პროექტი

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო

განკარგულება №

---აგვისტო 2021 წელი

ქალაქ თბილისში, მთაწმინდის რაიონში, კოტე მესხის შესახვევისთვის კინორეჟისორის სერგო ფარაჯანოვის ქუჩის სახელის მინიჭების შესახებ

საქართველოს ორგანული კანონის - "ადგილობრივი თვითმმართველობის კოდექსი" 68-ე მუხლის პირველი პუნქტის „გ" ქვეპუნქტის, „მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ", საქართველოს მთავრობის 2015 წლის 1 ივნისის №239 დადგენილებისა და „ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ საზღვრებში მდებარე გეოგრაფიული ობიექტების სახელდების წესის დამტკიცების შესახებ", ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 16 ივნისის №14-59 დადგენილების თანახმად, ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულომ დაადგინა:

1. მთაწმინდის რაიონში, კოტე მესხის შესახვევს მიენიჭოს კინორეჟისორის სერგო ფარაჯანოვის ქუჩის სახელი, თანდართული რუკის თანახმად.

2. ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის მერიამ, ოთხი თვის ვადაში, უზრუნველყოს ამ განკარგულების შესასრულებლად საჭირო ღონისძიებების განხორციელება.

3. განკარგულება, ერთი თვის ვადაში, შეიძლება გასაჩივრდეს თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი, №64).

საკრებულოს თავმჯდომარე გიორგი ტყემალაძე

სერგო ფარაჯანოვის ქ.

ქ.თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს
სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიის თავმჯდომარეს

მოქალაქე გია ალავიძის პ.ნ. 01030000793 მობ. 555114271

მცხოვრები სანკტ-პეტერბურგის ქ.12-ში

განცხადება

მოგესალმებით,
მე გახლავართ გია ალავიძე, კინოდოკუმენტალისტი თბილისიდან. ვანხორციელებ პროექტს - „დოკუმენტური ფილმების სერიალი - საუბრები სერგო ფარაჯანოვზე".
მოგახსენებთ, რომ მთაწმინდაზე, სერგო ფარაჯანოვის ყოფილი სახლის მიმდებარე ორი ქუჩა ატარებს კოტე მესხის სახელს. ერთი იწოდება ქუჩად, მეორე შესახვევად. ეს შესახვევია სწორედ ის ქუჩა, სადაც მდებარეობდა მისი სახლი და ეზო. ამ ქუჩით ადიოდა დიდი მაესტრო სახლში, ამავე ქუჩით მიდიოდნენ მასთან მსოფლიოში ცნობილი პიროვნებები სტუმრად. ქართველი და უცხოელი ხელოვანები. ალბათ მათ შორის ერთი სახელი - ანდრეი ტარკოვსკიც საკმარისია.
ვფიქრობ, დიდად სასიკეთო საქმე გაკეთდება, თუკი ამ შესახვევს სერგო ფარაჯანოვის სახელი დაერქმევა. ამ აქტით ცოტათი მაინც გამოვასწორებთ იმ სავალალო შეცდომას, რომელიც დავუშვით გასული საუკუნის 90-იან წლებში და დავკარგეთ ფარაჯანოვის ბინა - ადგილი, რომელიც შეიძლება ქცეულიყო მსოფლიოში ცნობილ მუზეუმად. ბინასთან ერთად დავკარგეთ ხელოვანის შეუფასებელი ნამუშევრები - კოლაჟები, ნახატები. ისინი სხვა ექსპონატებთან ერთად ახლა ფარაჯანოვის მუზეუმში იმყოფება ერევანში.
განცხადებასთან ერთად წარმოგიდგენთ ქართული კულტურის მოღვაწეთა და უბრალოდ ხელოვანების თაყვანისმცემელთა ხელმოწერებს.
დიდი იმედი მაქვს თქვენი გულისხმიერების.
პატივისცემით
გია ალავიძე

გიგზავნით ლინკს ჩემი ერთ-ერთი ბოლო ფილმისა - „სერგო ფარაჯანოვი - მშვენიერების მაესტრო" ფილმის მონაწილეები: ლანა ღოღობერიძე, ელდარ შენგელაია, მერაბ კოკოჩაშვილი და გია ყანჩელი დიდ გულისტკივილს გამოხატავენ, რომ ჩვენი ქალაქიდან იშლება დიდი მაესტროს კვალი. ასევე გიგზავნით ფილმის ლინკს, სადაც ბატონი რობიკო სტურუა მოგვითხრობს სერგო ფარაჯანოვზე და საუბრობს თუ რა დიდი მნიშვნელობა აქვს ფარაჯანოვის სახელის უკვდავყოფას ჩვენი ქალაქისთვის და მთლიანად საქართველოსთვის. დარწმუნებული ვარ, ამ აზრს იზიარებს ყველა ჭეშმარიტი თბილისელი და ხელოვნების თაყვანისმცემელი.

https://www.youtube.com/watch?v=IcYuo5lT4nw&list=UUICpAplIhQhoExgjmOu6xGg&index=19

https://www.youtube.com/watch?v=3c4LT-KsNFk&t=542s

განმცხადებელი გია ალავიძე გია ალავიძე

28.05.2020

წერილთან ერთად გადმოგცემთ ხელმოწერებს. [illegible]

Музыкант [illegible]

Артем. Адабурян, [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] – ჟურნ., [illegible]

Валерий Харютченко – актёр, режиссёр театра им. Грибоедова

ვანო [illegible] – [illegible] ნავთობ

Карен Мирзоян – музыкант.

Алла Пакуева – учредитель Мультикультурного форума

Изабелла Холадзе – переводчик, Инст. автоматизации

Игорь Нагорный – засл. деятель искусств, кинооператор.

Татьяна Богданян – педагог английского языка

Бодагов философ – Папанян Карине

Иммунолог – Жайсурадзе Натела

Профессор, декан Университета Сафаров Юрий

Экономист Людмила Сафарова

[illegible] – [illegible]

[illegible]

Черкасова Наталья – врач

[illegible] – [illegible],

ნინო [illegible]

ნინო [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] – [illegible]

[illegible]

Николай Дж[illegible]

Михаил Ананов

Андрей Белявский [illegible]

Юлия Мигриадзе

[illegible] – [illegible]

[illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible]

[illegible] - [illegible]
[illegible] - художник живописец [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] - кинодокументалист
[illegible] - [illegible]

Анна [illegible] - литератор.
- [illegible] - [illegible]

Михаил Мишелихо - художник,
литератор

Сергей Давыдов, инженер-физик.

Сергей [illegible] - экономист,
привет [illegible] [illegible] [illegible]
и [illegible]
[illegible] Ольга (художник)

1. ქოქობერიშვილი ქეთევანი – [signature]

1. მალაშვილი ლელა – [signature]

1. ასაშვილი ანა – ა. [signature]

ნინო [signature]

[illegible] [signature]

ლევან ლომთათიძე.

ლევან [signature]

[illegible] [illegible] [signature]

[illegible] [illegible] – [illegible]

[illegible] [illegible] – [illegible]

[illegible] [illegible] – თ. [signature]

[illegible] [illegible] – [signature]

Iryna Vsiake – [signature]

ივანე აბრამიშვილი – [signature]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] ა. [signature]

Башнина Татьяна [signature]

Александр Цветков [signature]

Фринета Геворкян [signature]

Ирина Мусаилова И. Мус[signature]

Эдуард Рати (Халоев)

Нателла Зейферт-Шарикадзе ([illegible]) педагог.

Тер-Хачатурова Люся Тер-Х...

Нелли Донидзе [illegible]

სერგო ფარაჯანოვი

(ბიოგრაფია და შემოქმედება)

სერგო ფარაჯანოვი დაიბადა 1924 წლის 9 იანვარს თბილისში, სომხურ ოჯახში; მისი ნამუშევრები ძირითადად კავკასიის ეთნიკურ მრავალფეროვნებას ასახავს.

ფარაჯანოვის პირველი მნიშვნელოვანი ნამუშევარი იყო „მივიწყებულ წინაპართა აჩრდილები" (1964), რომელმაც საერთაშორისო აღიარება ჰპოვა მისი ფერადოვნებით, კოლორიტული კოსტიუმებითა და სოფლის ცხოვრების უცნაური აღწერით. მისი ნამუშევარი „ბროწეულის ფერი" (1969) თბილისელ პოეტ - საიათნოვას ცხოვრებას ასახავს. ფილმმა საბჭოთა მთავრობა განარისხა, რომლის აზრით იგი დელიკატურ ნაციონალურ საკითხებს ეხებოდა. საბჭოთა მთავრობამ ფარაჯანოვი 1973 წელს დააპატიმრა და შრომით გამოსასწორებელ ბანაკში ხუთწლიანი პატიმრობა მიუსაჯა.

ფარაჯანოვის დაპატიმრება მრავალმა ცნობილმა ადამიანმა - ხელოვანმა, მწერალმა თუ რეჟისორმა, გააპროტესტა, თუმცა იგი მხოლოდ ოთხი წლის შემდეგ გაათავისუფლეს, ფრანგი სიურეალისტი - ლუი არაგონის მეოხებით. ფილმების გადაღება მას აკრძალული ჰქონდა მრავალი წლის განმავლობაში, სანამ თბილისში ცხოვრობდა. თუმცა 80-იან წლებში მას ნება დართეს გადაეღო „ამბავი სურამის ციხისა" (1984), რომელიც მისი ადრეული ნამუშევრების ფერადოვნების გამოძახილია. ასევე „აშიკ-ქერიბი" (1988) და დაუმთავრებელი ავტობიოგრაფიული ფილმი - „აღსარება".

ფარაჯანოვი 1990 წლის ივლისში გარდაიცვალა ერევანში. იქვე დაასაფლავეს კომიტასის სასაფლაოზე. ერევანში ააგეს მისი სახელობის მუზეუმი, რომელსაც უამრავი ვიზიტორი სტუმრობს.

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო

TBILISI CITY MUNICIPAL ASSEMBLY

წერილის ნომერი: **03-032120265**
თარიღი: **21/07/2021**
პინი: **3345**

ადრესატი: ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საჯარო სამართლის იურიდიული პირი ქალაქ თბილისის ტრანსპორტისა და ურბანული განვითარების სააგენტო
მისამართი: თბილისი, შარტავას ქ. N7

გადაამოწმეთ: document.municipal.gov.ge

სააგენტოს უფროსს ბატონ ვიქტორ წილოსანს

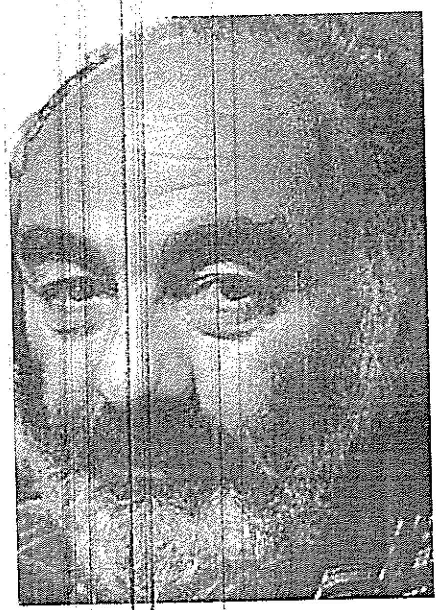
გაცნობებთ, რომ სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისიაში მიმდინარეობს ადმინისტრაციული საქმისწარმოების პროცესი გია ალავიძის 2020 წლის 29 სექტემბრის საქმე #19/032027310-03 დაკავშირებით, რომლითაც ითხოვს მთაწმინდის რაიონში, კოტე მესხის შესახვევისთვის სერგო ფარაჯანოვის სახელის მინიჭებას.
გთხოვთ, შეისწავლოთ დანართში, ჩვენს მიერ არაპროფესიონალურად მოხაზული ტერიტორია და გამოგვიგზავნოთ სერგო ფარაჯანოვის ქუჩის სიტუაციური ნახაზი ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს 2015 წლის 16 ივნისის #14-59 დადგენილების შესაბამისად.

დანართი 7 (შვიდი) გვერდი.

მიხეილ ამაშუკელი

ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულო-სახელდებისა და სიმბოლიკის კომისია-კომისიის თავმჯდომარე

გამოყენებულია კვალიფიციური ელექტრონული ხელმოწერა/ ელექტრონული შტამპი



სერგო ფარაჯანოვი

(1924-1990)

კინორეჟისორი

დაიბადა და გაიზარდა თბილისში, სომხურ ოჯახში; მისი ნამუშევრები ძირითადად კავკასიის ეთნიკურ მრავალფეროვნებას ასახავს.

სერგო ფარაჯანოვი არა მხოლოდ ქართული, არამედ მსოფლიო კინოსთვისაც იმდენად გამორჩეული მოვლენაა, რომ ლამის შეუძლებელია, სამყაროს აღქმის მისეული ხედვა ვინმეს შეადარო.

ფარაჯანოვის პირველი მნიშვნელოვანი ნამუშევარი იყო „მივიწყებულ წინაპართა აჩრდილები" (1964), რომელმაც საერთაშორისო აღიარება ჰპოვა მისი ფერადოვნებით, კოლორიტული კოსტიუმებითა და სოფლის ცხოვრების უცნაური აღწერით. მისი ნამუშევარი „ბროწეულის ფერი" (1969) თბილისელ პოეტ საიათნოვას ცხოვრებას ასახავს. ფილმმა საბჭოთა მთავრობა განარისხა, რომლის აზრით იგი დელიკატურ ნაციონალურ საკითხებს ეხებოდა. ჰომოსექსუალობის ბრალდებით საბჭოთა მთავრობამ ფარაჯანოვი 1973 წელს დააპატიმრა და შრომით გამოსასწორებელ ბანაკში ხუთწლიანი პატიმრობა მიუსაჯა.

ფარაჯანოვის დაპატიმრება მრავალმა ცნობილმა ადამიანმა, ხელოვანმა, მწერალმა თუ რეჟისორმა გააპროტესტა. მისი გათავისუფლების მოთხოვნით მომზადებულ ტექსტს ხელს აწერდნენ ისეთი ავტორიტეტული ფიგურები, როგორებიც იყვნენ ჟან ლუკ გოდარი, ფრანსუა ტრიუფო, რობერტო როსელინი, ფედერიკო ფელინი, ფრანსუაზა

საგანი, ლუის ბუნუელი და სხვა მრავალი უცხოელი და ადგილობრივი ხელოვანი. თუმცა იგი მხოლოდ ოთხი წლის შემდეგ გაათავისუფლეს.

ფილმების გადაღება მას აკრძალული ჰქონდა მრავალი წლის განმავლობაში, სანამ თბილისში ცხოვრობდა, თუმცა 80-იან წლებში ნება დართეს გადაეღო „ამბავი სურამის ციხისა" (1984), რომელიც მისი ადრეული ნამუშევრების ფერადოვნების გამოძახილია, ასევე „აშიკი ქერიბი" (1988) და დაუმთავრებელი ავტობიოგრაფიული სერია „აღიარებისა", რომელიც შემდგომში მიხეილ ვართანოვის ფილმის „ფარაჯანოვი: ბოლო გაზაფხული" ნაწილი გახდა.

„სურამის ციხის" შემდეგ ფარაჯანოვს კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ქართული ლიტერატურული ნაწარმოების, „შუშანიკის წამების" ეკრანიზაცია სურდა, თუმცა იმდროინდელმა ინტელიგენციამ ამის უფლება არ მისცა.

უნიკალურმა რეჟისორმა კინოსამყაროში თავისი შეუცვლელი ადგილის დამკვიდრება პირველ რიგში სწორედ კინოს დადგენილი წესების უარყოფით მოახერხა. მისი ფილმები, ალბათ, ყველაფერს ჰგავს, გარდა იმისა, რასაც რიგითი მაყურებლისთვის კინო ჰქვია: ისინი უფრო დასურათებული ალბომებია, რომლებიც გვაძლევს საშუალებას, მხოლოდ მის გონებაში აღმოცენებული უსაზღვროდ ფერადი სამყარო დავათვალიეროთ.

სერგო ფარაჯანოვი 1990 წლის ივლისში ავადმყოფობის შედეგად გარდაიცვალა ერევანში.