშობლიურ ქალაქზე და ღრმად სწამდა, რომ თბილისის გარეშე შემოქმედებითად ვერ განვითარდებოდა და მის მხატვრობას სერიოზული საფრთხე დაემუქრებოდა. ამიტომ, მიუხედავად მეზობელი სომხეთიდან და უცხოეთის მრავალი ქვეყნიდან მიღებული არაერთი შეთავაზებისა, მძიმე ყოფით პირობებში მცხოვრებმა, თბილისი არ დატოვა. გაიანე ხაჩატურიანი საყოველთაო პატივისცემით სარგებლობდა. მას უამრავი ქართველი და უცხოელი ხელოვანი სცემდა თაყვანს. იგი მეგობრობდა კულტურის ისეთ მოღვაწეებთან, როგორებიც იყვნენ: ელენე ახვლედიანი, სერგო ფარაჯანოვი, ჯიბსონ ხუნდაძე, ალექსანდრე ბაშბეუქ-მელიქოვი, გია ყანჩელი, ვლადიმერ სპივაკოვი, ბელა ახმადულინა, ჯანსუღ კახიძე, გია მარგველაშვილი, ალა დემიდოვა, ალექსანდრე ციბულევსკი და სხვა.

ქეთევან ტომარაძის განმარტებით, მხატვრის შემოქმედებას სწავლობდნენ ახალგაზრდები. მასზე იწერებოდა სტატიები, იქმნებოდა დოკუმენტური ფილმები,

გამოიცემოდა ბუკლეტები და კატალოგები. გაიანეს ნამუშევრები მრავალ ცნობილ მუზეუმსა და ხელოვნების მოყვარულთა კოლექციებს ამშვენებს. თბილისის „ხელოვნების სასახლისა“ და თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმის ექსპოზიციებში მხატვრის რამდენიმე ნამუშევარია დაცული. გაიანე ხაჩატურიანის ფენომენს დღესაც აქტიურად იკვლევენ მრავალ ქვეყანაში. მისი შემოქმედებით განსაკუთრებულ დაინტერესებას იჩენენ დასავლეთის ქვეყნებში. ცნობილი ხელოვნებათმცოდნეები მაღალ შეფასებას აძლევენ გაიანეს ფერწერულ ტილოებსა და გრაფიკულ ნამუშევრებს, საიდანაც სამყაროს ორიგინალური ხედვა გამოსჭვივის. აღნიშნულის გათვალისწინებით, ქეთევან ტომარაძემ მიმართა თხოვნით ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს განათლებისა და კულტურის კომისიას, 2022 წლის 9 მაისს, გაიანე ხაჩატურიანის დაბადების 80 წლისთავის აღნიშვნის დღეს, მისი ხსოვნის უკვდავსაყოფად, ბაქოს ქ. №3ა სახლის ფასადზე, სადაც მხატვარი დაიბადა და ცხოვრების ძირითადი წლები გაატარა, განთავსდეს მემორიალური დაფა.

დღის წესრიგის მესამე საკითხთან დაკავშირებით აზრი გამოთქვეს: კახაბერ ლაბუჩიძემ, ზურაბ ჩიკვილაძემ და ნინო კვიტაიშვილმა.

ნინო კვიტაიშვილმა აღნიშნულ საკითხთან მიმართებით დამატებით გამოთქვა მოსაზრება, რომ სასურველია მემორიალურ დაფაზე განთავსდეს სამენოვანი წარწერა, ქართულ, ინგლისურ და სომხურ ენებზე. აღნიშნული იდეა კომისიის სხვა წევრებმაც მოიწონეს.

განათლებისა და კულტურის კომისიამ, დღის წესრიგით გათვალისწინებული მესამე საკითხის განხილვისა და მსჯელობის შედეგად, დადებითად შეაფასა წარმოდგენილი წარმოდგენილი განცხადება და გადაწყვიტა, რომ წარმოდგენილი საკითხი გადაგზავნილ იქნეს ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა საქალაქო სამსახურში, რათა შესაბამისმა კომისიამ უახლოეს სხდომაზე იმსჯელოს გაიანე ხაჩატურიანის მემორიალური დაფის განთავსების თაობაზე.

სხდომის თავმჯდომარემ სხდომა დახურულად გამოაცხადა.

სხდომის თავმჯდომარე: კახაბერ ლაბუჩიძე

მოამზადა: ირაკლი შამათავა