

**ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო  
განკარგულება №  
—აპრილი 2025 წელი**

**ქალაქ თბილისში, ნაძალადევის რაიონში, დავით გურამიშვილის გამზირთან მდებარე  
უსახელო ქუჩისთვის, ახალდაბის ქუჩის მონაკვეთისთვის და ახალდაბის ჩიხისთვის  
დრამატურგისა და მსახიობის ავესენტი ცაგარელის სახელის მინიჭების შესახებ**

საქართველოს ორგანული კანონის - „ადგილობრივი თვითმმართველობის კოდექსი“ 68-ე მუხლის პირველი პუნქტის „გ“ ქვეპუნქტის, „მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ“, საქართველოს მთავრობის 2015 წლის 1 ივნისის №239 დადგენილებისა და „ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ“, ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 16 ივნისის №14-59 დადგენილების თანახმად, ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულომ დაადგინა:

1. ნაძალადევის რაიონში, დავით გურამიშვილის გამზირთან მდებარე უსახელო ქუჩას მიენიჭოს დრამატურგისა და მსახიობის ავესენტი ცაგარელის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.
2. ნაძალადევის რაიონში, ახალდაბის ქუჩის მონაკვეთს, ახალდაბის ჩიხს და მასთან არსებულ უსახელო მონაკვეთს მიენიჭოს ავესენტი ცაგარელის I გასასვლელის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.
3. ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიამ, ოთხი თვის ვადაში, უზრუნველყოს ამ განკარგულების შესასრულებლად საჭირო ღონისძიებების განხორციელება.
4. განკარგულება, ერთი თვის ვადაში, შეიძლება გასაჩივრდეს თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, №64), კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

საკრებულოს თავმჯდომარე

გიორგი ტყემალაძე

2025.04.16



အချိန်ထံ ဒေသရေးလုပ်ငန်း

X 492383 Y 4622485

X 492375 Y 4622790





## საიპ საკარო რეფორმის ინიციატივის სამსახური

22 ვახტანგ გორგასლის ქუჩა  
0114 თბილისი, საქართველო  
+995 32 240 54 05  
info@napr.gov.ge

31 / მაისი / 2024 წ.



KA011766894861324

№ 117623

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო-  
სახელმძღვანისა და სიმბოლიკის კომისია-კომისიის  
თვალისწინების ნინო ვარდოსანიძეს

ასლი: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიის  
ინფრასტრუქტურის განვითარების საქალაქო  
სამსახურის უფროსს ბატონ გიორგი აბუთიძეს

ქალაქის ნინო,

გაცნობებთ, რომ სააგენტოს სამისამართო რეესტრში რეგისტრირებულია გეოგრაფიული ობიექტი შემდეგი სახელწოდებით: „ქალაქი თბილისი, აზალდაბის ქუჩა, შესახვევი, ნინი“ (სამისამართო რეესტრში რეგისტრაციის საფუძველი: ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქციის მიერ 2008 წელს გამოცემული ენციკლოპედია „თბილისი. ქუჩები, გამზირები, მოედნები“).

შეგასტენებთ, რომ უძრავი ნივთებისთვის ნუმერაციის მინიჭებისას სააგენტო ხელმძღვანელობს „საჯარო რეესტრის შესახებ“ საქართველოს კანონისა და და საქართველოს იუსტიციის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის № 487 ბრძანებით დამტკიცებული „საჯარო რეესტრის შესახებ“ ინსტრუქციით დადგენილი წესებით, რომლის თანახმად ნუმერაცია იწყება დასახლების ცენტრიდან და თანმიმდევრობით გრძელდება გარეუბნების (პერიფერიების) მიმართულებით. დასახლების ცენტრიდან ქუჩის, ჩიხის, შესახვევის მარჯვენა მხარეს არსებულ ობიექტს ენიჭებათ კენტი ციფრი, ხოლო მარცხენა მხარეს - ლური ციფრი.

საქმესათვის მნიშვნელობის მქონე გარემოებების შესწავლისას დადგენილ იქნა, რომ აზალდაბის ქუჩის მიმდებარედ არსებული უძრავი ნივთებისთვის, თავად ამ ქუჩის გეოგრაფიული მოხატულობის, განვითარების გათვალისწინებით, ნუმერაციის მინიჭება შეუძლებელია, ვინაიდან აზალდაბის ქუჩას არ აქვს ქუჩისთვის აუცილებელი ძირითადი მახასიათებელი - ერთი დასაწყისი და ერთი დასასრული წერტილი. ცენტრიდან პერიფერიის მიმართულებით ქუჩა იყოფა სხვადასხვა მიმართულების განტოტებებად და აქვს ერთგვარი ქსელური წასიათი (იხ. დანართი №1).

ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, მოგმართავთ შუამდგომლობით შეაფასოთ შესაბამისი ტერიტორია, ქუჩის არსებული მოხატულობა და იმსჯელოთ გეოგრაფიული ობიექტის დაყოფის (ცვლილების) შესაძლებლობაზე.

დანართი: 1 (ერთი) გვერდი.

პატივისცემით,

სამისამართო დეპარტამენტის უფროსი

## თბილისის საკრებულოს თავმჯდომარეს ბ-ნ გიორგი ტყემალაძეს

განცხადებლის სახელი და გვარი : გიორგი ცაგარელი

პირადი № : 01007001577

მისამართი : თბილისი, ხეიჩიას ქ. 31, ბინა 4

ტელეფონი : 599 203 585

### განცხადება

ბ-ნ გიორგი! მოგეხსენებათ, რომ ცნობილი ქართველი დრამატურგი ავესენტი ცაგარელი ერთ-ერთი პოპულარული პიესების „ხანუმა“ და „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“ ავტორია. „ხანუმას“ საფუძველზე ს. დოლიძის ცნობილი ოპერის „ქეთო და კოტე“ ლიბრეტო დაიწერა, გადაიღეს ორი ფილმი „ხანუმა“ და „ქეთო და კოტე“. ა. ცაგარლის პიესის მიხედვით გადაიღეს აგრეთვე ფილმი „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“. მისი პიესები, პატრიოტული ლექსები, ფელეტონები, მოთხოვნები, სცენები იბეჭდებოდა „მოამბეში“, „ცნობის ფურცელში“, „დროებასა“ და „ივერიაში“. „ასიკო ცაგარელის სახელი მტკიცედ არის დაკავშირებული ქართული თეატრის ისტორიასთან. იგი ერთი იმათგანი იყო, რომელნიც განახლებულ ქართულ თეატრს 1878-1879 წლებში სათავეში ჩაუდგნენ და დიდ ეროვნულ საქმეს მხარი მისცეს.“ წერს თავის წიგნში ს. ხუციშვილი.

გთხოვთ თბილისის ერთ-ერთი ქუჩისთვის მისი სახელის მინიჭების შესახებ საკითხი განიხილოთ.

ა. ცაგარლის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის შესახებ რამდენიმე წყარო: იოსებ გრიშაშვილის წერილი, რომელიც მან ა. ცაგარლის თხზულებათა გამოცემას დაურთო. ს. ხუციშვილის წიგნი „ავესენტი ცაგარელი“. ლექსიკონი-ცნობარი „ქართული მწერლობა“. ქართული ენციკლოპედია.

14. 02. 2025





# ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო

## TBILISI CITY MUNICIPAL ASSEMBLY



წერილის ნომერი: 03-032430517  
თარიღი: 31/10/2024

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საჯარო სამართლის  
ადრესატი: იურიდიული პირი ქადაგ თბილისის ქრანსპორტისა და ურბანული  
განვითარების სააგენტო  
მისამართი: თბილისი, შარქავას ქ. N7

### სააგენტოს უფროსის ბატონ ვიქტორ წილოსანს

გაცნობებთ, რომ სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიაში მიმდინარეობს ადმინისტრაციული საქმისწარმოების პროცესი სამისამართო დეპარტამენტის უფროსის ნინო ბაშიას 2024 წლის 03 ივნისის საქმე #06-03241555-03 დაკავშირებით.

მოგმართავთ თხოვნით, გამოგვიგზავნოთ ახალდაბის ქუჩისა და მის მიმდებარედ არსებული უსახელო ქუჩის სიტუაციური ნახატები დანართის და ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 16 ივნისის #14-59 დადგენილების შესაბამისად.

დანართი 6 (ექვსი) გვერდი.

ლევან აბაშიძე

ქადაგ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო-  
სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისია-კომისიის  
თავმჯდომარე

გამოყენებულია პვალიფიციური  
ელექტრონული ხელმოწერა/  
ელექტრონული შტამპი





ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკარო  
სამართლის იურიდიული პირი – ქალაქ თბილისის  
მუნიციპალიტეტის მრანსპორტისა და ურბანული  
განვითარების სამსახური



წერილის ნომერი: 16-0124320119  
თარიღი: 15/11/2024

ადრესატი: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო  
მისამართი: თავისუფლების მოედანი N2

სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიის თავმჯდომარე

ბ-ნ ლევან აბაშიძეს

მის: თავისუფლების მოედანი #2

ტელ: +995(32)2 15 92 92

ბატონო ლევან,

ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის სიპ - თბილისის ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტომ  
განიხილა თქვენი 31.10.2024 წლის #03-032430517 (31.10.2024 წ. #14-01243051995-16) განცხადება, რომლის  
პასუხადაც მოთხოვნის შესაბამისად გიგზავნით გარტოგრაფიულ მასალებს არსებული დასახლების, სკვერის,  
სპორტული მოედნის, გზის, ჩიხების, შესასვევისა და გასასვლელების მითითებით. (იხ. 3 დანართი)

პატივისცემით,

ვიქტორ წილოსანი

სააგენტოს უფროსი

გამოყენებულია პალიციური  
ელექტრონული ხელშორება/  
ელექტრონული შტამპი





## ავესენტი ცაგარელი

(1857-1902)

ქართველი დრამატურგი და მსახიობი. 1879 წლიდან იყო თბილისში შექმნილი მუდმივი ქართული დასის აქტიური წევრი და დრამატურგი.

ავესენტი ცაგარელი კრიტიკული რეალიზმის წარმომადგენლად ითვლება. მისი ყურადღების ცენტრშია კაპიტალიზმით გამოწვეული საზოგადოებრივი ურთიერთობანი; უსახსროდ დარჩენილი თავადაზნაურობა, რომელიც ვერ თმობს ძველ პრივილეგიებს და უფლებებს. დრამატურგის პირველი პიესა — კომედია „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“ (1878) იყო მძაფრი სოციალური პროტესტი თავგასული თავადაზნაურების წინააღმდეგ. პიესა საფუძვლად დაედო ამავე სახელწოდების ფილმს (1965, რეჟ. მიხეიოლ ჭიაურელი). კომედიაში „ხანუმა“ (1882) ნაჩვენებია ფეოდალური კლასის გაღატაკება და ზნეობრივი დაკნინება. „ხანუმა“ გახდა ორი ფილმისა („ქეთო და კოტე“) და ერთი ოპერის („ქეთო და კოტე“) საფუძველი. აქვსენტი ცაგარელს ეკუთვნის დრამები, ლექსები, პუბლიცისტური წერილები და სხვ. ა. ცაგარელის დრამატულმა ნაწარმოებებმა დიდი აღიარება მოიპოვა, რაც განაპირობა მისი პიესების ცოცხალმა სასაუბრო ენამ, დახვეწილმა დიალოგებმა, ოსტატურად დახატულმა ტიპაჟება.